20 APRIL SJOSJI-DAG!

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

8-1991
15-27 april
week 16/17



losse nrs. 3,15
abonnees 2,95
België 57 F



NEW KIDS ON THE BLOCK

WIN 43 New Kid-cd's, -video's, -strips en -concertkaarten!

HALLO DAAR



POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Over wedstrijden gesproken: video's, cd's, comics, stapels strips, concertkaarten en jouw strip in dit blad. Wil je nog meer winnen, of is het wel goed zo? Lees dus de nieuwe rubriek Sjors & Sjimmie Middenin en over de Sjors en Sjimmie Stripbladdag bij Ich. Jawel.

De Redactie

Of wát ben ik

Wie ben ik?
Ik vind mijn oorsprong in het brein van een Mensch. Vandaar vindt er een omzetting van impulsen via de bewegingszenuwvezels plaats, waardoor ik van het centrale zenuwstelsel naar de spieren der linker- (of rechter)-hand kom. Vervolgens word ik op het papier gedrapeerd en nemen de papiervezels mijn inktvloeistof in hun structuur op. Na een kortstondige controle van twee Menschen word ik vertaald en beland ik in een envelop en word per koerier naar het zuidige Spanje vervoerd. Eenmaal daar word ik van de inktvloeistof omgezet in die van het vaste schetspotlood. Weer beland ik in een envelop en per koerier word ik alweer verstuurd. Eenmaal terug in Holland vervolg ik mijn weg naar een ander Mensch. Dat Mensch controleert mijn schetsen en zet er zonodig wat aanmerkingen bij. Vervolgens de reis naar de vertaler, die de aanmerkingen in het Spaans vertaalt, om direct daarna per ijlbode terug te keren naar de plek waarnaar ik eerst was vertrokken. Inktvloeistof aldaar overdekt mijn potloodschets en de aanmerkingen over mij worden in mijn acht genomen. Eenmaal geïnkt natuurlijk weer per uilbode naar Nederland, alvorens ik daar word ingekleurd en voorzien word van de nodige lettertekens. Daarna als laatste naar de drukker, om mijzelf ongeslachtelijk te laten vermenigvuldigen, en... klaar! Weer een aflevering van Sjors en Sjimmie gereed om door de ogen te kunnen worden waargenomen! (Ik ben dus de ontwikkeling van een Sjors en Sjimmie-verhaaltje, maar dat wisten jullie natuurlijk al).
De grhmblrftutoeten van
Jasper Kussendrager, Apeldoorn

En wij maar denken dat je Kick Stokhuizen was.





Soms (meestal)

Hallo Daar,
Beste redactie van Sjors en Sjimmie, ik (Michel Luesink) heb een **klacht!** WAAROM STAAN ER ZOVEEL **STOMME STRIPS** IN JULLIE BLAD?! Zoals De Kinderen van de Regeling, Kapitein Moulin Rouge, Largo Winch, Storm, De Partners enzovoort. En niet zoals Sjors en Sjimmie, De Familie Fortuin, Sneek, Flippie Flink, Mannetje en Mannetje, Jean-Pierre, Gilles de Geus enzovoort. Dat vind ik erg jammer, want soms (meestal) lees ik de helft van jullie blad niet. **WAAROM!** Waarom staan er zo veel saaie strips in jullie blad? En maar zo weinig komische strips? **Wat is uw antwoord daarop?**
Michel Luesink, Groningen

U is wellicht meer liefhebber van het humoristische genre dan van spannende avonturen? Of mogen wij het mis hebben in dezes?

illustraties Kamagurka

SNEEK

Gerrit de Jager







SJORS & SJIMMIE



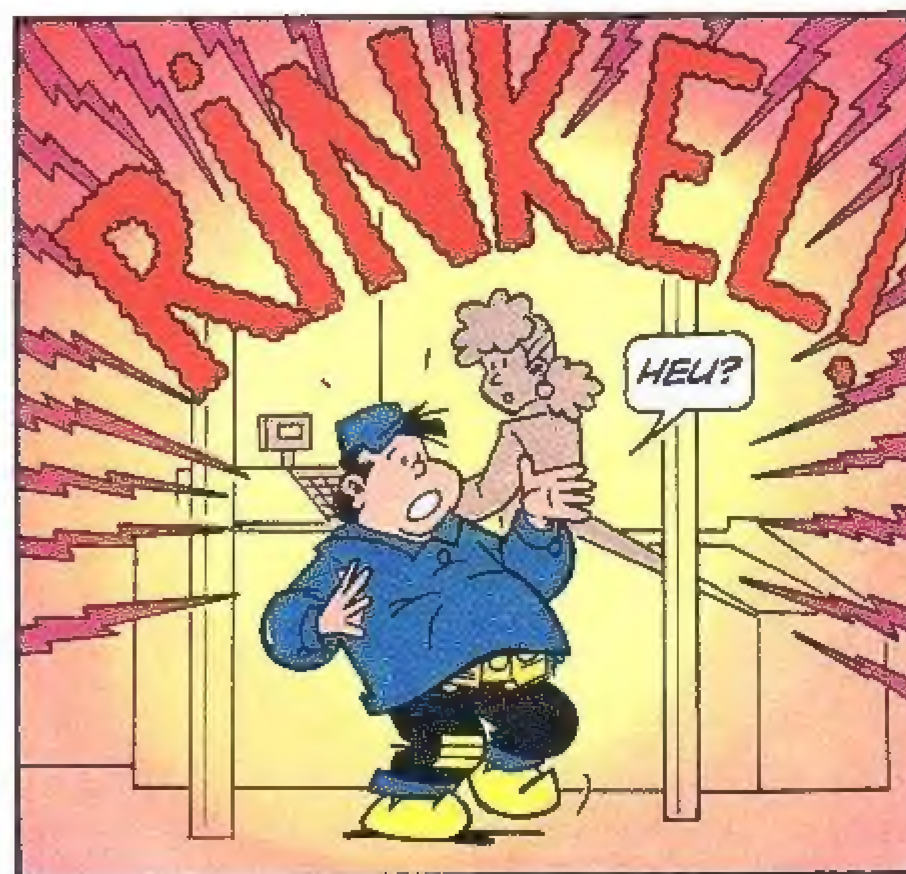


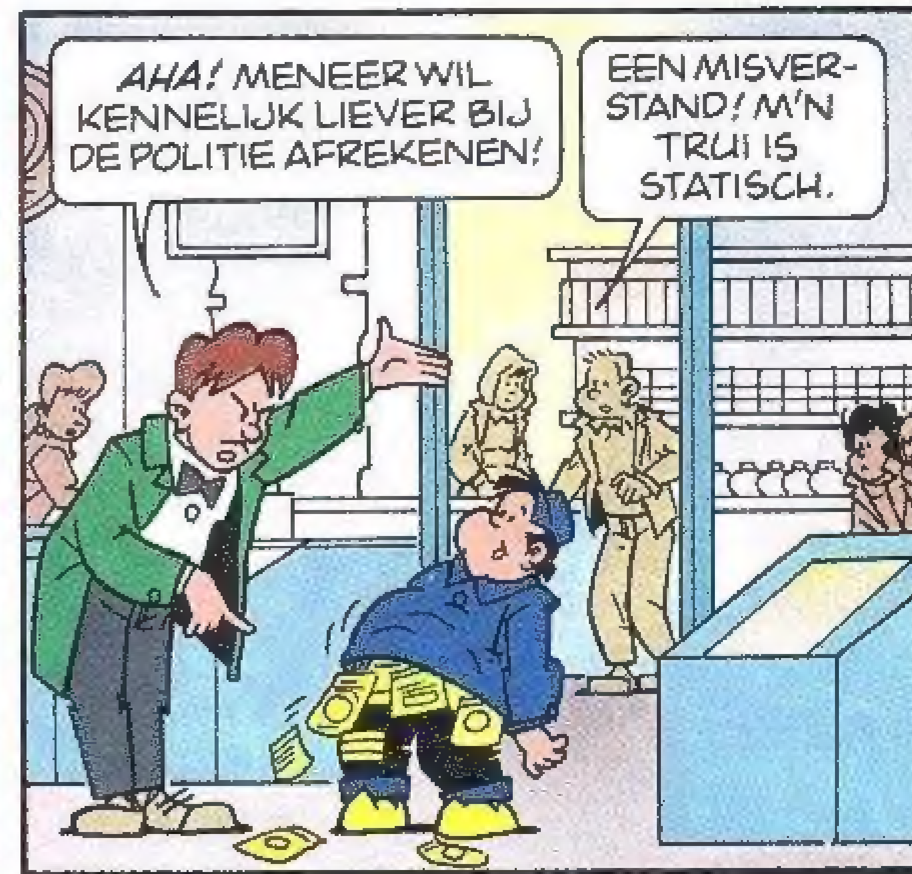












1.








OP 'T NIPPERTJE!
WE ZEGGEN STRAKS GEWOON DAT WE NIETS MILIEU-VRIENDELIJKS HEBBEN GEVONDEN.

WAT ZIE IK NU? TWEE VAN MIJN BESTE KLANTEN GAAN OP DIEET?
?!
?!

OF ZIJN JULLIE BANG VOOR HET NIEUWE ANTI-DIEFSTAL-SYSTEEM?
WIJ STELEN? HOE DURFT U HET TE ZEGGEN!
SLIK!

WE WILDEN ALLEEN MAAR ONZE WIKKELS RUILEN VOOR NITWITS. AI, ZIJN DE NITWITS OP? DA'S JAMMER!
YEP.

KIJK! DOZEN VOL NITWITS!
NITWITS
NITWITS

EET ZE!
NOG MEER IDEEËN?
EH...

DEZE ZAKKEN KOMEN VERS UIT EEN DOOS. ER ZIT DUS NOG GEEN ANTI-DIEFSTAL-CODE OP! WE KUNNEN ZE JATTEN!
ER ZIT NIKS ANDERS OP...

WIJ HEBBEN NIKS!
...EN HET HANDIGSTE IS NOG DAT DE CODERING AL IN DE FABRIEK WORDT AANGEBRACHT!
?!

...HEU, WIJ HEBBEN NIKS EN DAT BETEKENT DAT WE VAST IETS VERGETEN ZIJN!
?!
2.

JULLIE KOMEN TOCH NIET DIE NITWITS TERUGLEGGEN, HÈ?
HEU... NEE...

...DE DIPSAUS VERGETEN!
IK HOU JULLIE IN DE GATEN!

DE KASSA AAN DE ENE KANT, DE BEDRIJFSLEIDER AAN DE ANDERE...
HEE, KIJK EENS!
Magazijnbedienden gevraagd

Kruimelwerk



















82 P2/EB 3.







~ EINDE ~



FLIPPIE FLINK



Mort Walker















123







ALLEN NAAR DE SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD DAG

Zaterdag 20 april is het douwen geblazen op de Koninginneweg in Amsterdam. Heel Nederland en België verdringt zich dan voor Stripwinkel Professor Ich, alwaar een heuse Sjors en Sjimmie Stripblad-dag aan de gang zal zijn!

Op deze Speciale Stripdag valt er in Professor Ich flink wat te beleven. Wat dacht je van een **tentoonstelling van originele strippagina's,** waarvan een deel nog niet in dit blad gepubliceerd is? Primeuren dus! En er is een tentoonstelling over **Reïntegrator,** het eerste album van *De Kinderen van de Regeling.* Op deze dag komt toevallig dat science fiction-album ook net uit en het eerste exemplaar zal in Ich feestelijk aangeboden worden aan de astronaut *Wubbo Ockels.* Waarschijnlijk om vier uur.

En er zal natuurlijk een grote groep **tekenaars** aanwezig zijn, aan wie je alles kunt vragen wat je wilt. En ze willen ook vast wel wat albums signeren. Namen? Bijvoorbeeld *Eric Heuvel, Jeroen Steehouwer, Peter de Wit,* en *Yürg* 's morgens. En *Robert van der Kroft, Wilbert Plijnaar, Jan van Die, Hanco Kolk, Aloys Oosterwijk, Ross, Kees de Boer, Gerard Leever, Hein de Kort, Gezellig en Leuk, Jan Vervoort* en *Gerrit de Jager* 's middags. En wellicht nog enkele.

Bovendien laten wij die tekentypes ook toevallig nog even iets anders doen: **jureren.** Maar wat? Daar hebben wij iets op gevonden. Op deze pagina vind je een *scenario* voor één strippagina. Het is de bedoeling dat jij, lezer, zelf thuis nu aan de hand van dit scenario deze pagina gaat uittekenen. Dus je verzint zelf hoe de hoofdfiguren eruit zien, de decors, wat voor tekenstijl je gebruikt, of je 't in kleur of zwart-wit doet, hoe groot je 'm maakt, noem maar op. Dan neem je zaterdag je pagina mee naar Ich, waar onze tekenaarsjury hem zal beoordelen.

Er is een ochtendronde en een middagronde. Als je *'s morgens* mee wilt doen, moet je je pagina voor half een komen inleveren. De prijsuitreiking is dan om half twee. Als je aan de *middagronde* mee wilt doen, moet je je pagina voor half vier inleveren en de uitreiking is dan om half vijf. Bij elk van de twee rondes maak je kans op misschien wel de mooiste prijs ooit in dit blad vertoond: de tekenaar van de beste, mooiste en grappigste strip mag voor maar liefst **ƒ 100,–** bij Ich aan **strips** uitzoeken! En bovendien wordt zijn of haar pagina zo snel mogelijk in Sjors en Sjimmie **geplaatst!**

En als je nog ander tekenwerk dan je wedstrijdpagina wilt meenemen, doe dat dan gerust: de tekenaars zitten er ook als een soort **Live-Voor de Leeuwen.** Jawel.

Afijn, iedereen zaterdag **20 april** naar Professor Ich, Koninginneweg 218 in Amsterdam, van tien uur 's morgens tot vijf uur 's middags. Ich zit vlakbij de hoek met de Amstelveenseweg. Als je met tram 2 vanaf het Centraal Station komt, moet je op de halte Amstelveenseweg uitstappen en je staat voor de deur. Als je meer wilt weten kun je bellen met Ich: 020 - 755663.

Kom! En neem je strippagina mee!

WIN voor ƒ 100,– strips en je eigen strip in dit blad WIN

RÂÂÂH! IK WORD GEK VAN DE JEUK!
DAN MOET JE KRABBEN!
HELPT NIET.
ZAL IK EVEN?
AU. WEET JE NIKS BETERS?
WACHT ...
AAAH! WAT DOE JE NOU, IDIOOT!
IK PROBEER JE ALLEEN MAAR TE HELPEN...
GA WEG! IK RED ME ZELF WEL!
NEE, OPEENS KRIJG IK NOG EEN HEEL SLIM PLAN!
VERZIN ZELF HET LAATSTE PLAATJE

Ook na een tweede nacht samen is Pearl nog niet veel vriendelijker geworden. Ze gaat er zelfs met de poet vandoor en laat Blueberry zonder paard en wapens achter...

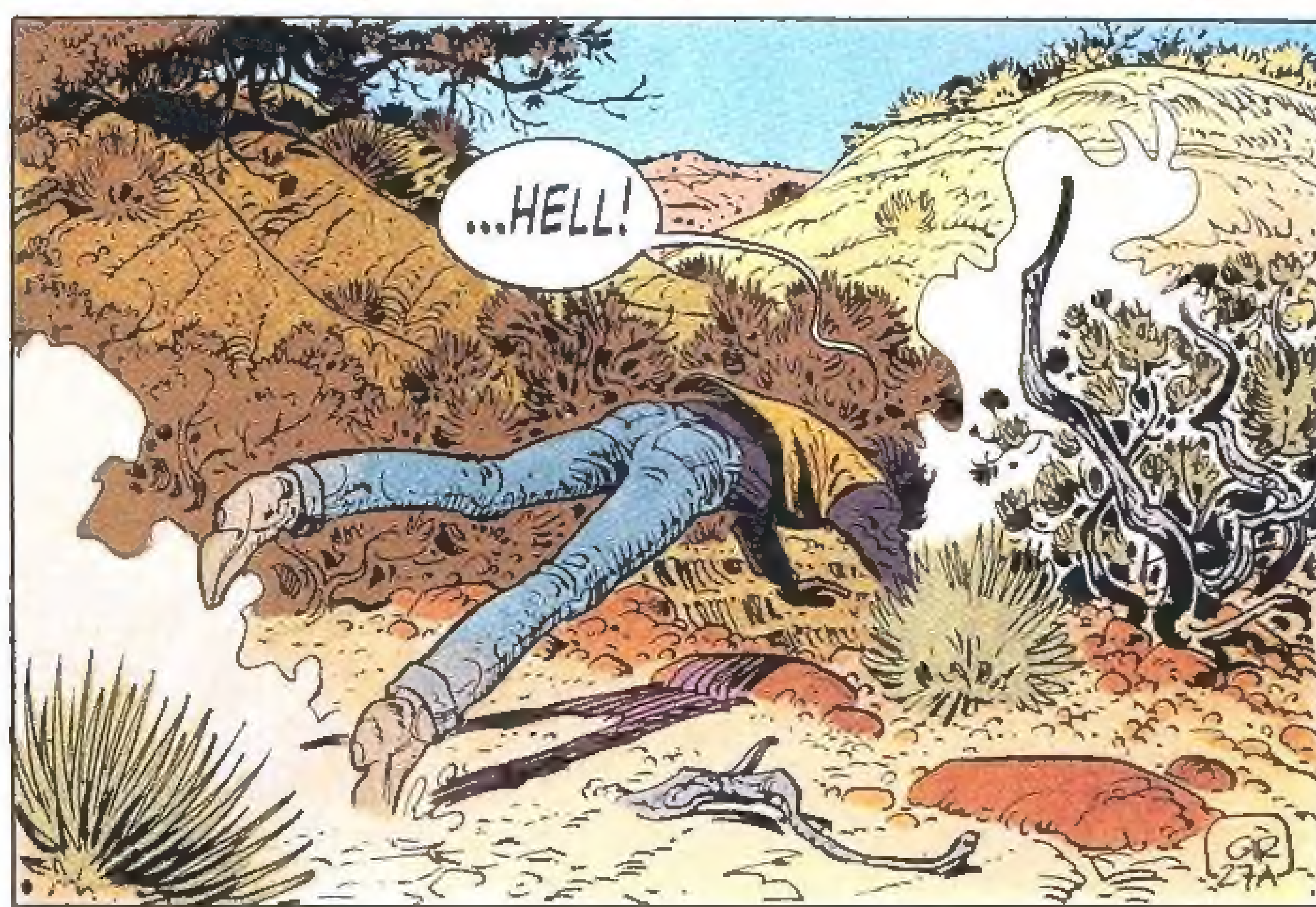


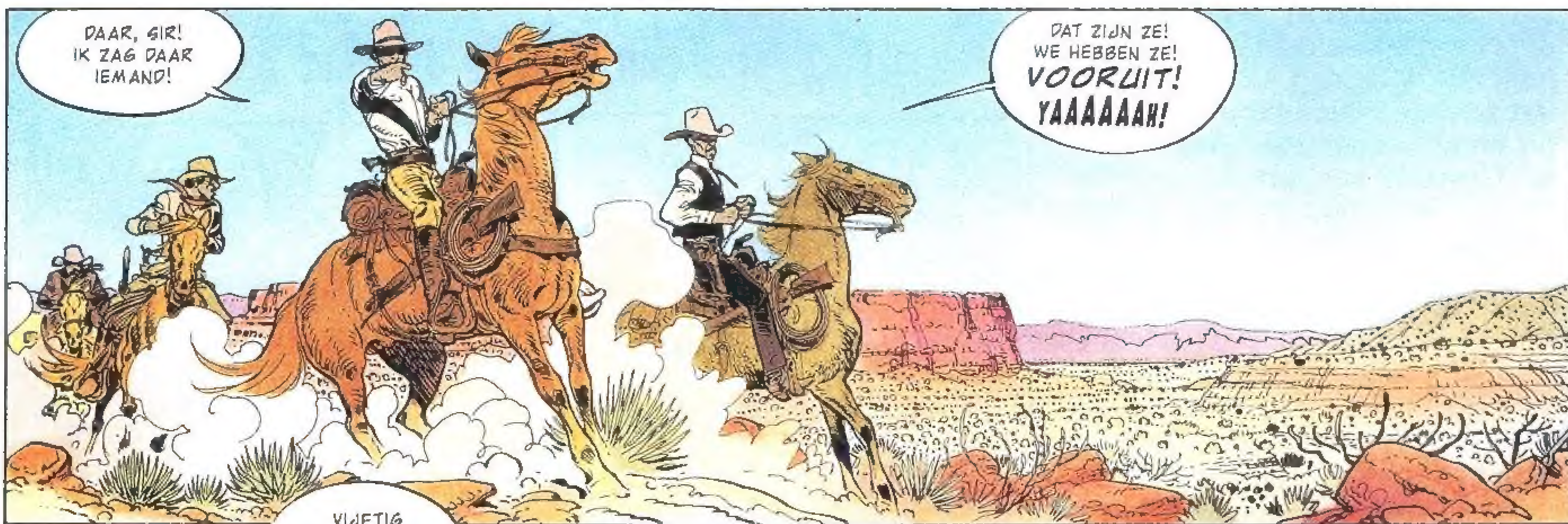








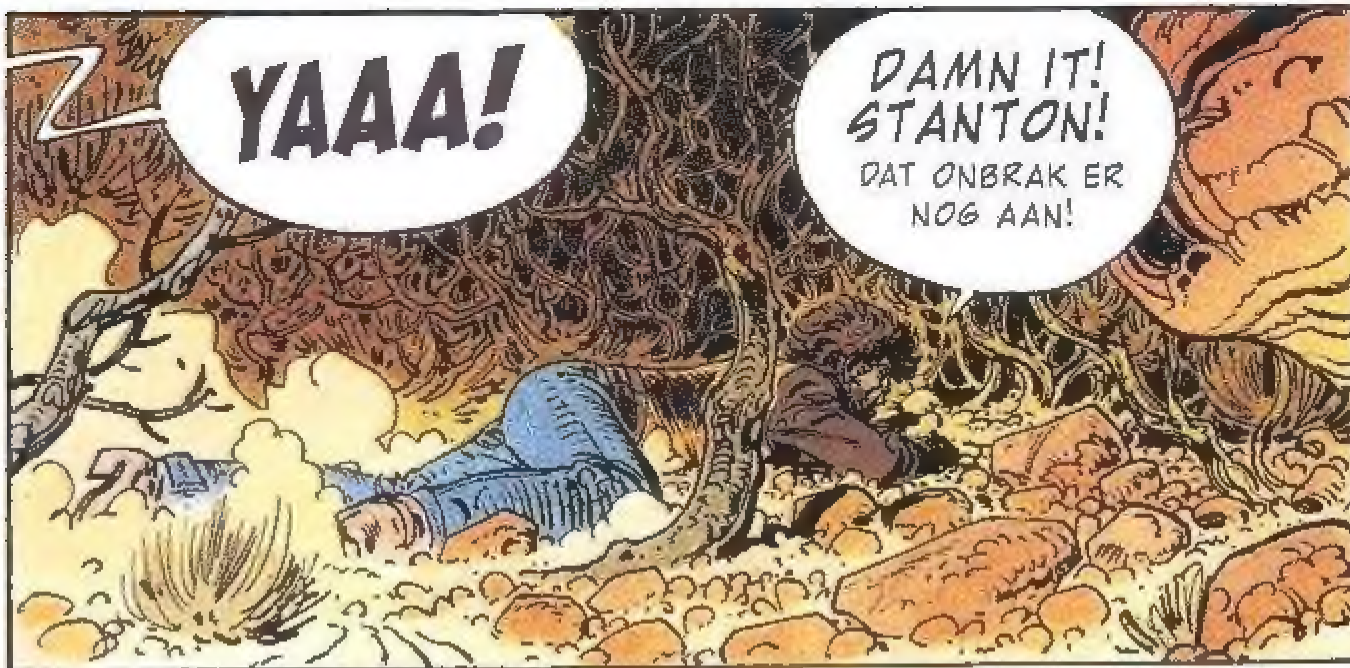








Tekst Jean-Michel Charlier & Jean Giraud • Tekeningen Jean Giraud







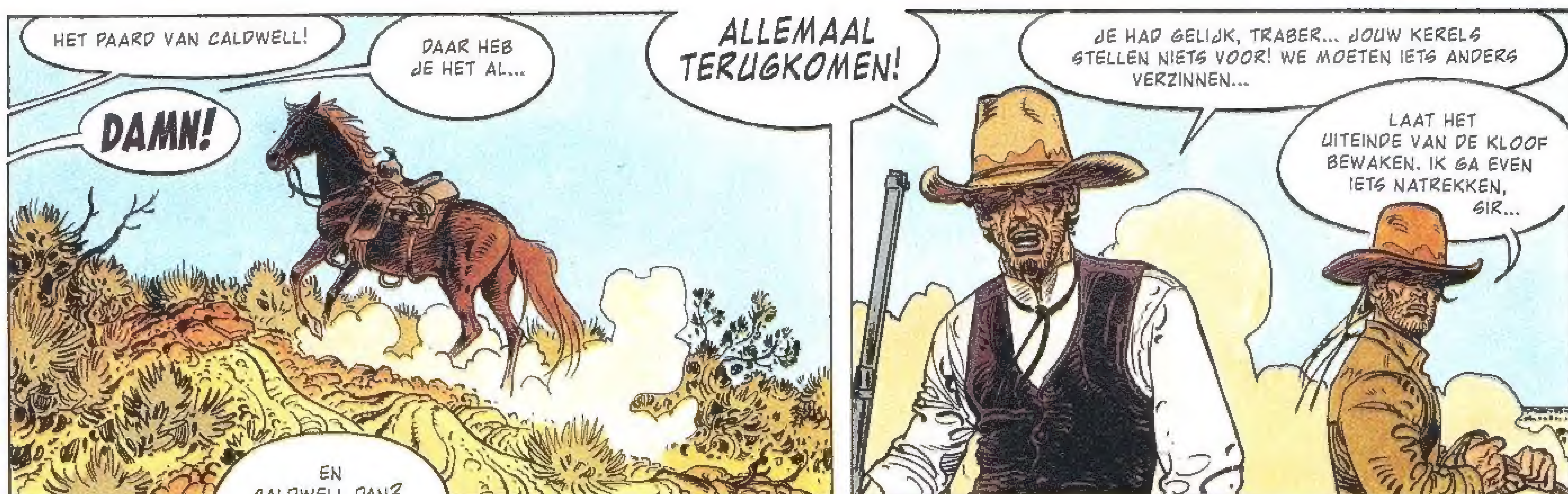




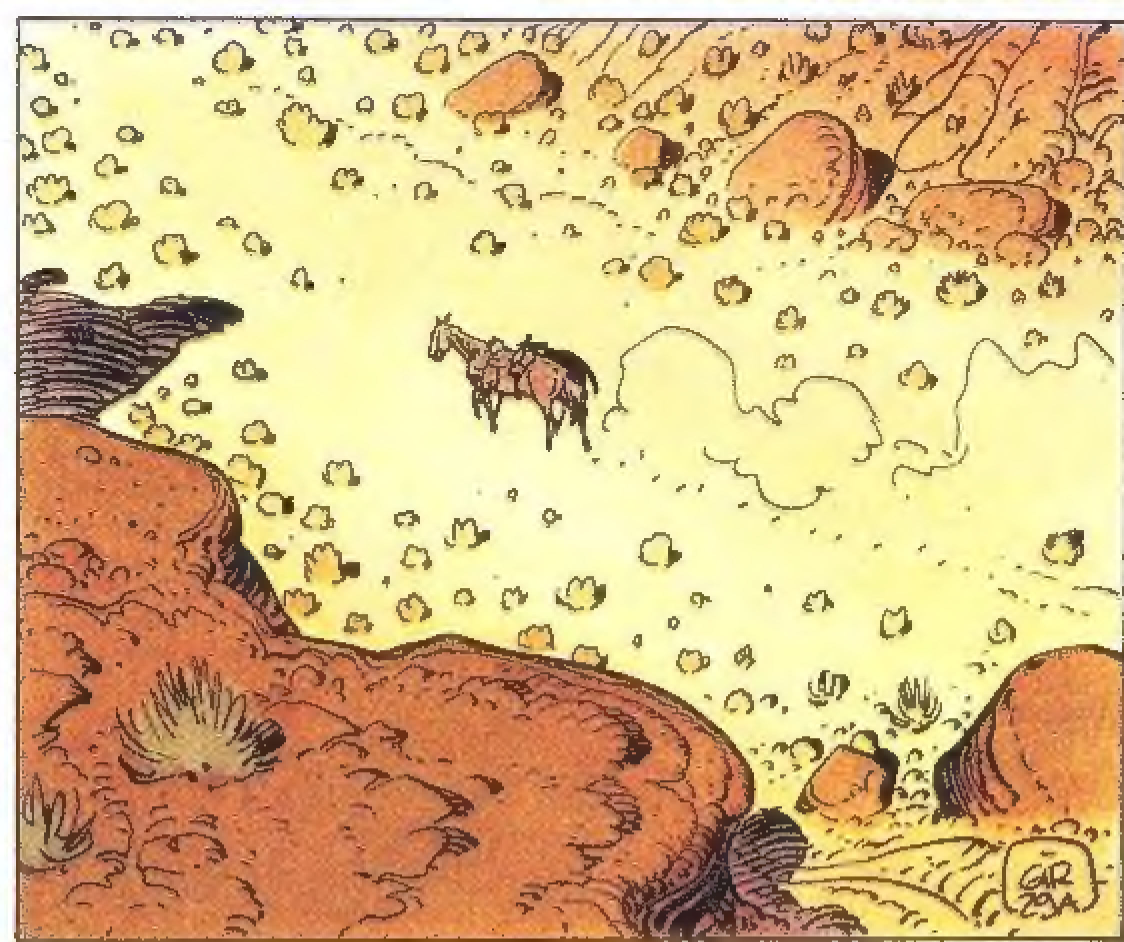


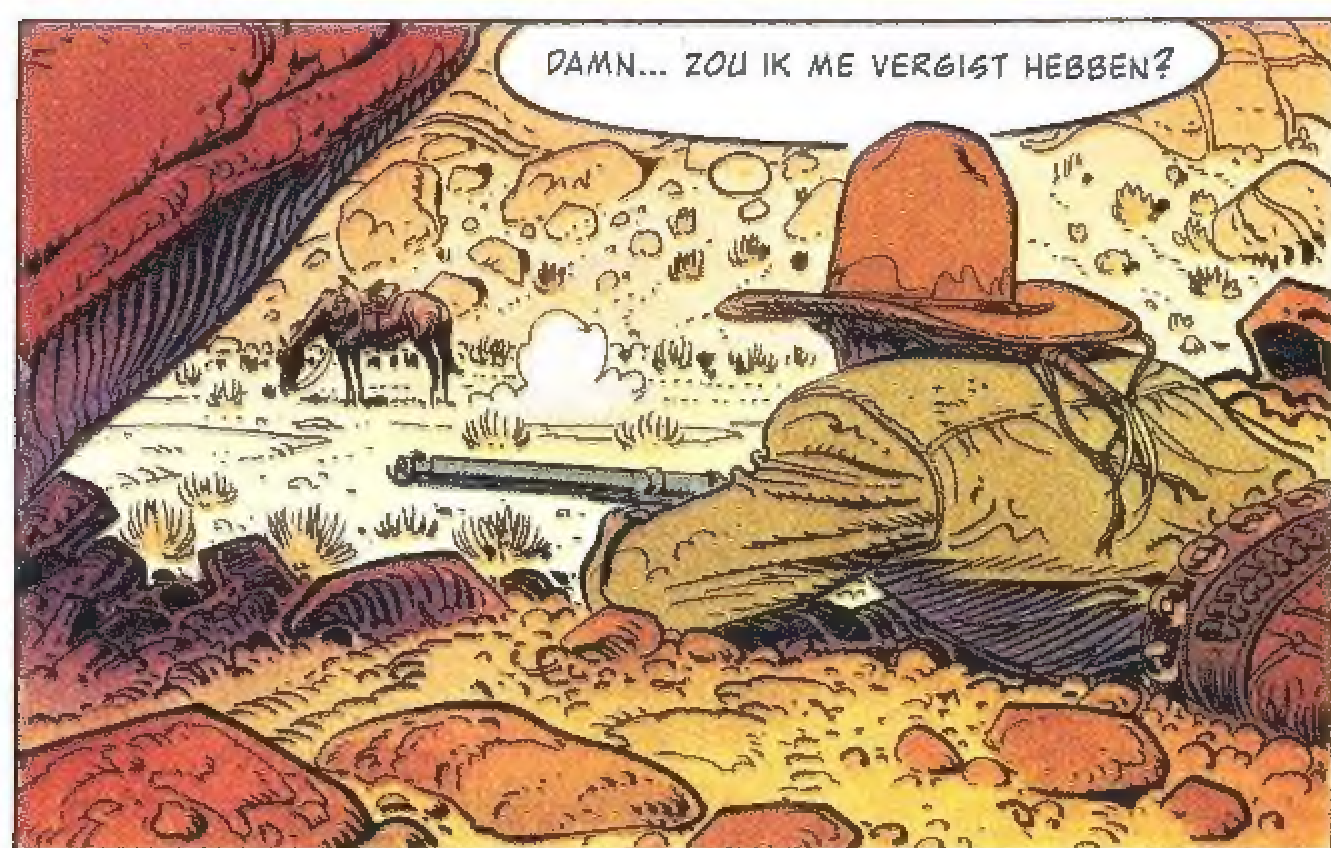


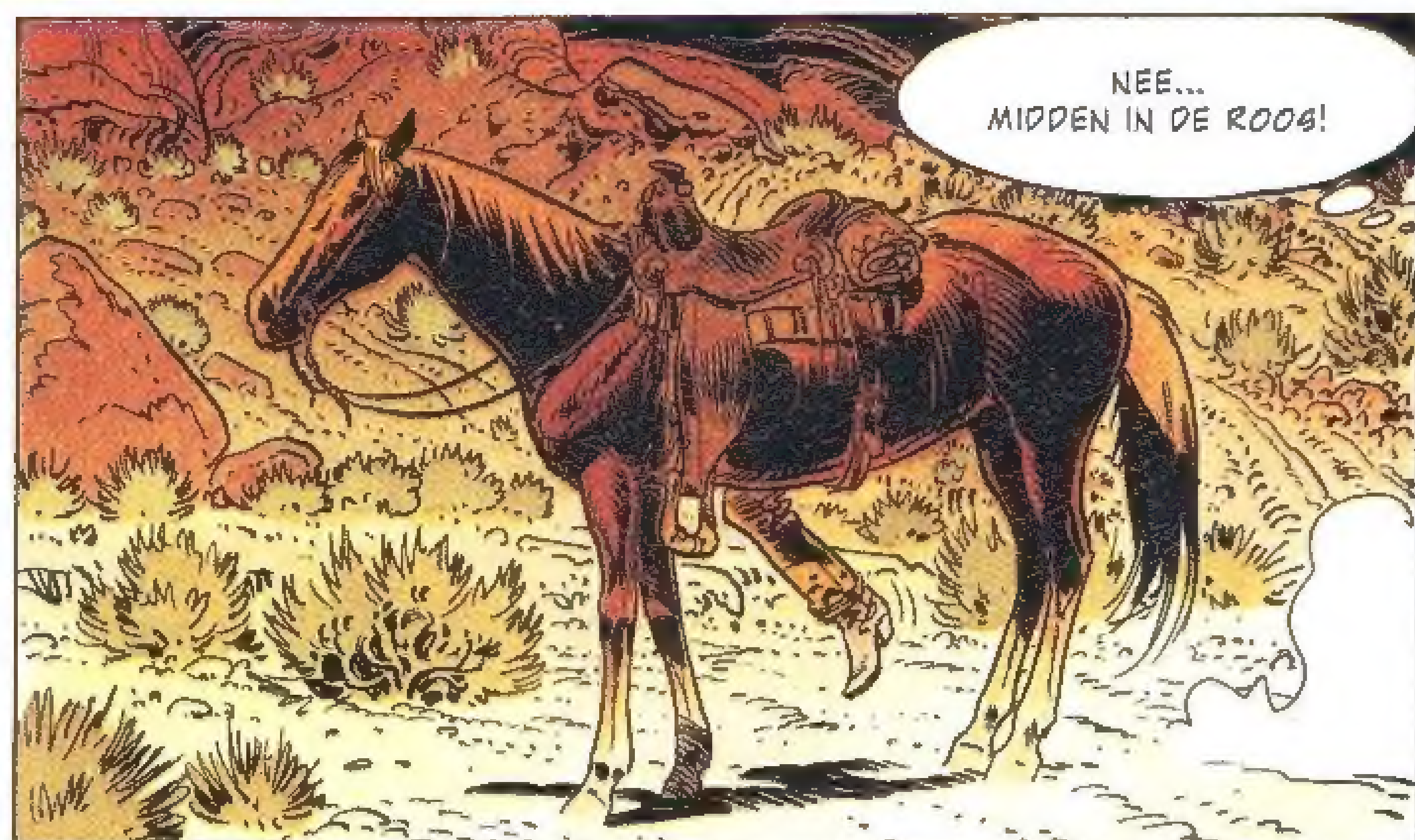



HET PAARD VAN CALDWELL!
DAAR HEB JE HET AL...
DAMN!
ALLEMAAL TERUGKOMEN!
JE HAD GELIJK, TRABER... JOUW KERELS STELLEN NIETS VOOR! WE MOETEN IETS ANDERS VERZINNEN...
LAAT HET UITEINDE VAN DE KLOOF BEWAKEN. IK GA EVEN IETS NATREKKEN, SIR...


WAAROM STEKEN WE DE HELE TROEP NIET IN DE HENS? DAN KOMT HIJ WEL TE VOORSCHIJN!
EN CALDWELL DAN? MISSCHIEN LEEFT HIJ NOG!
BEWAAK DE UITEINDEN VAN DE KLOOF EN HOUD JE OGEN GOED OPEN!

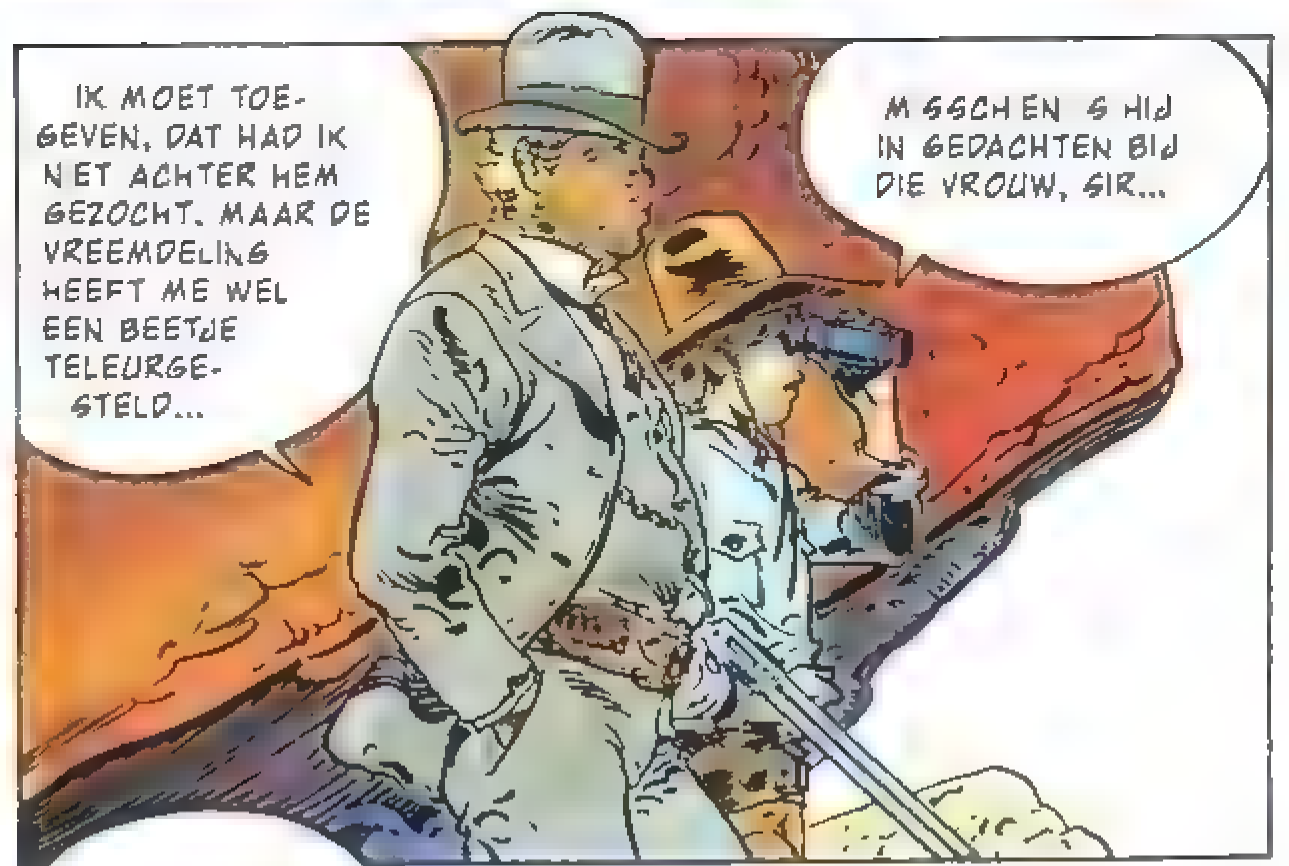



DAMN... ZOU IK ME VERGIST HEBBEN?


NEE... MIDDEN IN DE ROOS!


MUCHAS GRACIAS, BRONCO!
ZONDER JOU ZAT IK NU IN DE PUREE... MAAR IK MOET NOG EVEN DIE VERVLOEKTE TWEEDUIZEND DOLLAR OPHALEN DIE IK...
BLIJF STAAN, SUCKER!
EN PROBEER NIET SLIMMER TE ZIJN DAN MIJN GEWEER, O.K.?


JA HOOR! ZE HEBBEN 'M EINDELIJK TE PAKKEN!
TRABER IS BEHOORLIJK SLIM, SIR...


IK MOET TOEGEVEN, DAT HAD IK NIET ACHTER HEM GEZOCHT. MAAR DE VREEMDELING HEEFT ME WEL EEN BEETJE TELEURGESTELD...
MISSCHIEN IS HIJ IN GEDACHTEN BIJ DIE VROUW, SIR...

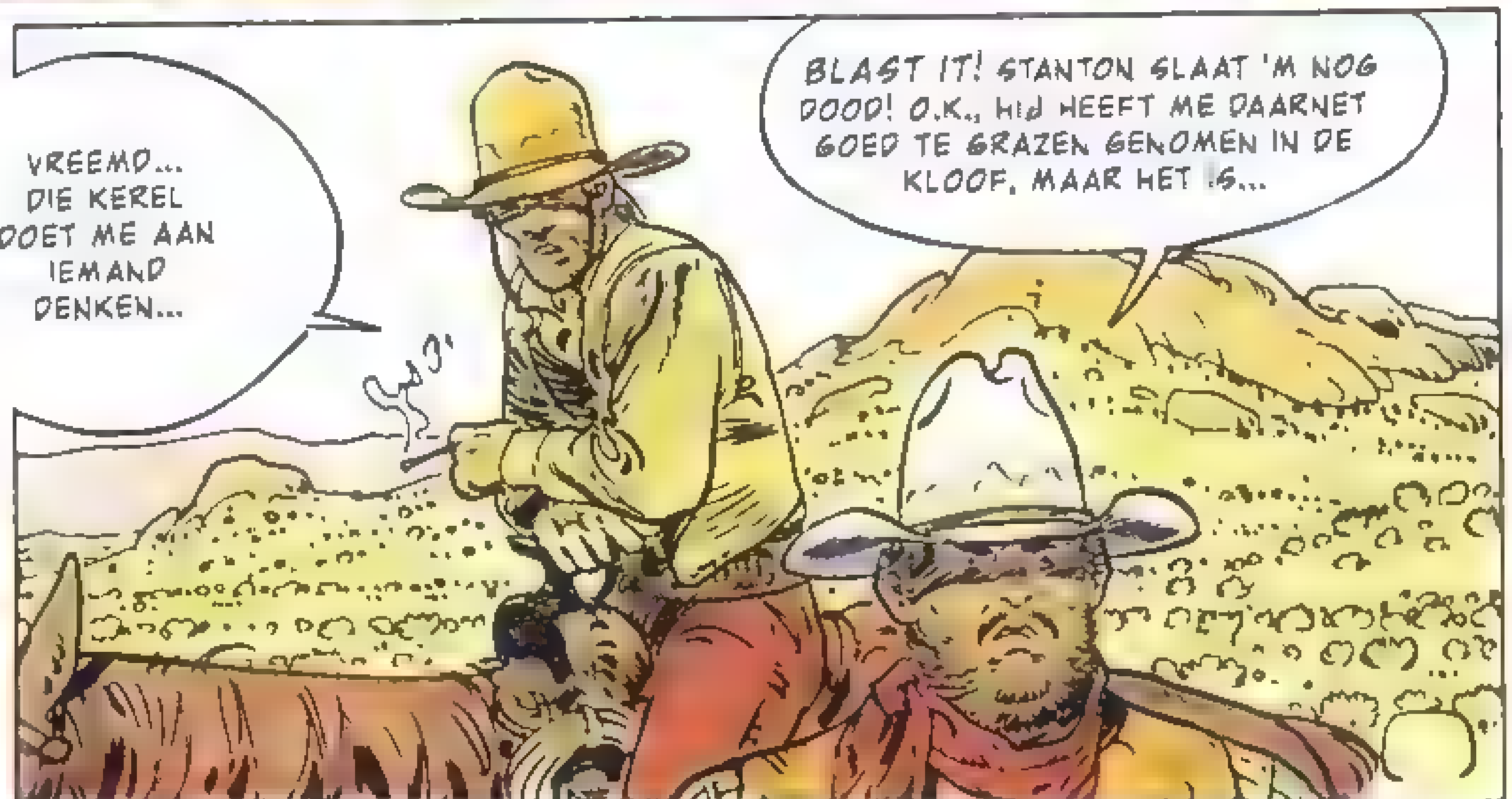

AH, DAT ZOU BEST 'NS KUNNEN! ZO ZIE JE MAAR WEER...
...ZAKEN EN LIEFDE GAAN NOOIT SAMEN, KID!
NEE, SIR.
MAAR WAT DOEN WE NU, SIR?

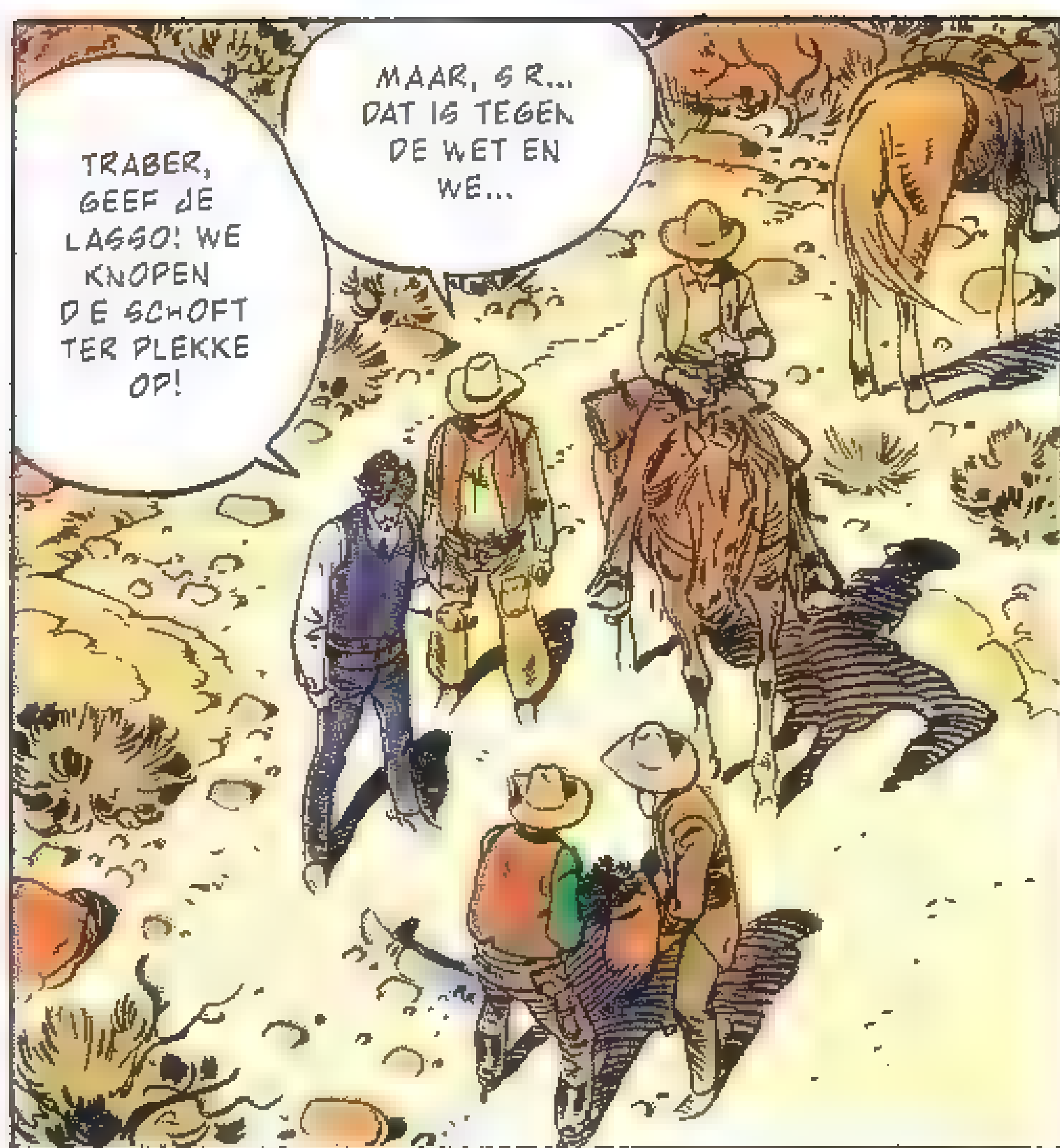

TJA, NU KOMT HET HACHELIJKE GEDEELTE... WE MOETEN TUSSENBEIDE KOMEN VOORDAT STANTON EEN ONGELUK BEGAAT...
DENKT U DAT HIJ NOG STEEDS ZO KWAAD IS?


SCHOFT!

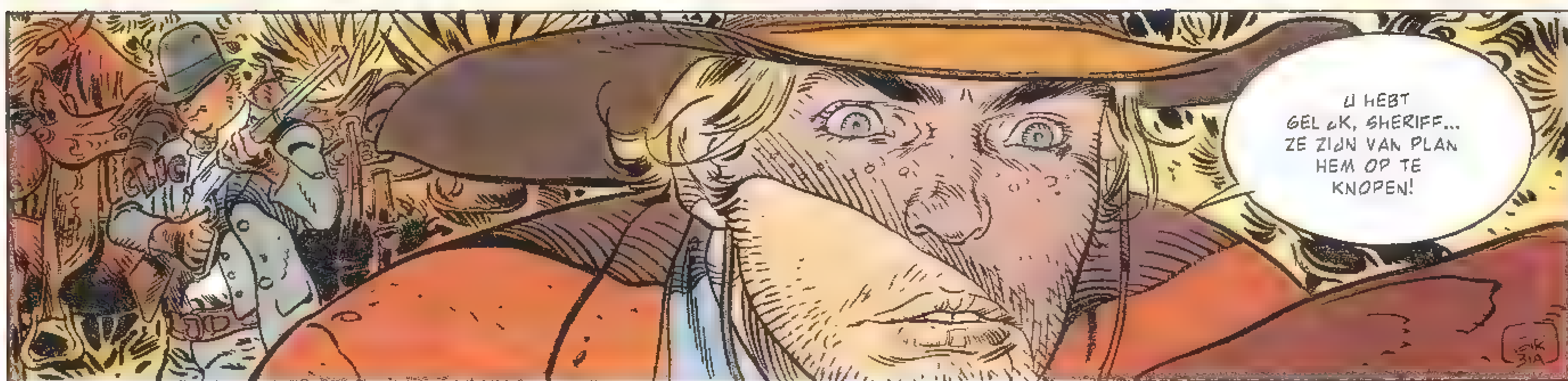

G-GOEIE RECHTSE, STANTON...
JE ZULT ZWAAR BOETEN VOOR WAT JE HEBT GEDAAN, SMEERLAP! EN DAN IS DIE MEID AAN DE BEURT!

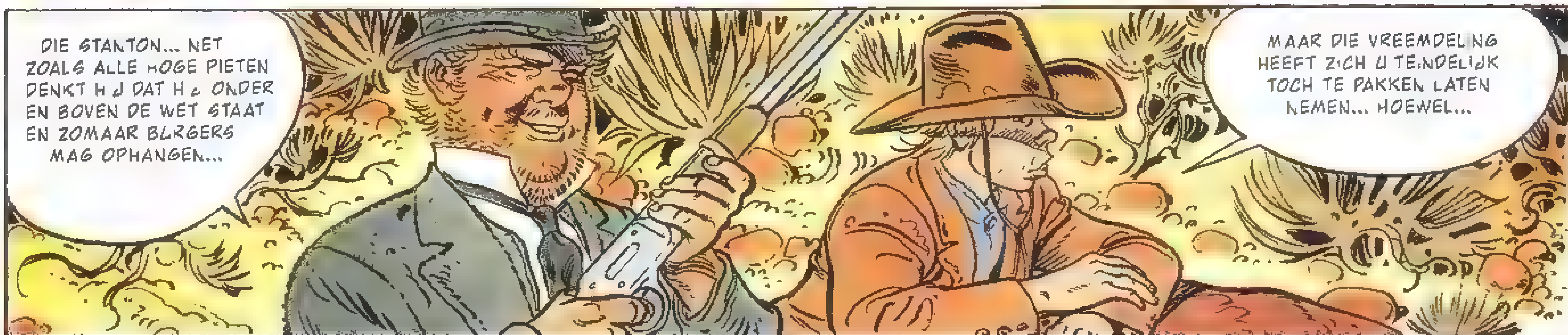

OUCH


BLAST IT! STANTON SLAAT 'M NOG DOOD! O.K., HIJ HEEFT ME DAARNET GOED TE GRAZEN GENOMEN IN DE KLOOF, MAAR HET IS...
VREEMD... DIE KEREL DOET ME AAN IEMAND DENKEN...

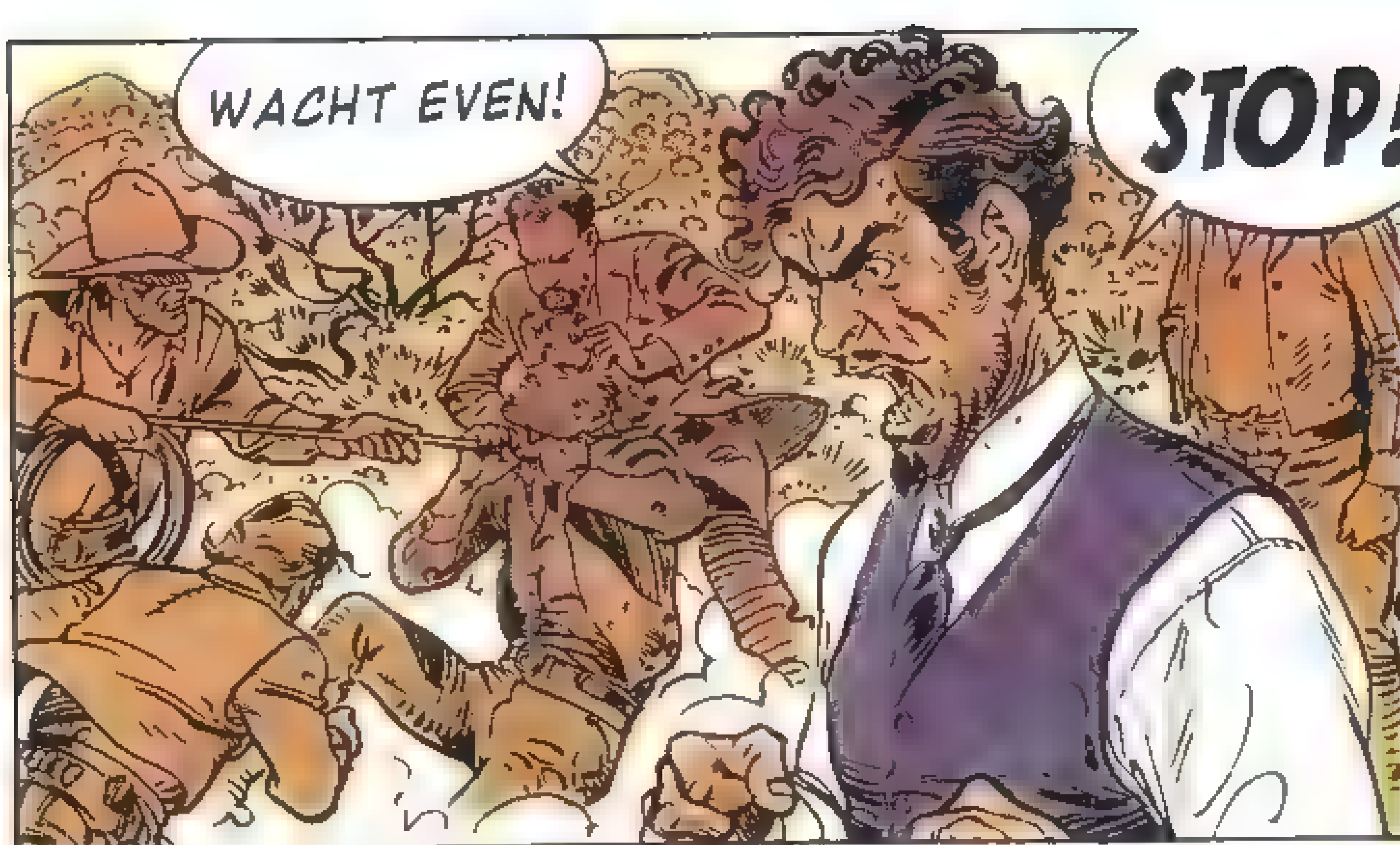

TRABER, GEEF DE LASSO! WE KNOPEN DE SCHOFT TER PLEKKE OP!
MAAR, S R... DAT IS TEGEN DE WET EN WE...


KOP DICHT, CALDWELL! HIER BEN IK DE WET. TRABER, KOM OP MET DAT TOUW!
JE BENT EEN ZWIJN, STANTON... PEARL ZAL ME EEUW G DANKBAAR ZIJN DAT IK JULLIE HUWELIJK HEB VERH NDERD!


U HEBT GEL K, SHERIFF... ZE ZIJN VAN PLAN HEM OP TE KNOPEN!


DIE STANTON... NET ZOALS ALLE HOGE PIETEN DENKT H J DAT H ONDER EN BOVEN DE WET STAAT EN ZOMAAR BURGERS MAG OPHANGEN...
MAAR DIE VREEMDELING HEEFT ZICH U TEINDELIJK TOCH TE PAKKEN LATEN NEMEN... HOEWEL...


DAMN! K HOUD M N ET! AAAY!
BASTARDS!
HÉ, TRABER! GEEF M EEN FLINKE KLAP OP Z N KOP.
AAAH!
HOU OP! IK... IK HEB JULL E NOG WAT TE ZEGGEN OVER HET MEISJE... HÉÉÉÉ
WACHT!
DAARHEEN, JONGENS. DAT IS DE ENIGE BOOM IN DE OMGEVING.
HEBBES! DE STROP Z T OM Z N NEK!







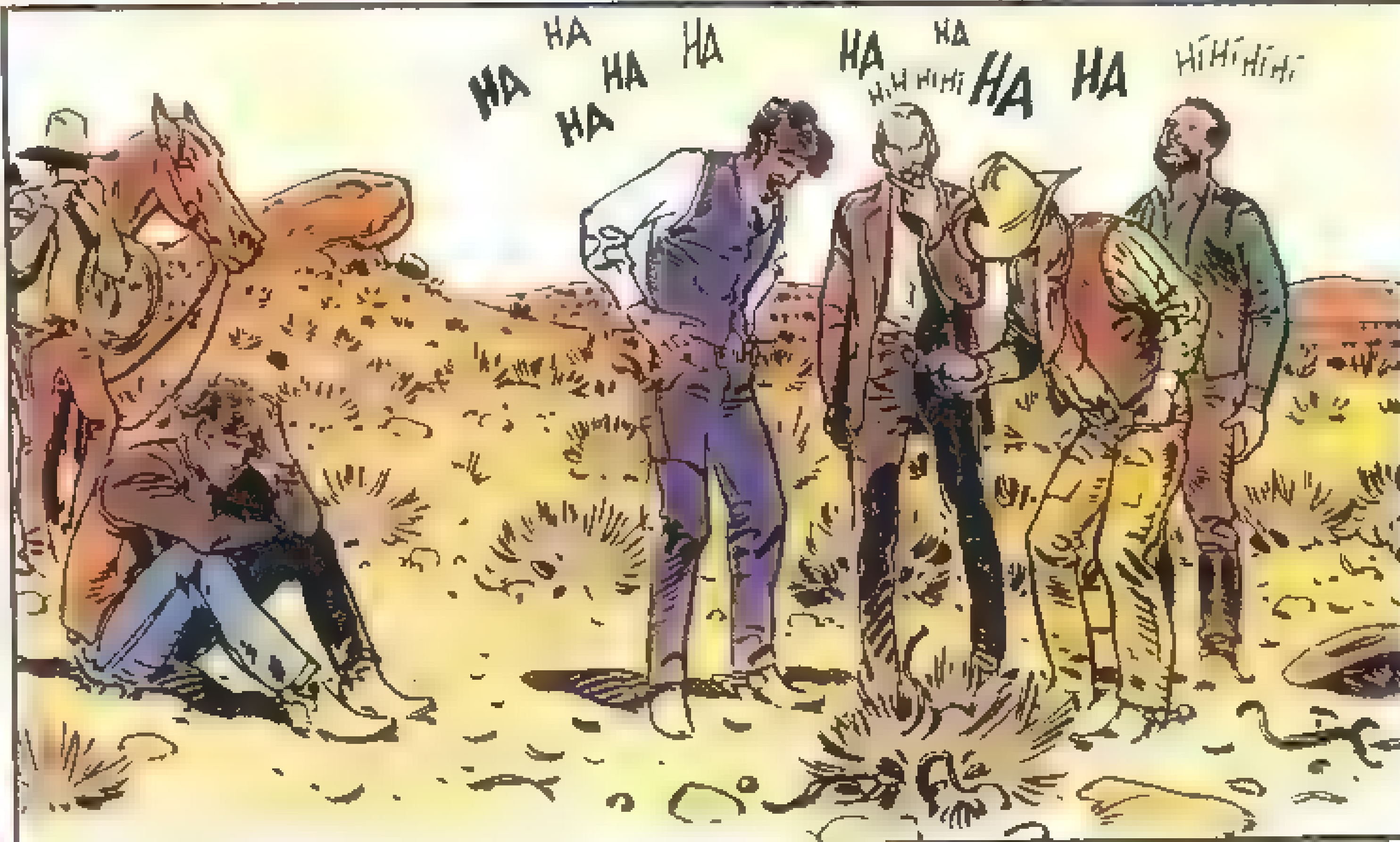


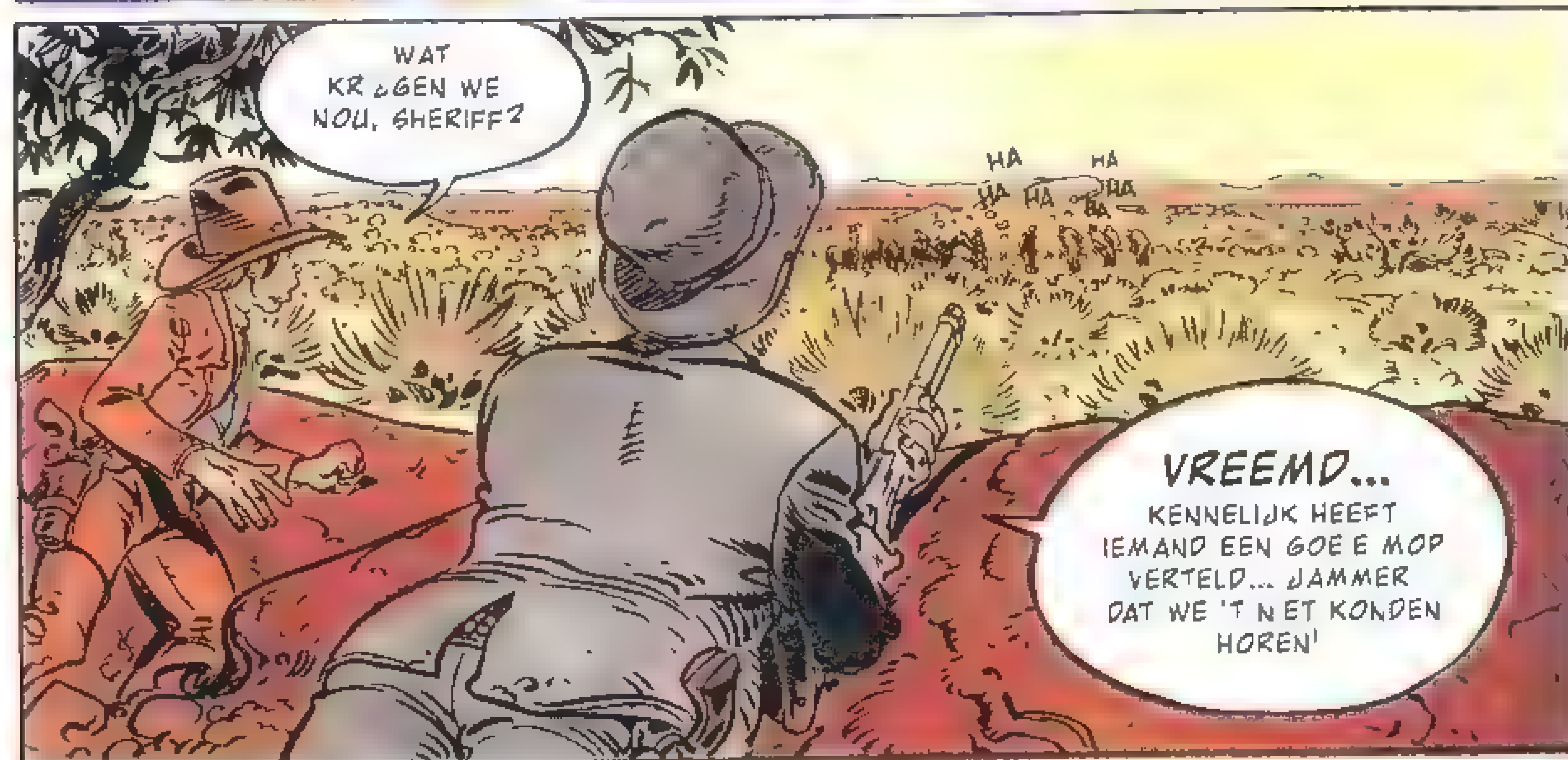














WORDT VERVOLGD

Casper en Hobbes



Bill Watterson















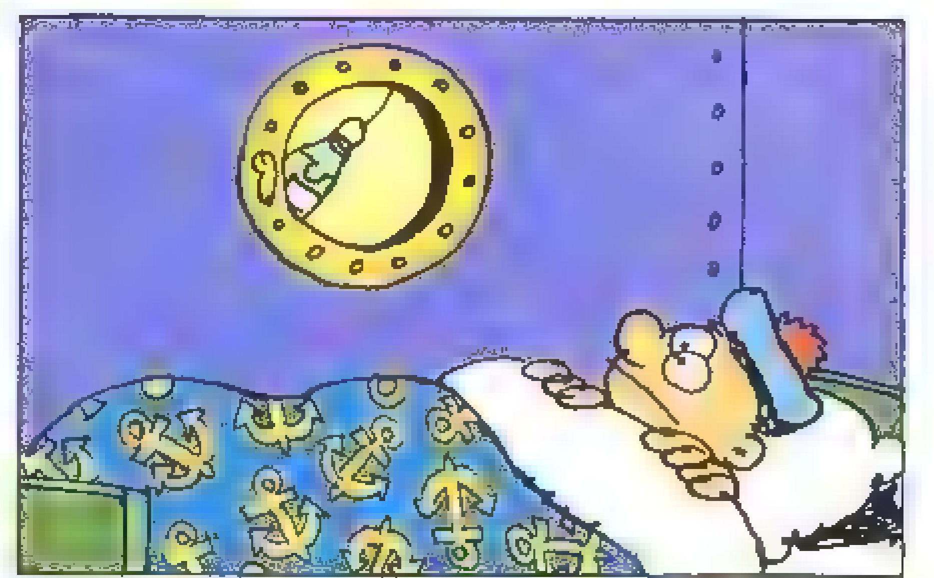




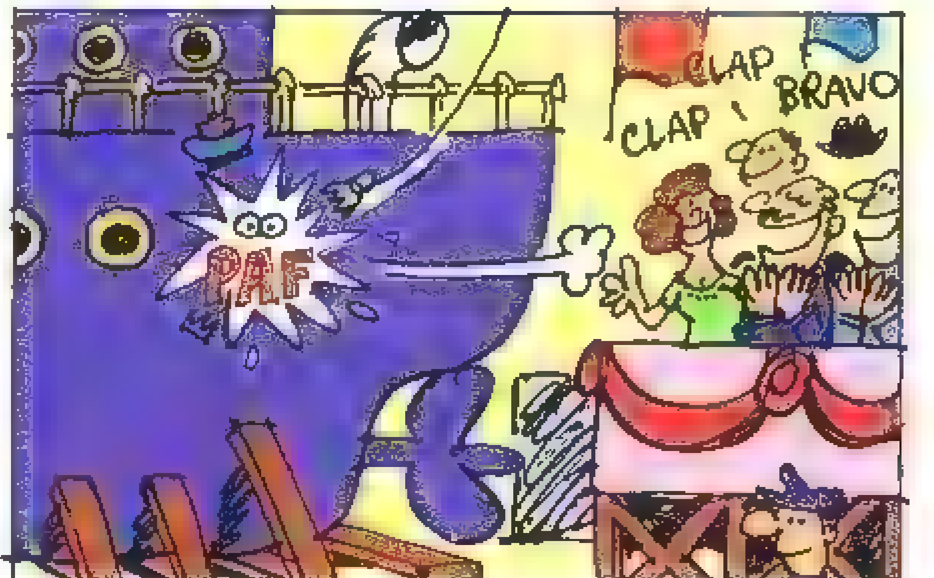












HEINZ



Gezellig en Leuk



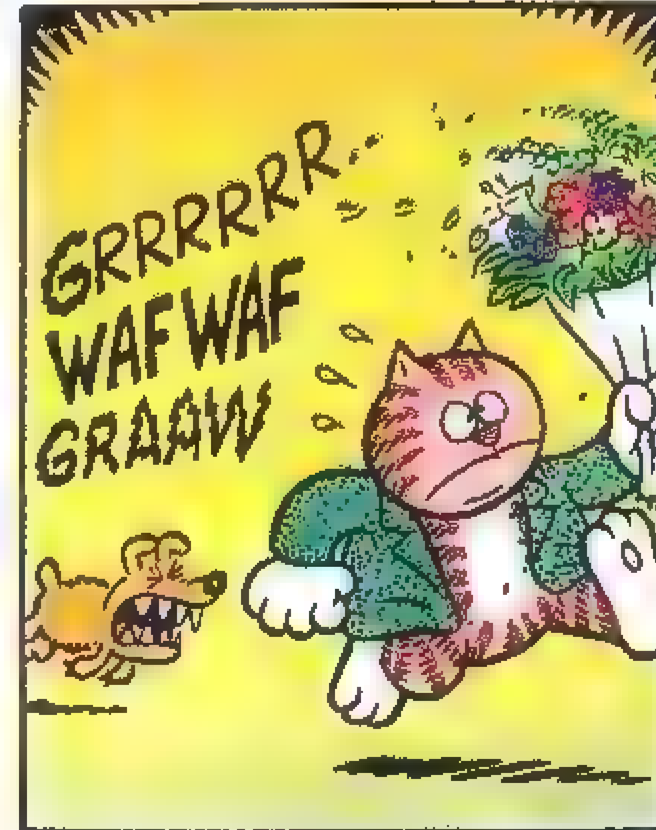








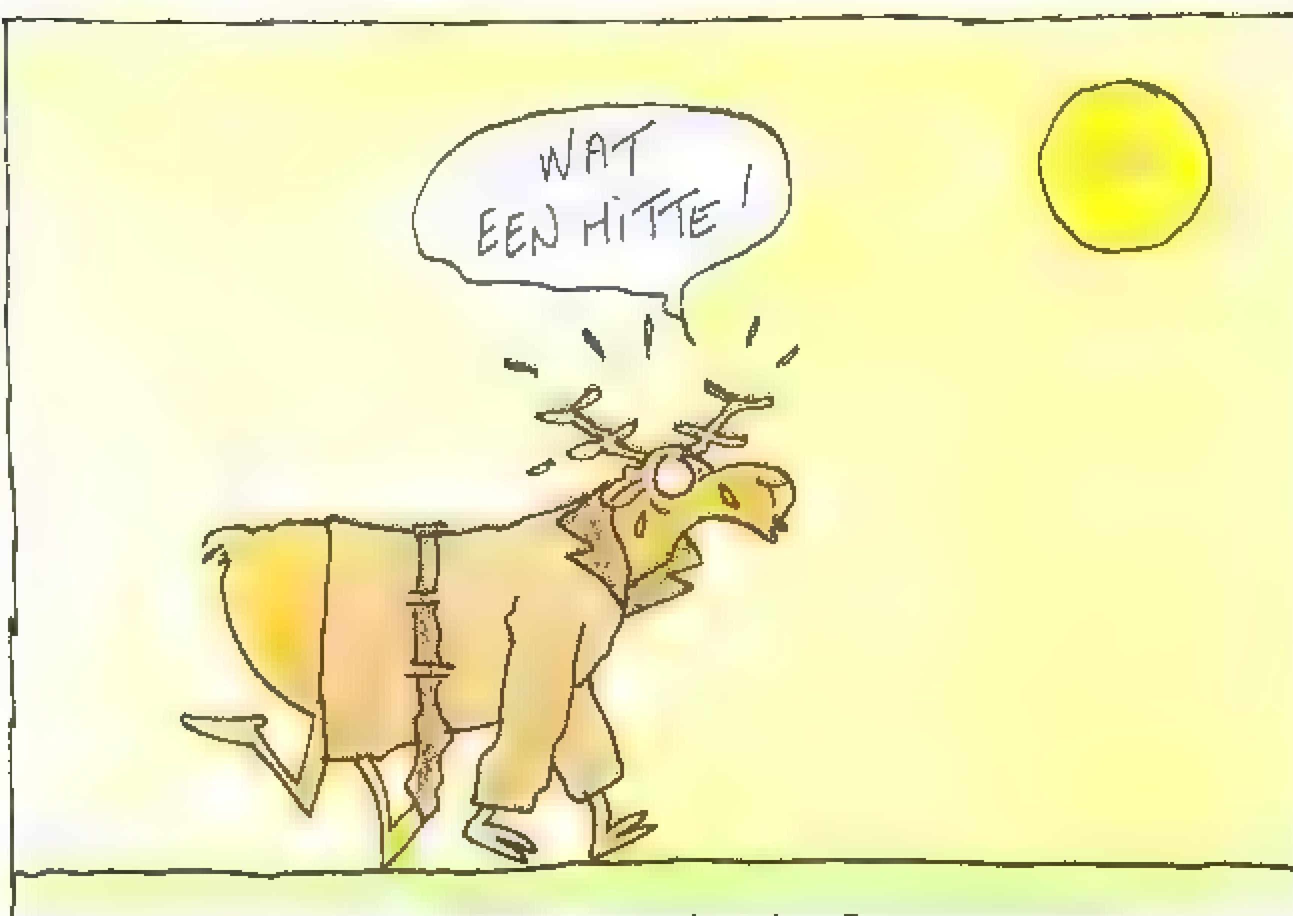




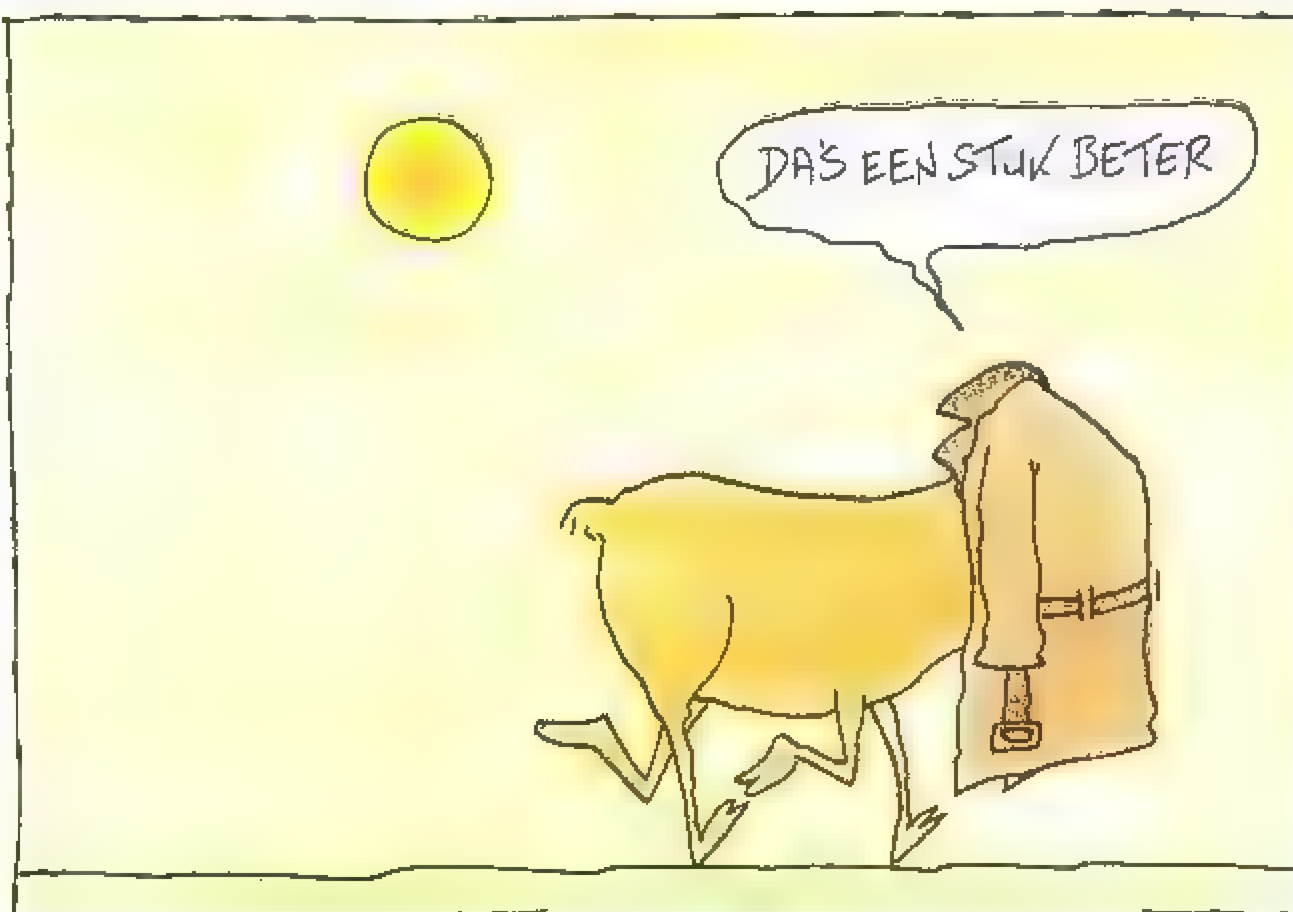


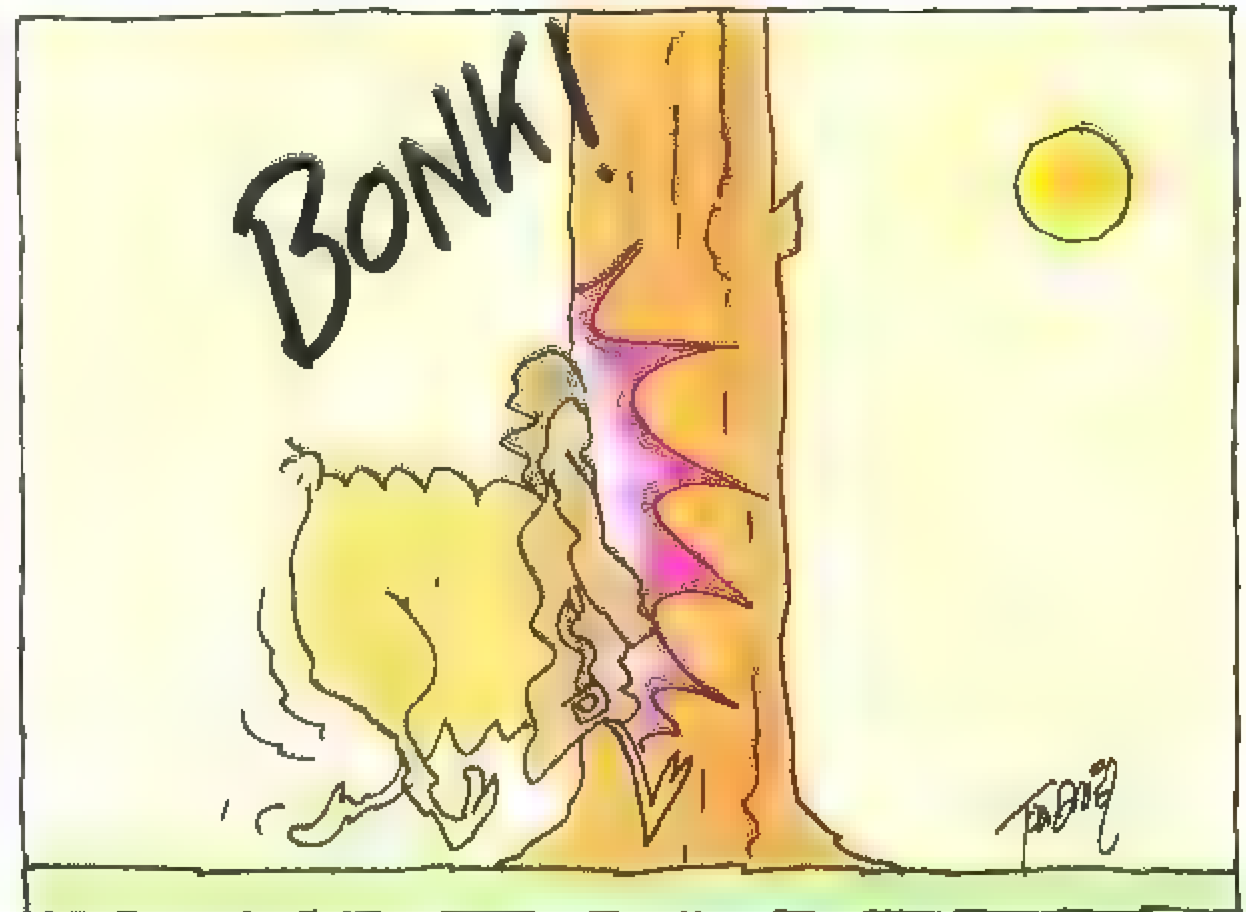
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

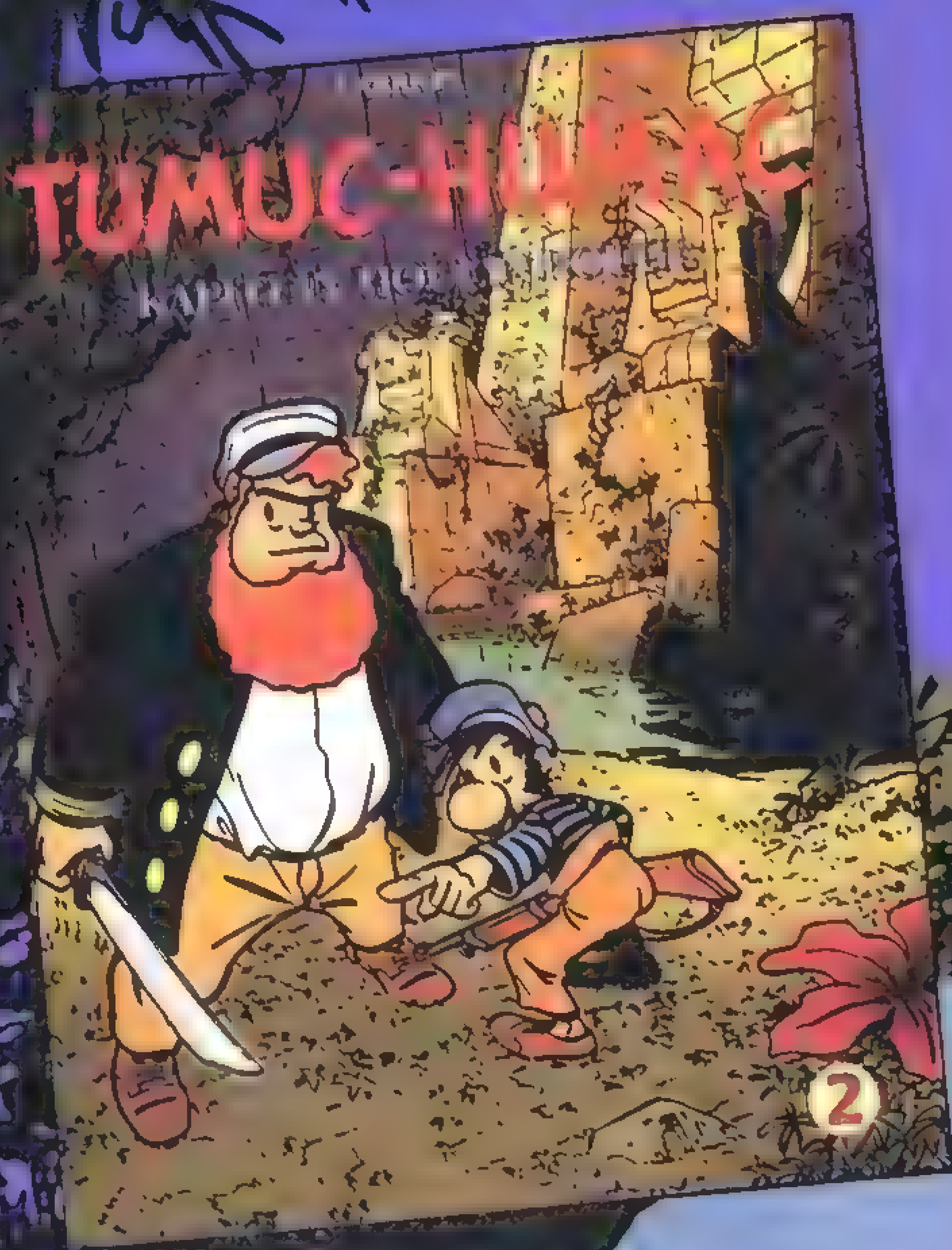








SCHATGRAVERS OPGELET!



Kapitein Moulin Rouge en zijn Maatje zijn in het Amazone-gebied op zoek naar een oude Inkaschat. Maar zij zijn niet de enigen...

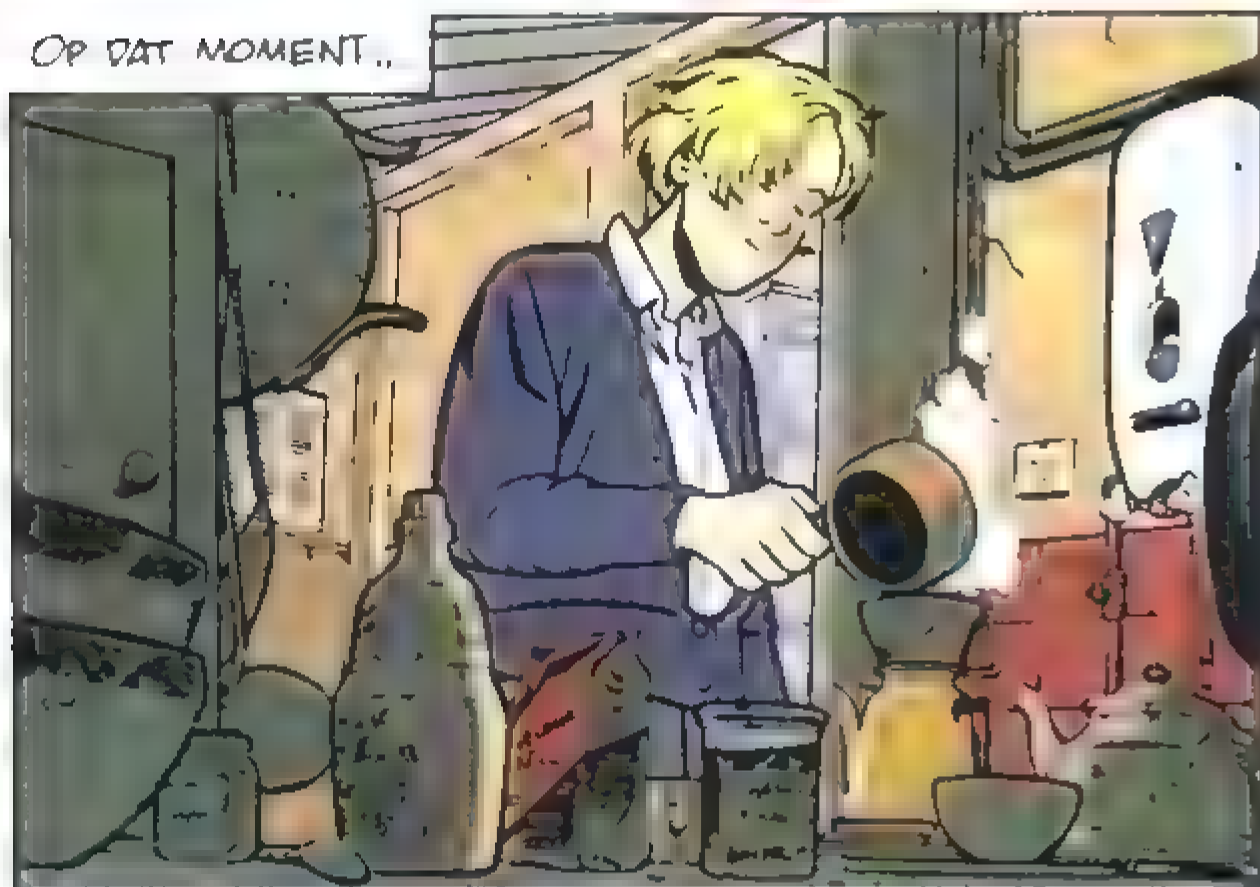
Tekst en Tekeningen **Gabrion**

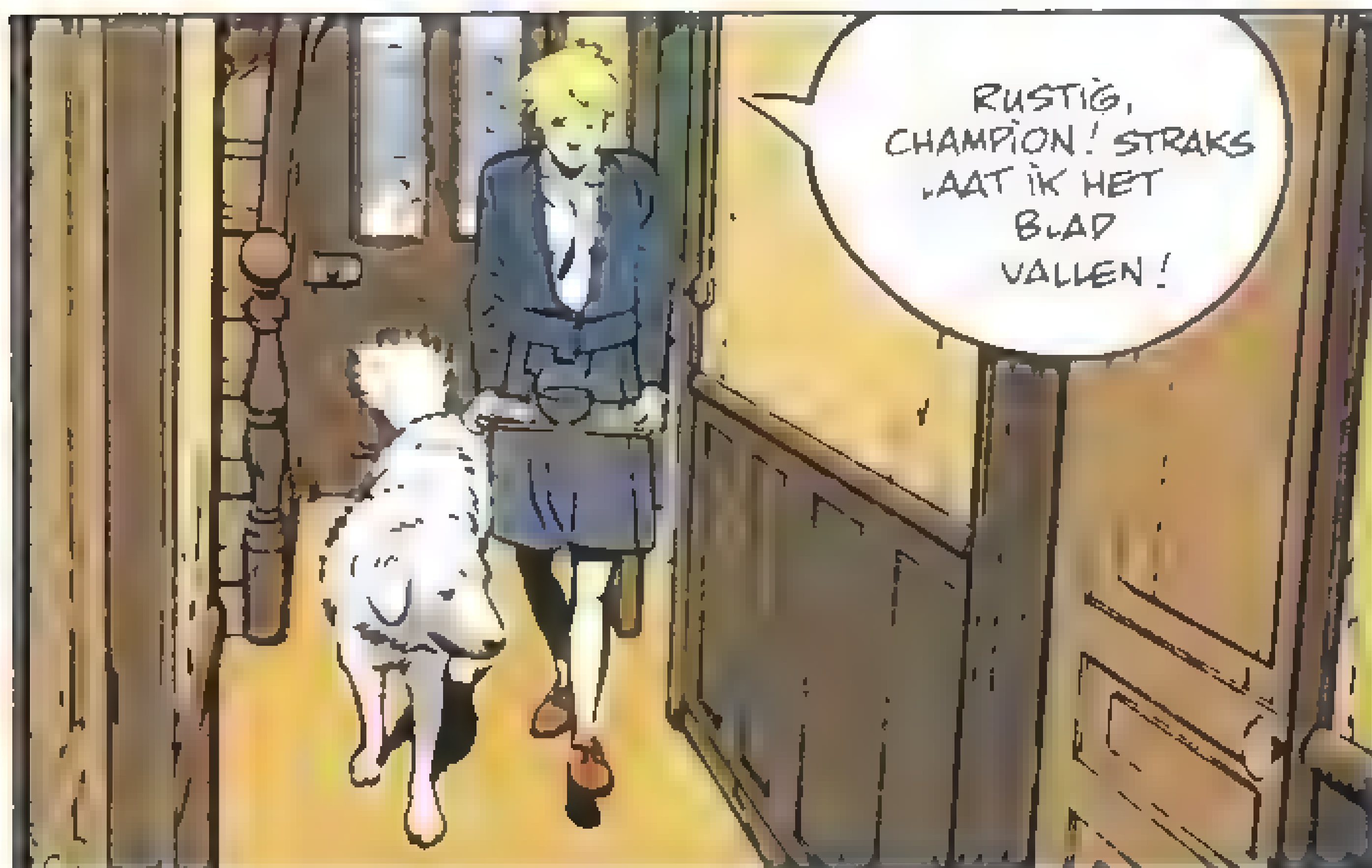
ƒ 7,50
Bfr. 145

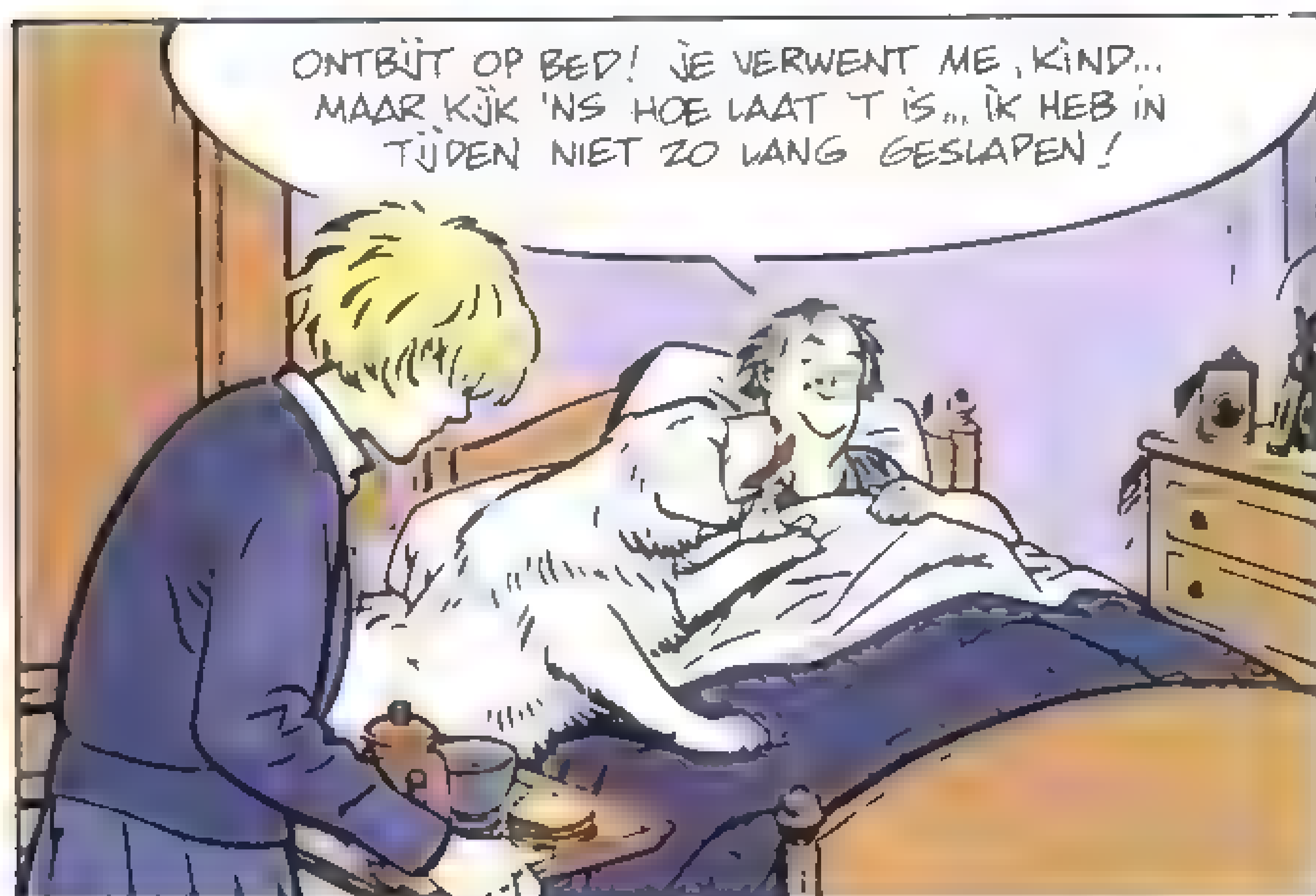


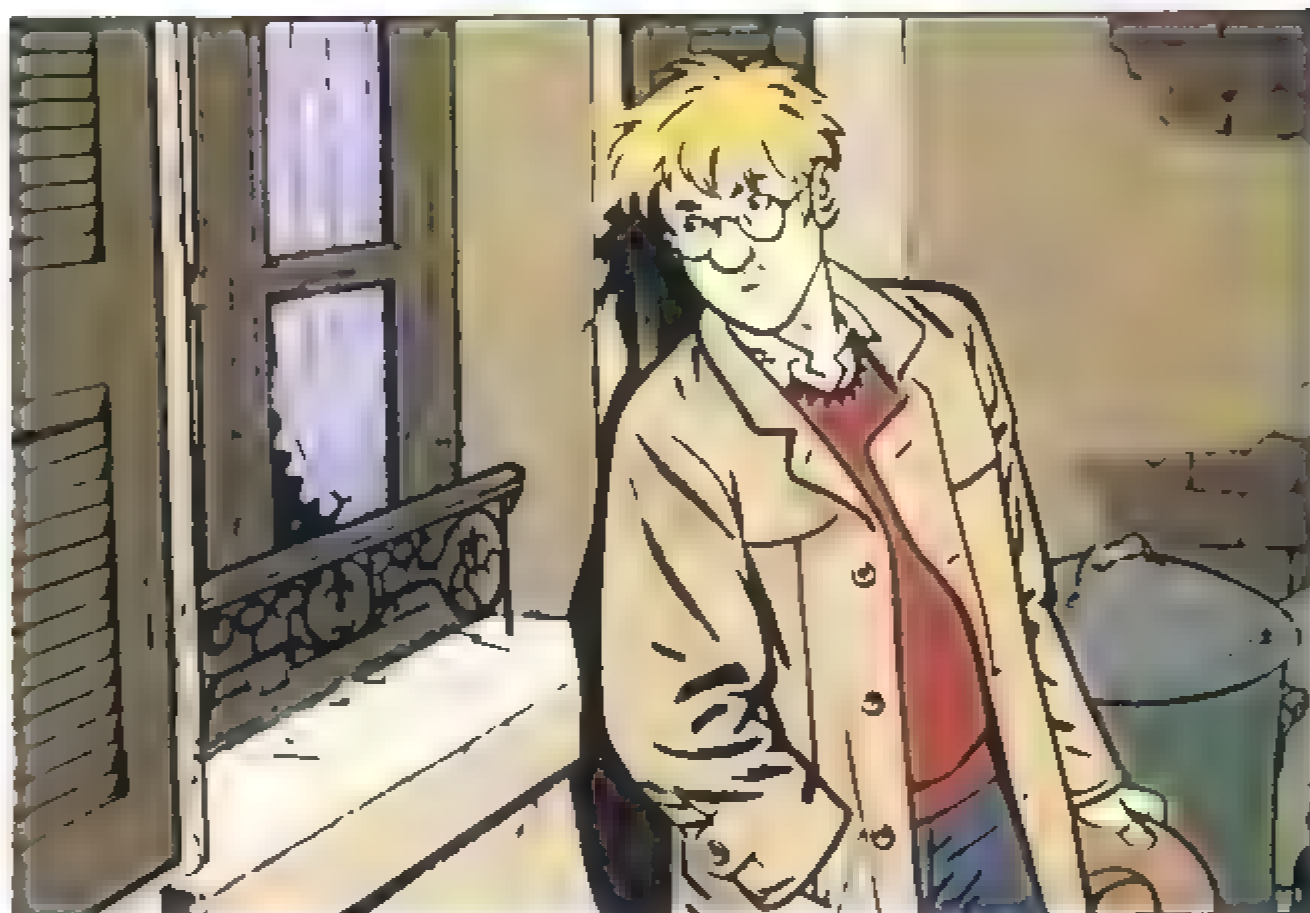
BLOKS

De Mancini's hebben Jerome het losgeld afhandig gemaakt en het meisje lekker zelf gehouden. Maar onze detective zal haar samen met Babs wel even bevrijden...







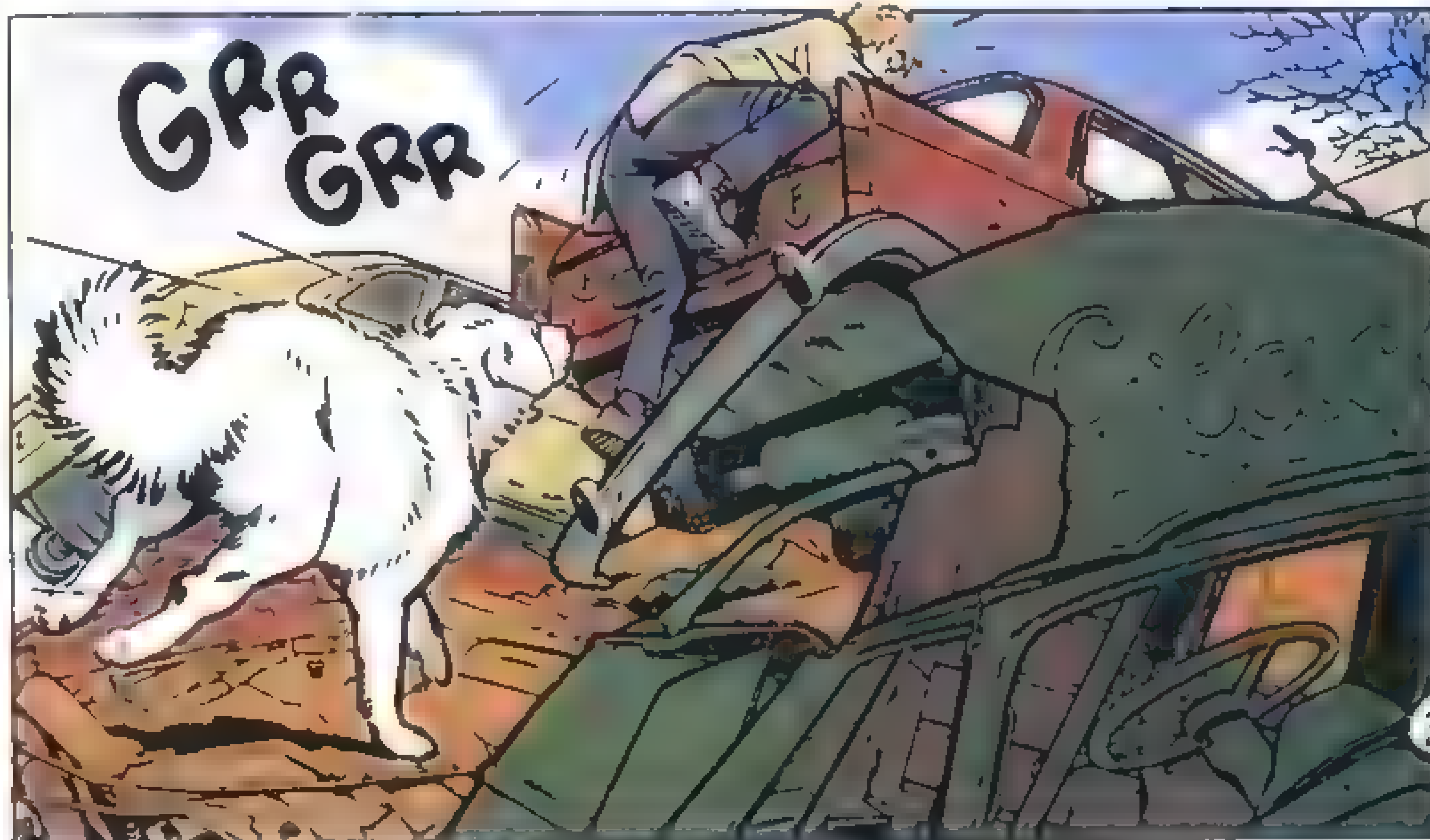


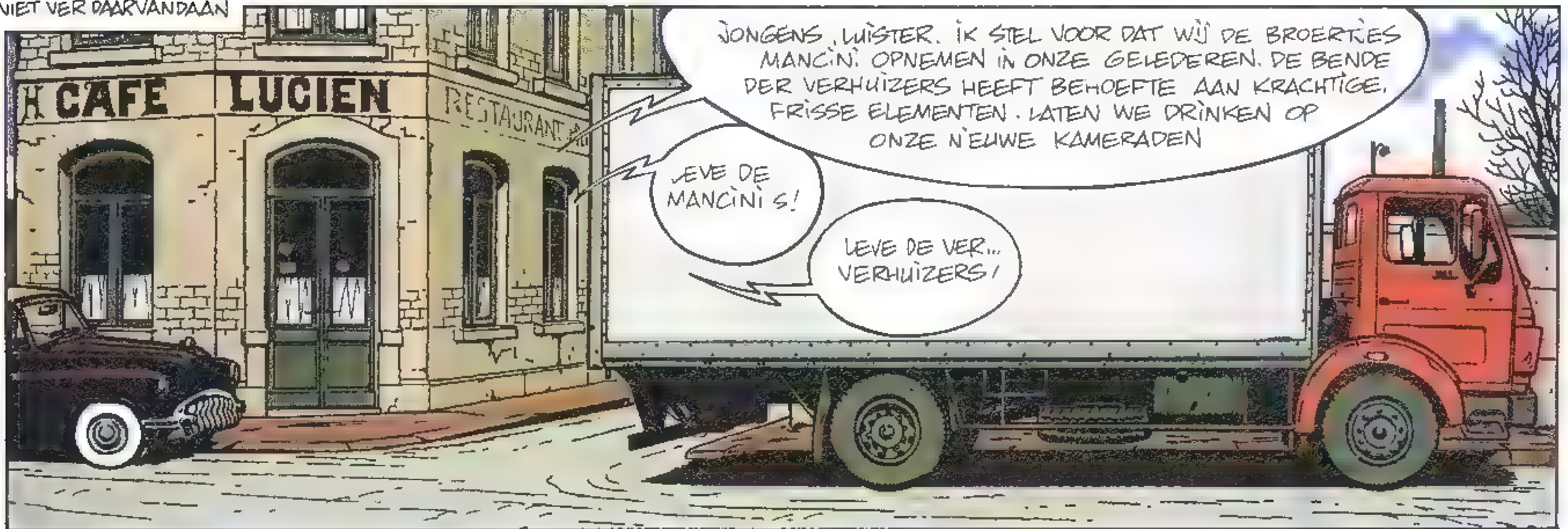


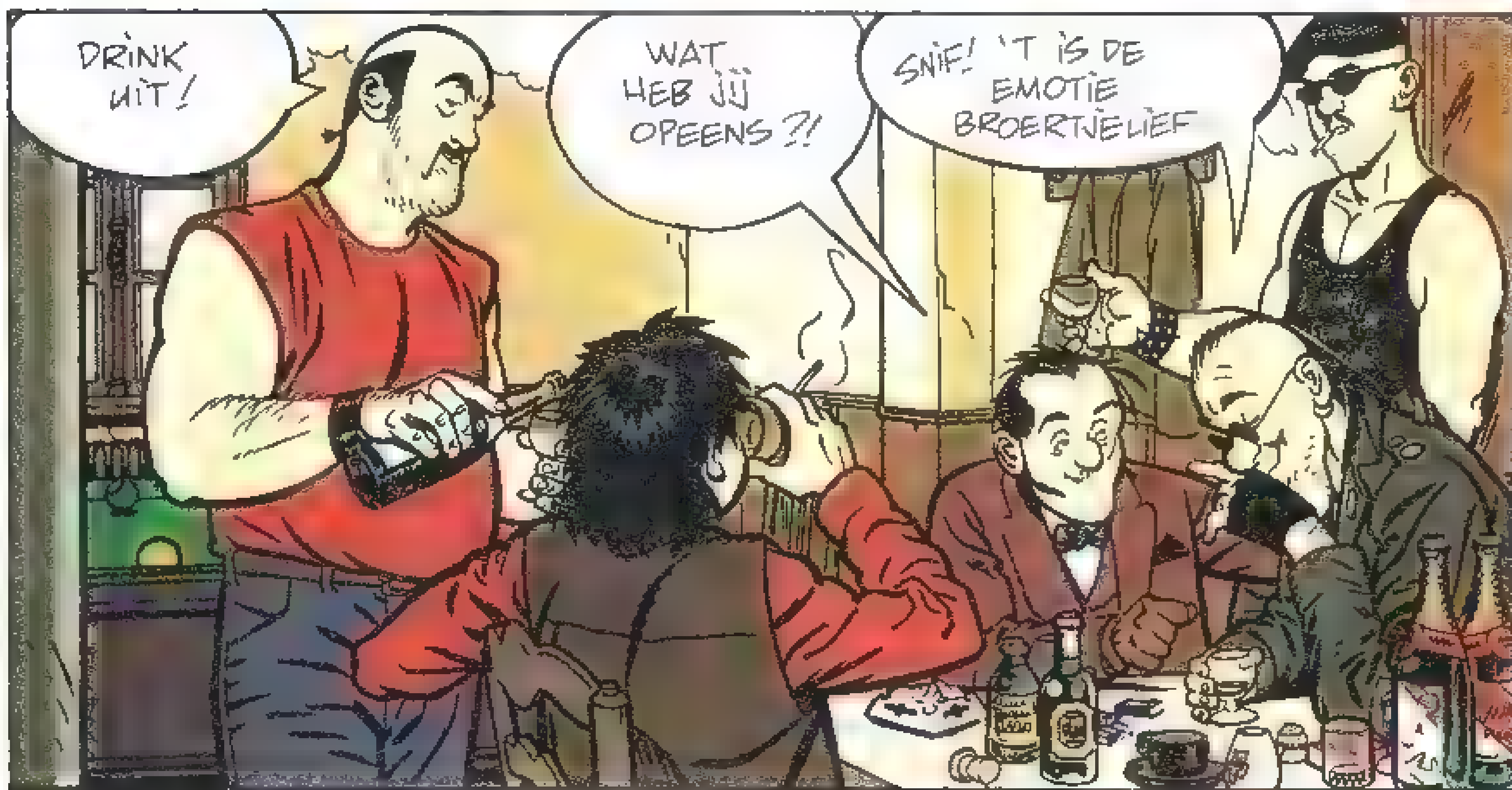




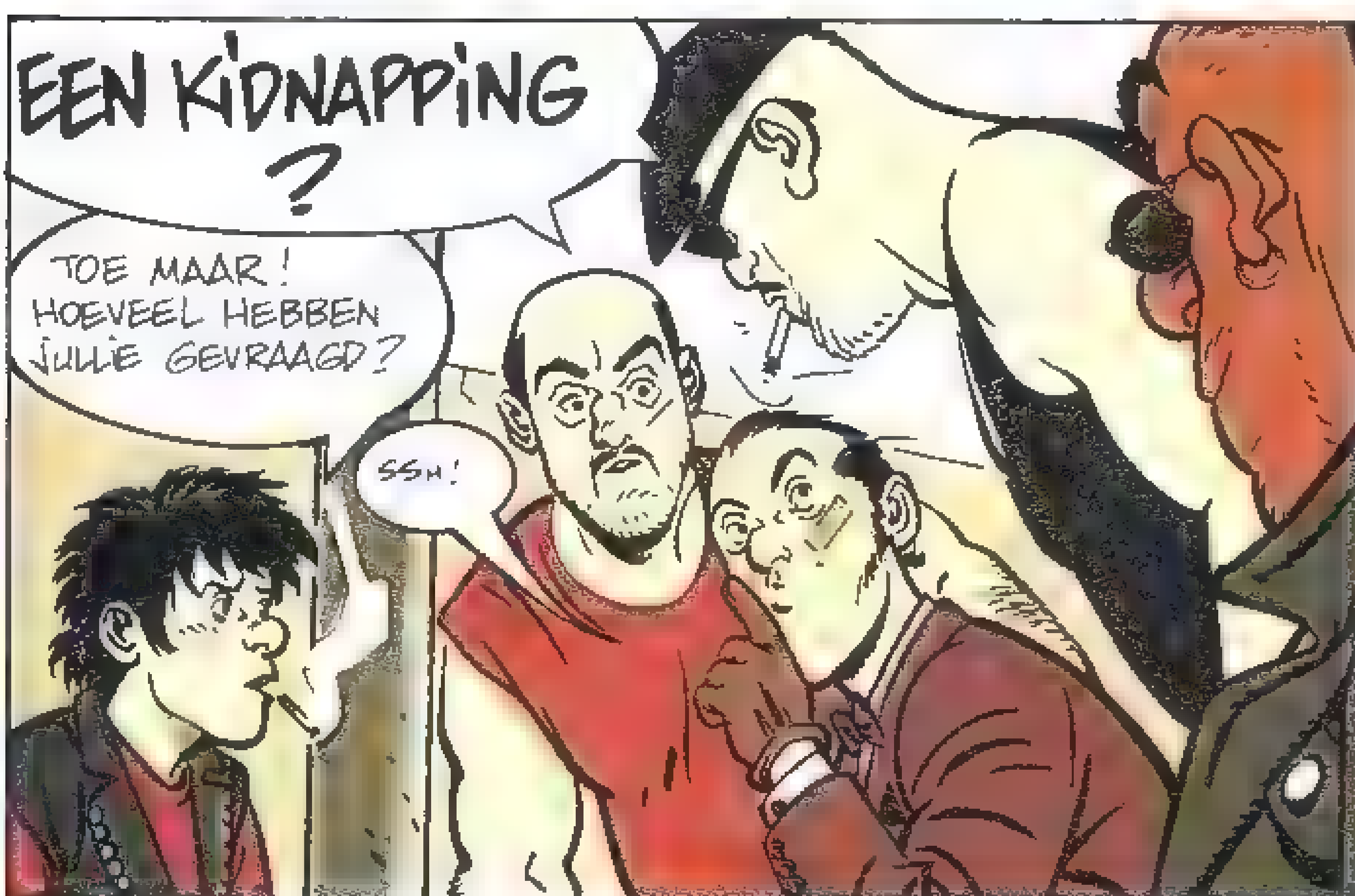




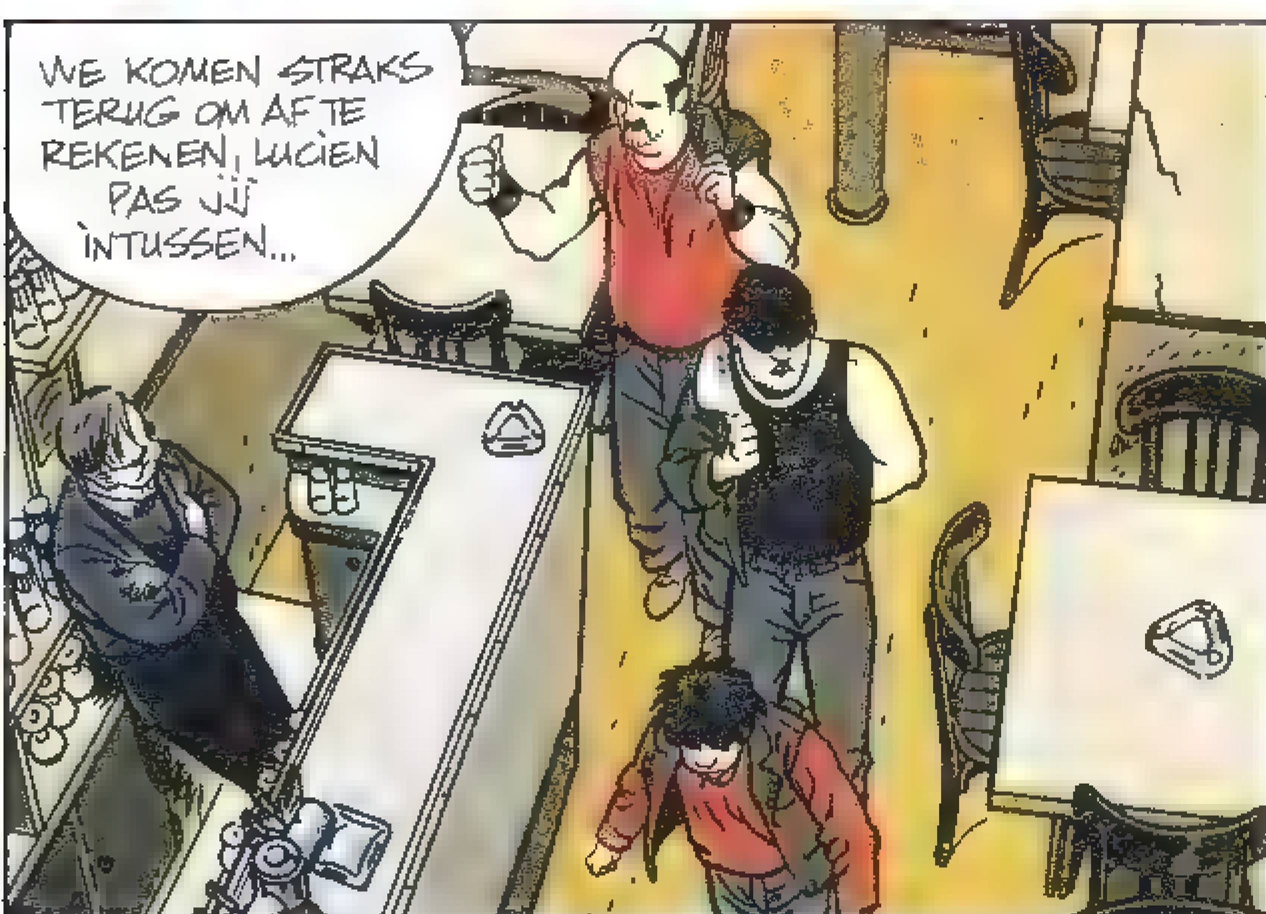

NIET VER DAARVANDAAN
CAFE LUCIEN
RESTAURANT
JONGENS, LUISTER. IK STEL VOOR DAT WIJ DE BROERTJES MANCINI OPNEMEN IN ONZE GELEDEREN. DE BENDE DER VERHUIZERS HEEFT BEHOEFTE AAN KRACHTIGE, FRISSE ELEMENTEN. LATEN WE DRINKEN OP ONZE NIEUWE KAMERADEN
LEVE DE MANCINI'S!
LEVE DE VER... VERHUIZERS!

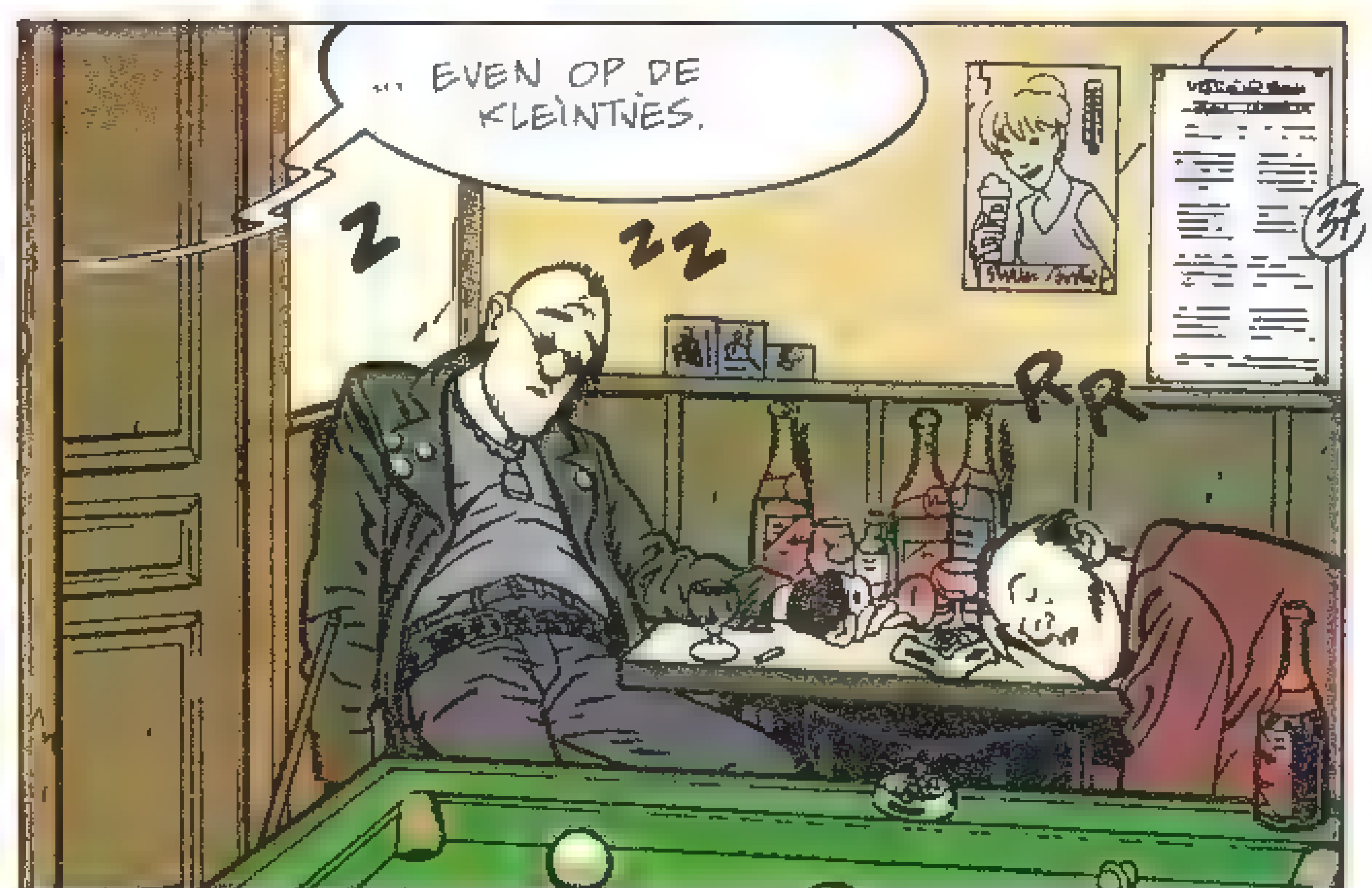

DRINK UIT!
WAT HEB JIJ OPEENS ?!
SNIF! 'T IS DE EMOTIE BROERTJELIEF


IN DE GROEP HEBBEN WE GEEN GEHEIMEN VOOR ELKAAR.. DUS JULLIE MOGEN ONS NU WEL VERTELLEN WAAR JULLIE AL DAT GELD VANDAAN HEBBEN...
WE, WE HEBBEN EEN MEISJE ONTVOERD.. 'N MEISJE MET 'N RIJKE PA!


EEN KIDNAPPING ?
TOE MAAR! HOEVEEL HEBBEN JULLIE GEVRAAGD?
SSH!

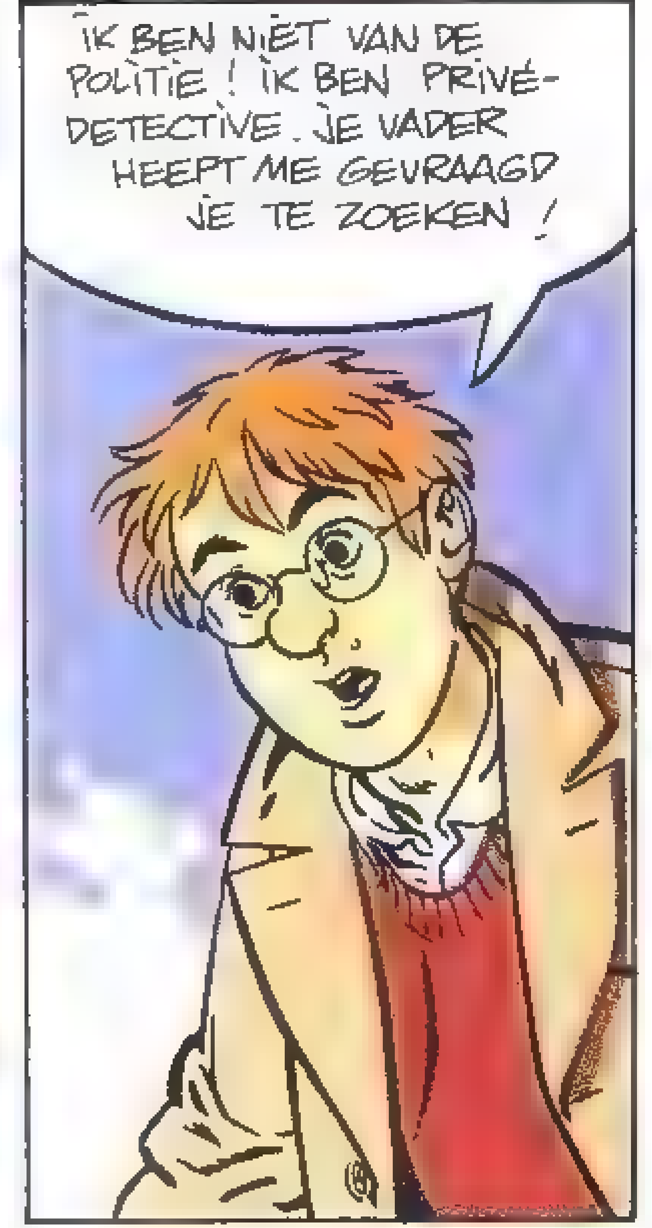

WE HEBB.. WE HEBBEN TIEN RUGGEN GEKREGEN
IS DAT ALLES ?!
JA, MAAR... EH.. WACHT EVEN... WE HEBBEN DE MEID GEHOUDEN. SLIM HE?

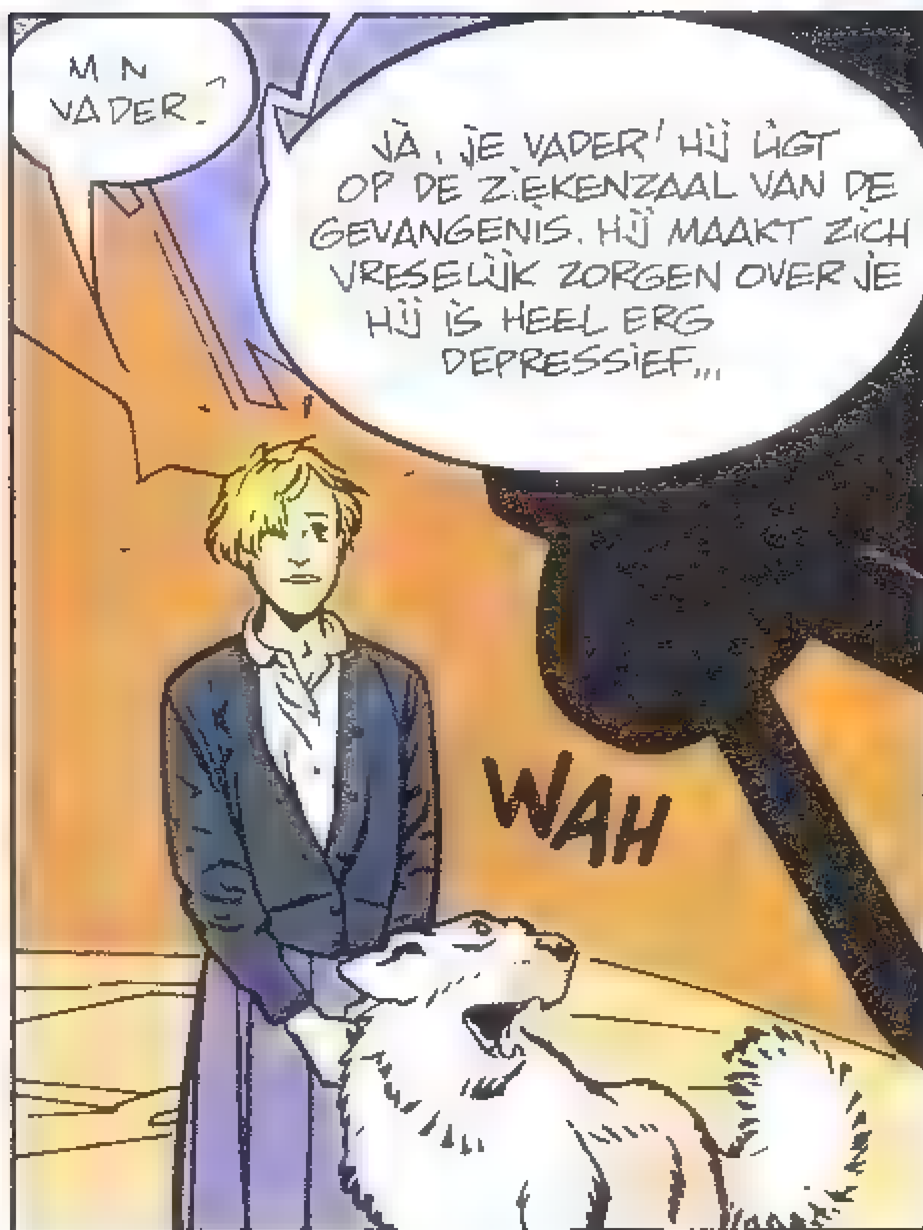

WE KOMEN STRAKS TERUG OM AF TE REKENEN, LUCIEN PAS JIJ INTUSSEN...


... EVEN OP DE KLEINTJES.
Z
ZZ
RR


WIE IS DIE VENT? WAT WIL HIJ?

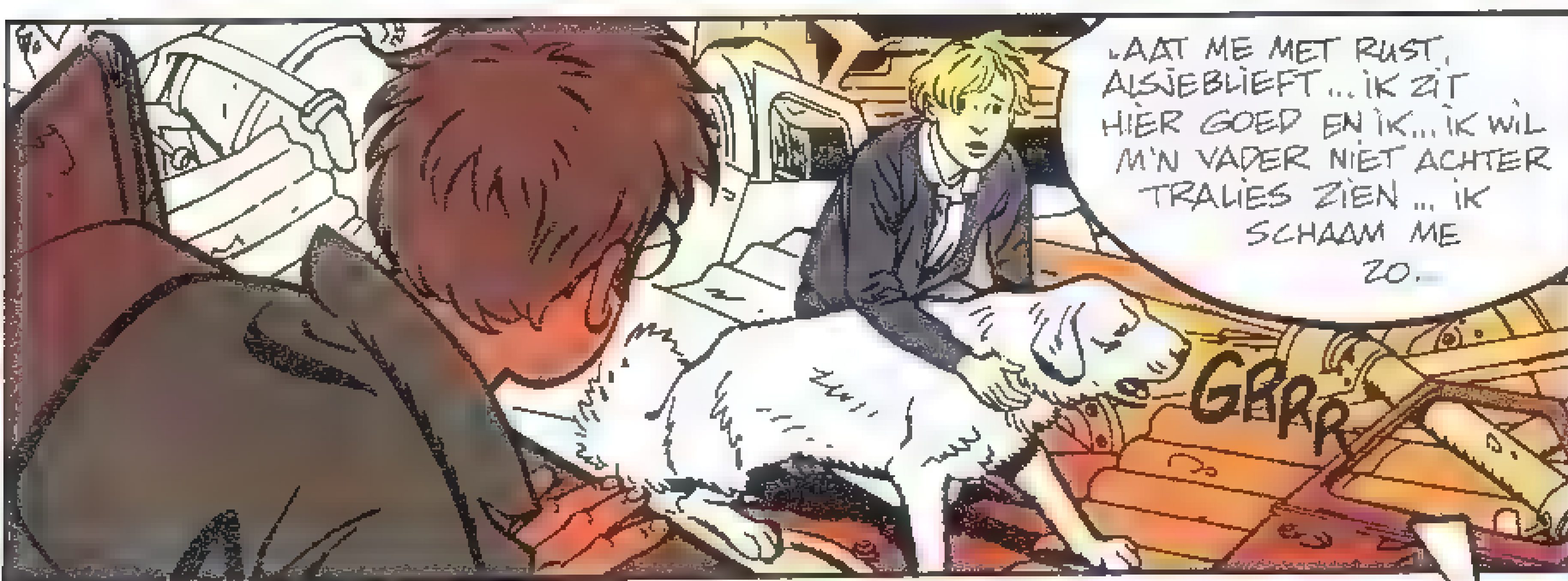

HET IS EEN DETECTIVE! HIJ WIL ME MEENEMEN...
EEN SMERIS!? GOOI 'M ERUIT! IK HEB 'T NIET OP DE PRINSEMARIJ!
WAH WAH

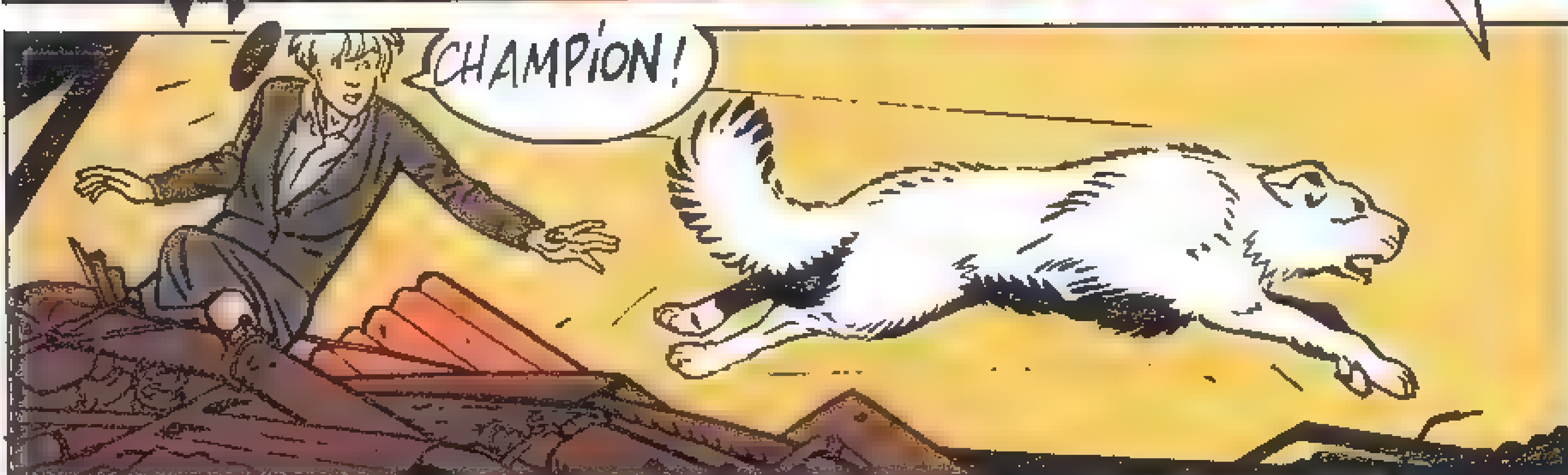

IK BEN NIET VAN DE POLITIE! IK BEN PRIVÉ-DETECTIVE. JE VADER HEEFT ME GEVRAAGD JE TE ZOEKEN!


M'N VADER?
JA, JE VADER! HIJ LIGT OP DE ZIEKENZAAL VAN DE GEVANGENIS. HIJ MAAKT ZICH VRESELIJK ZORGEN OVER JE. HIJ IS HEEL ERG DEPRESSIEF...
WAH


HIJ MAAKT ZICH ZORGEN OVER MIJ? ZEG HEM DAN MAAR DAT IK DOOR HEM VAN 'T INTERNAAT BEN GESTUURD! IK HEB GEEN HUIS MEER, GEEN VRIENDEN... EN DE POLITIE ZOEKT ME OM ME IN EEN TEHUIS TE PLAATSEN EN...

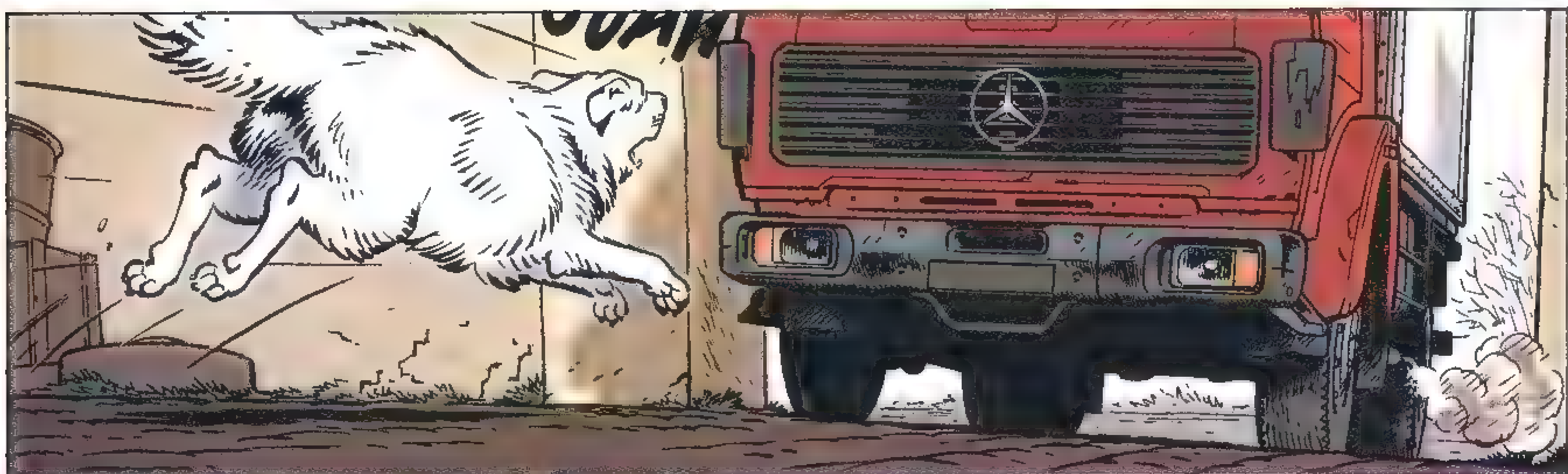

EN..
WACHT... IK...

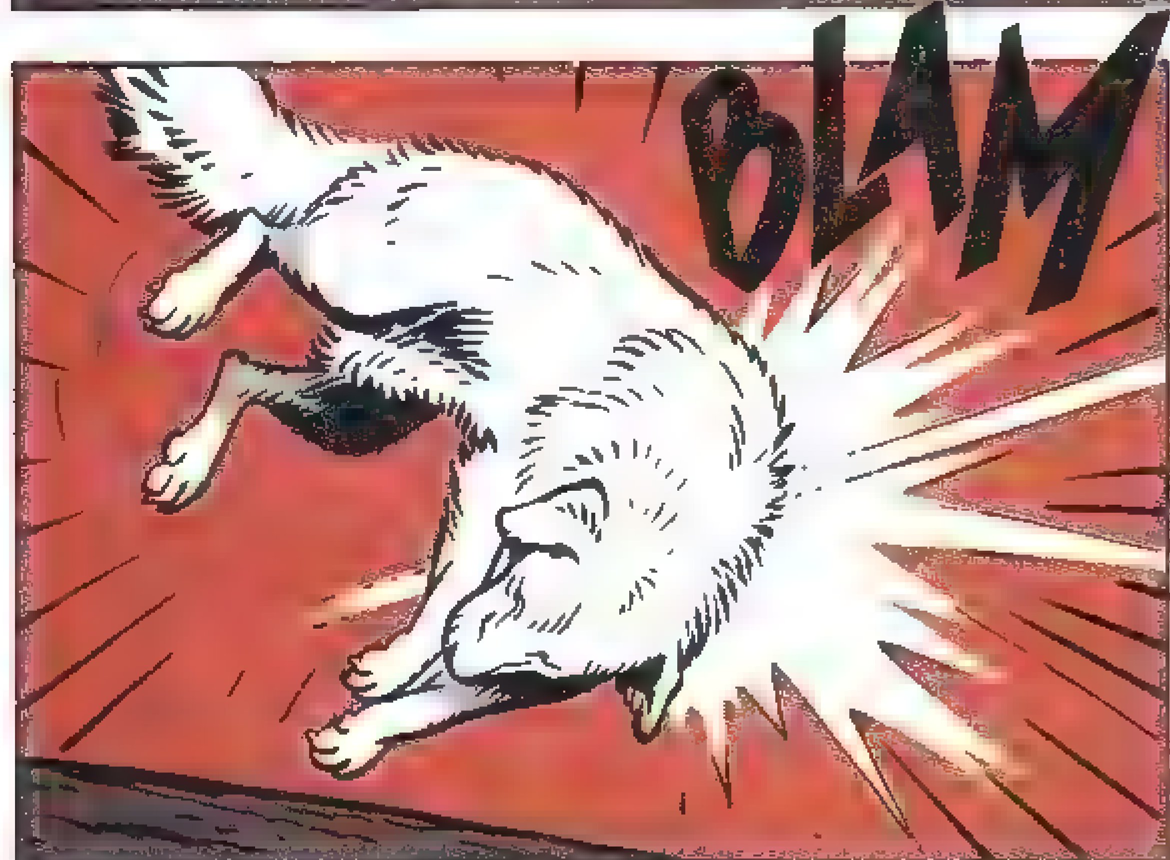

LAAT ME MET RUST, ALSJEBLIEFT... IK ZIT HIER GOED EN IK... IK WIL M'N VADER NIET ACHTER TRALIES ZIEN... IK SCHAAM ME ZO...
GRRR

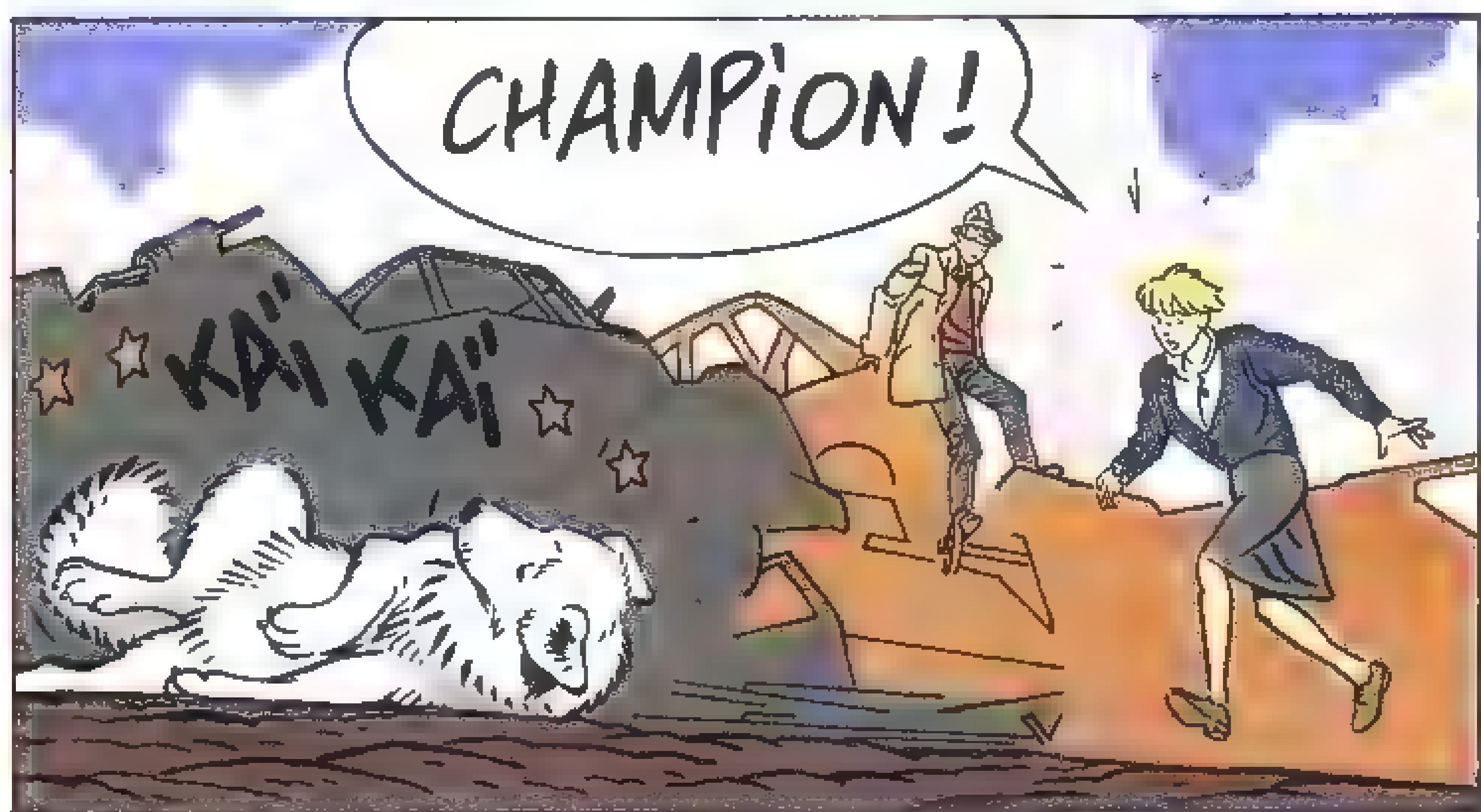

CHAMPION!


WAT GEBEURT ER ALLEMAAL, MILENA? WAT IS DAT VOOR HERRIE?
38

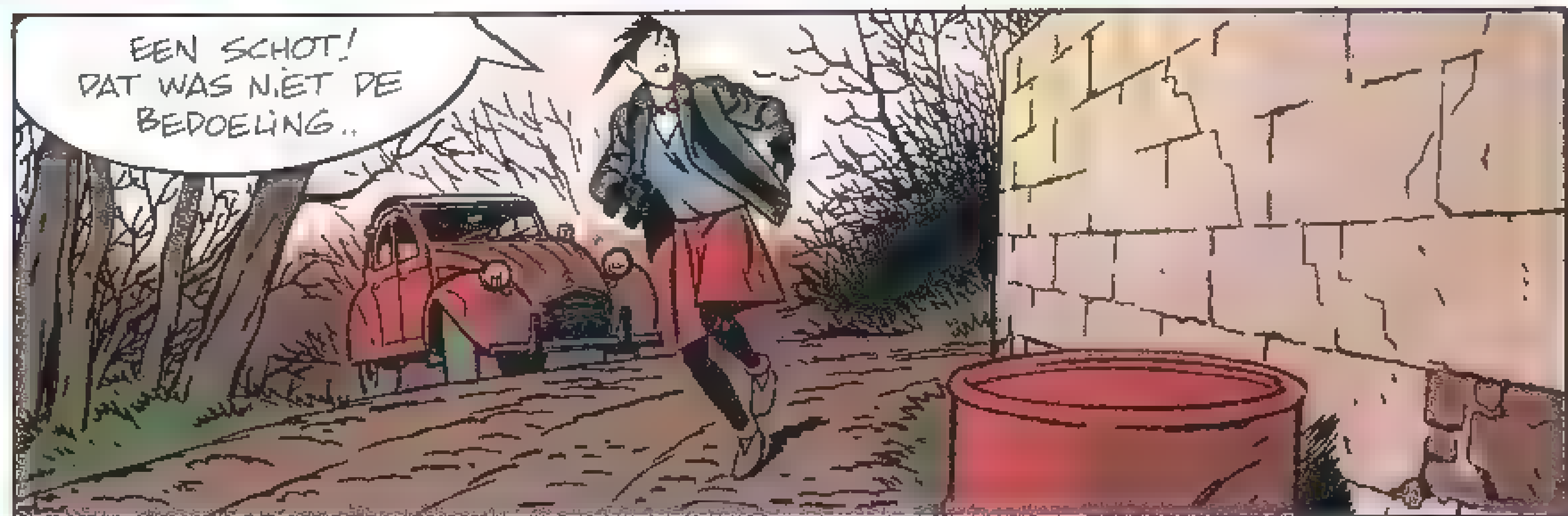

WOEAH
WOEAH

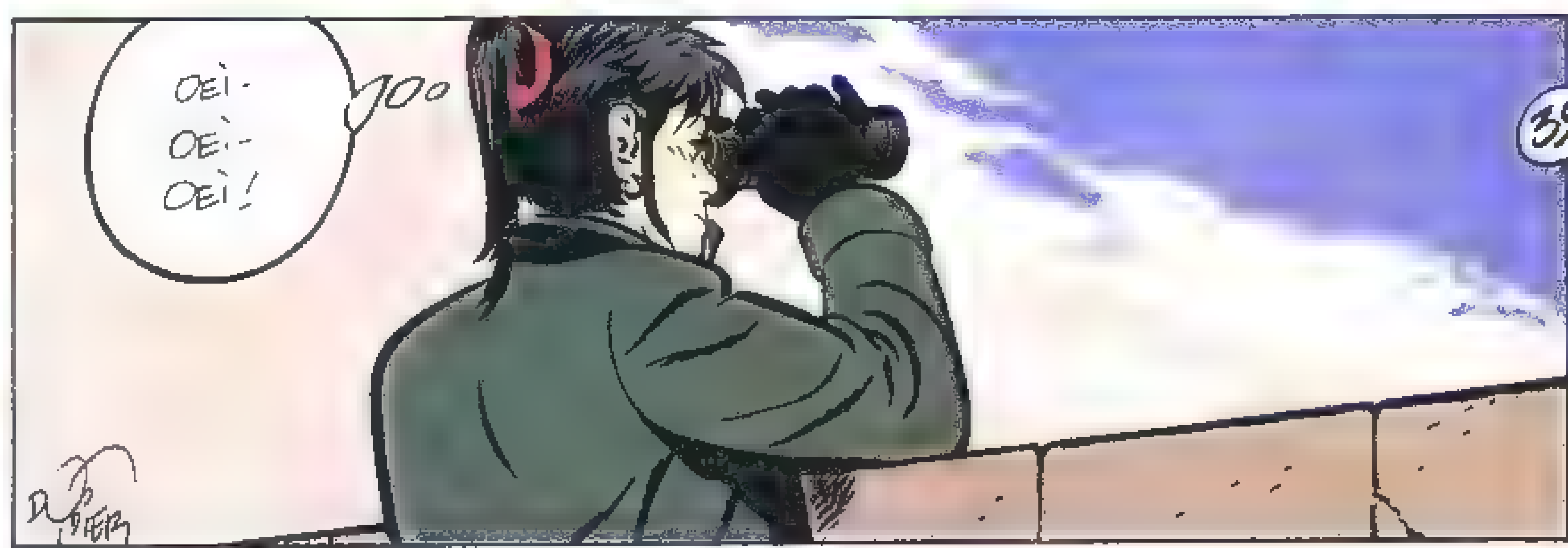


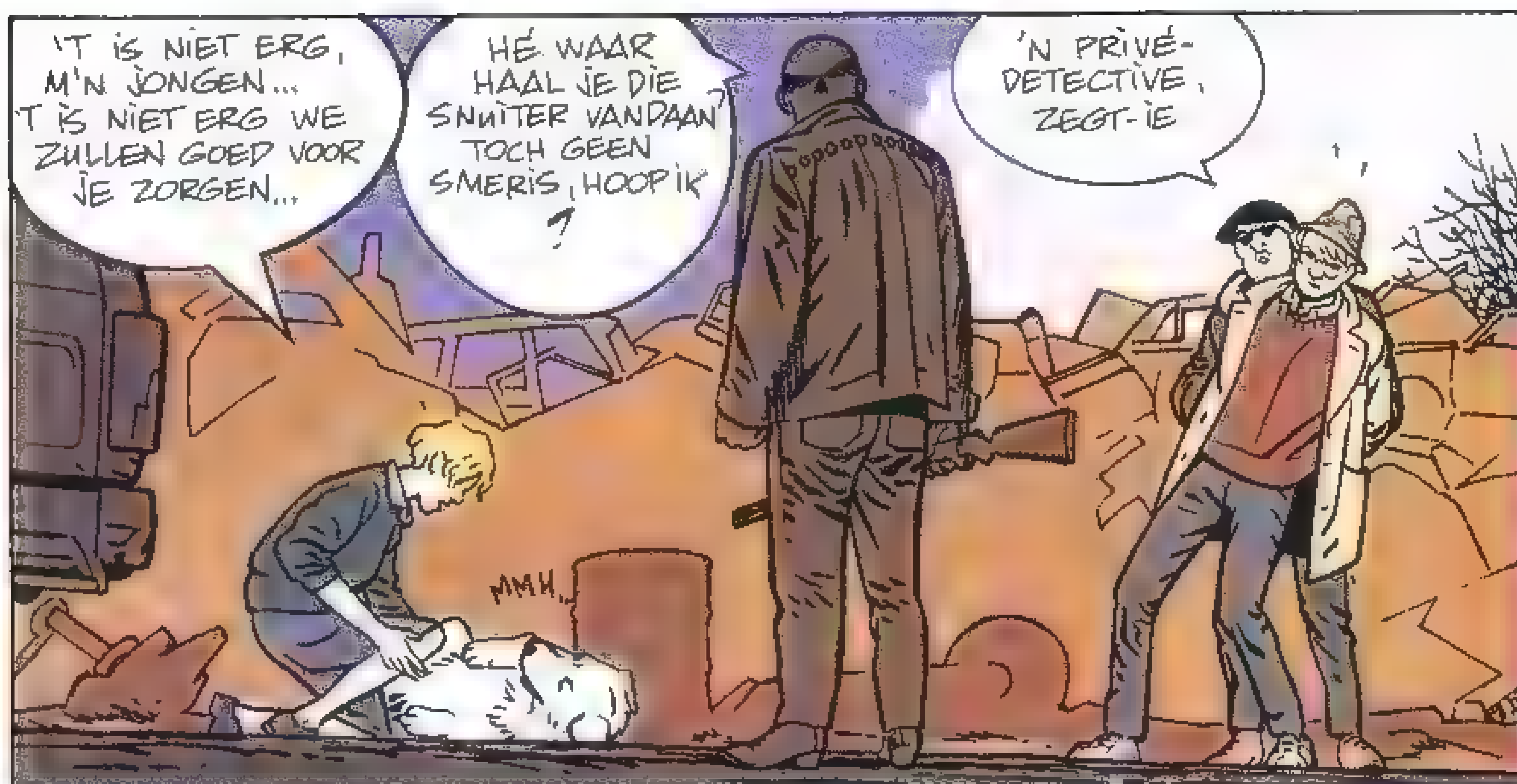

BLAM


CHAMPION!
KAÏ KAÏ


GINO, ZORG JIJ VOOR 'T OUWE MENS! VIND UIT WAAR ZE DE REST VAN DE POET HEBBEN VERSTOPT


EEN SCHOT! DAT WAS NIET DE BEDOELING..


OEI.- OEI.- OEI!
39


'T IS NIET ERG, M'N JONGEN... 'T IS NIET ERG WE ZULLEN GOED VOOR JE ZORGEN...
HÉ WAAR HAAL JE DIE SNUITER VANDAAN? TOCH GEEN SMERIS, HOOP IK ?
'N PRIVÉ-DETECTIVE, ZEGT-IE
MMH...


WE KWAMEN NET OP TIJD. ONZE RIJKE JONGEDAME WILDE ER NET TUSSENUIT KNIJPEN MET HAAR DAPPERE RIDDER.
AU

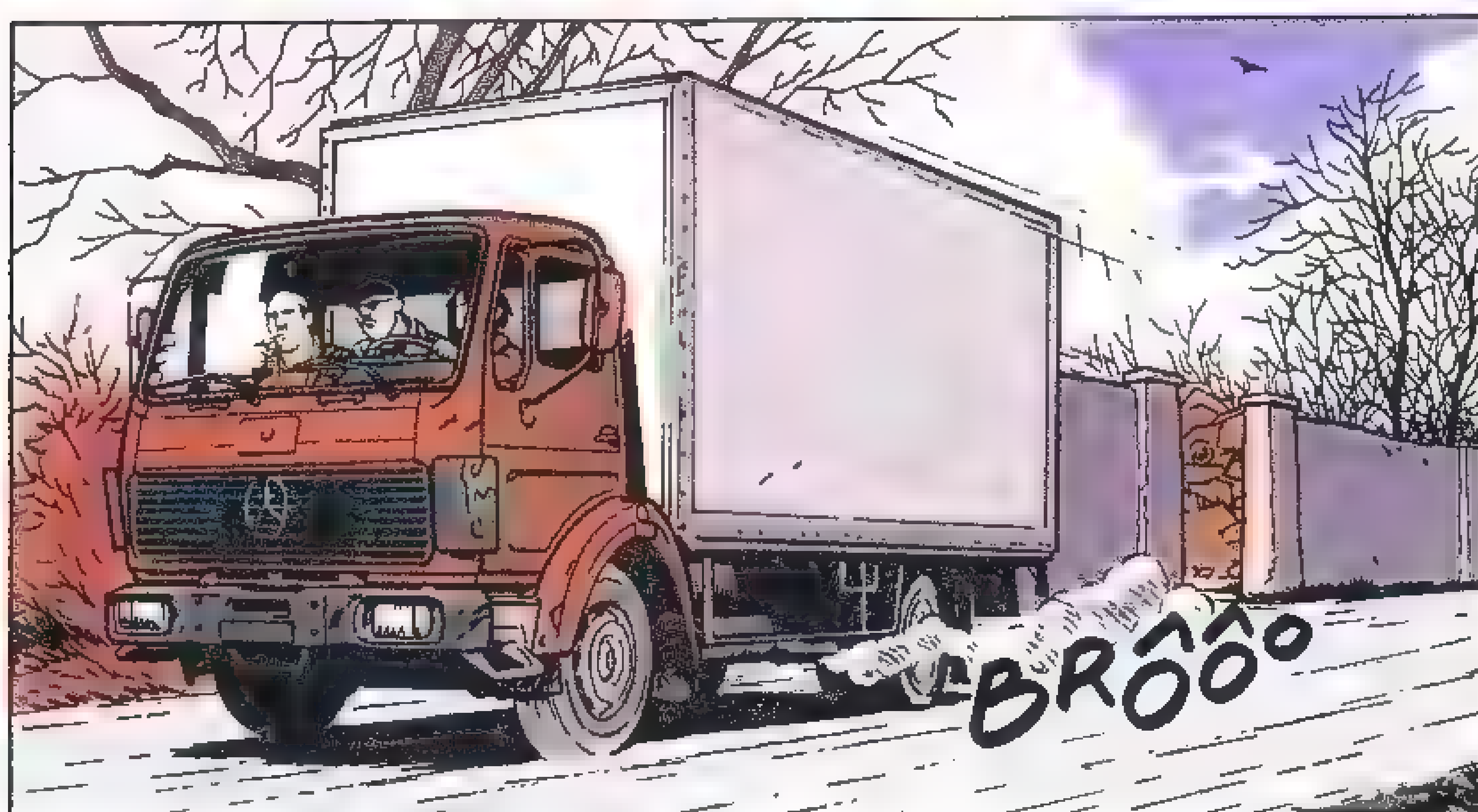

LAAT HAAR LOS...

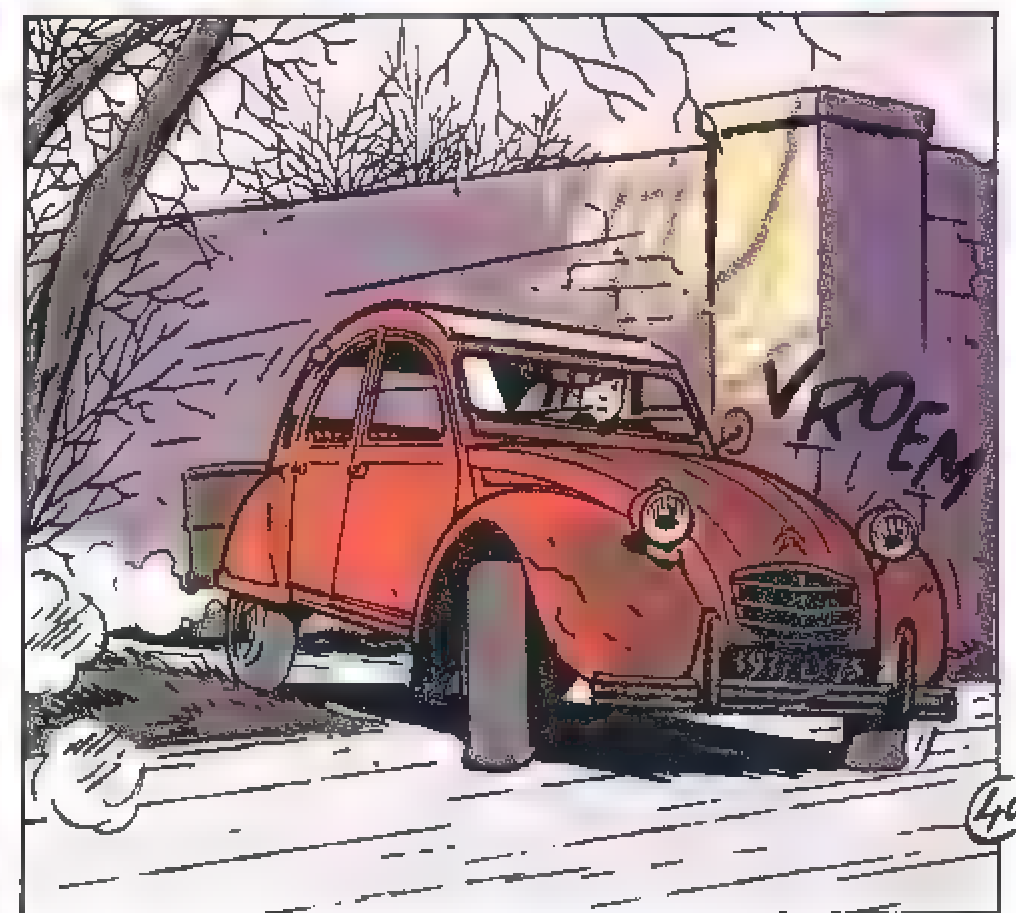

SCHOFT DIE JE...


ALSJEBLIEFT, MELKMUIL!
TSJOK

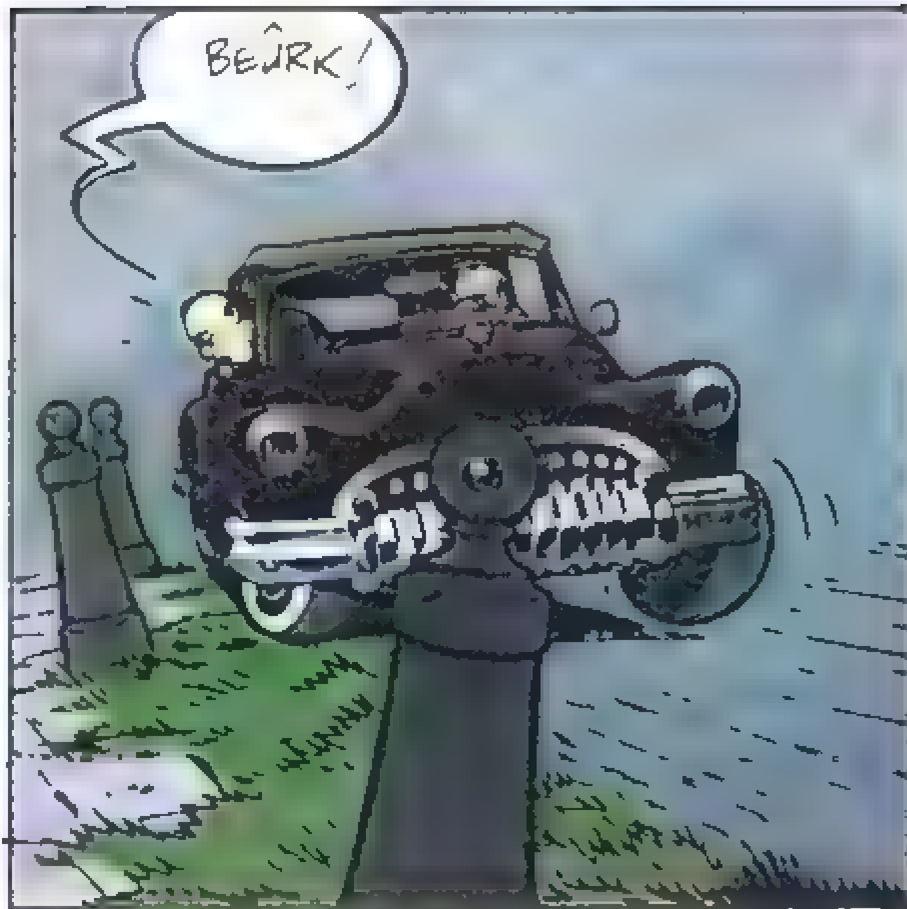

DE OUWE ZEGT DAT ZE NOOIT IETS HEEFT GEHOORD OVER LOSGELD OF ZO. IK HEB HAAR EEN KLEIN TIKJE GEGEVEN... ZE BLEEF ZO TEKEERGAAN


MOOI. GOOI DIE TWEE ACHTERIN EN DAN GAAN WE ERVANDOOR!


BRÔÔÔ


VROEM
40

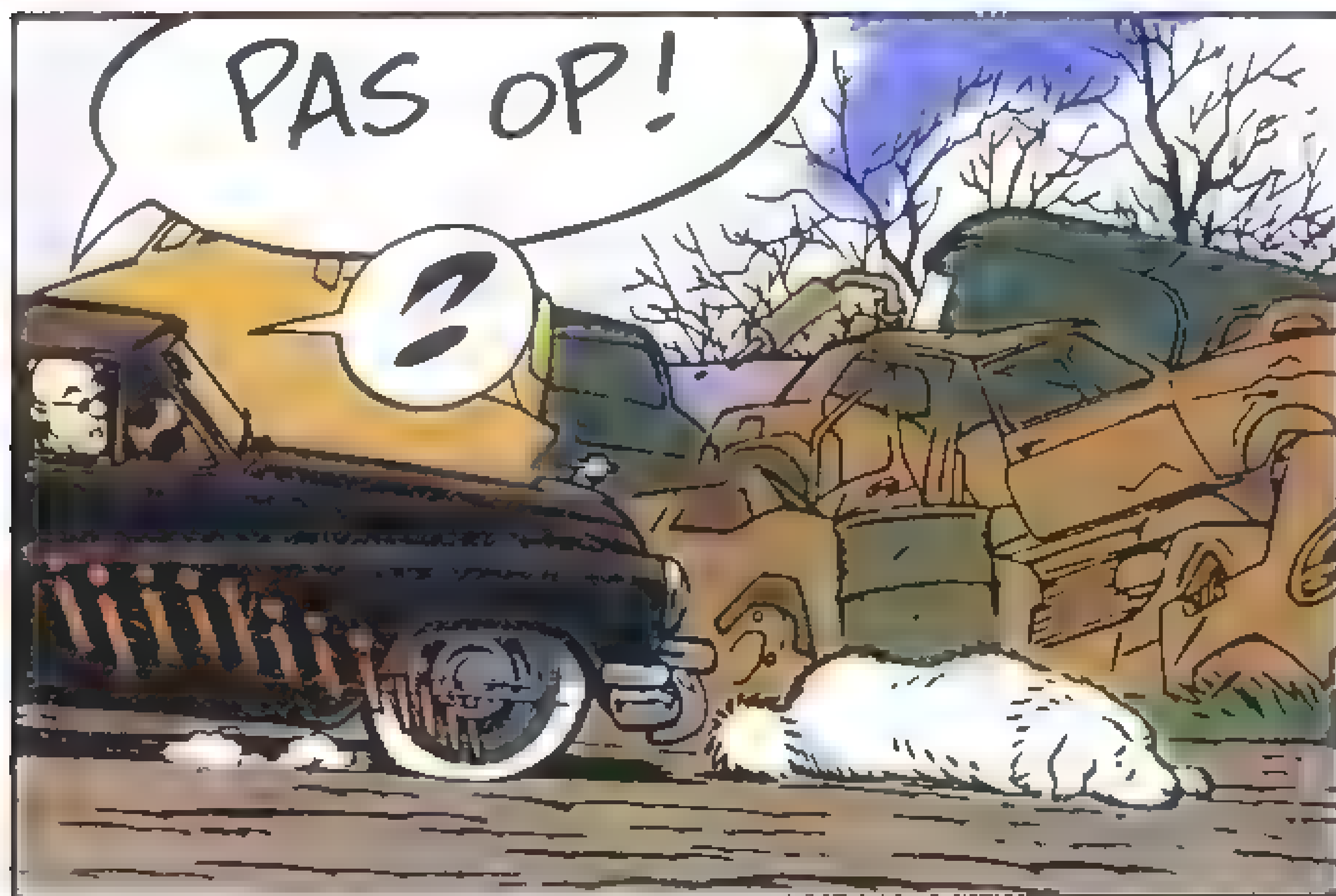




















WORDT VERVOLGD



SJORS & SJIMMIE MIDDENIN DE HERRIE



Er zijn nieuwe jochies in de buurt gesignaleerd. De New Kids uit Amerika. 'n Stel knappe pubers die dansen alsof hun leven ervan afhangt en die nog kunnen zingen ook. Nadat ze met hun muziek Amerika plat kregen, veroveren ze momenteel Europa. Je bent gewaarschuwd.

NEW KIDS ON THE BLOCK

Dánsen zul je, dánsen!



't Is wat: avond na avond bomvolle zalen. Rijen meisjes die massaal flauwvallen als ze 'n glimp van The Kids opvangen. En drommen, drommen fans die na een optreden weken zakgeld uitgeven om 'iets' van de New Kids te bemachtigen. Als herinnering aan het meest fantastische concert dat ze in hun leven gezien hebben. En vanwaar al deze drukte? Alles draait om vijf heel gewone jochies die samen een zanggroepje vormen: de New Kids On The Block. Ze maken gemakkelijk in het gehoor liggende muziek, waar ook nog eens uitstekend op te dansen valt. En dat laatste doen de heren in hun clips en op het podium met overgave. Originele passen, lekker soepel uitgevoerd en dan ook nog eens alle vijf keurig in de maat. Een feest om naar te kijken. En dan hebben we 't nog niet eens over het uiterlijk van de New Kids gehad. Stuk voor stuk ruige kanjers. Maar niet echt ruig, hoor: de kapper en de kledingadviseur van de platenmaatschappij zitten erachter. Die hebben namelijk het uiterlijk van de Kids bedacht. Net of ze uit de steegjes áchter de achterbuurten komen. Maar goed, ze zien eruit zoals de gemiddelde tiener droomt eruit te zien. En natuurlijk zónder jeugdpuistjes.

De Dolly Blocks

Zo'n vier jaar terug brachten de Kids hun eerste plaatje uit. Net als legio beginnende bandjes droomden ze van succes. Maar dit album, *New Kids On The Block,* haalde nauwelijks de hitlijsten. En dat terwijl de manager van de Kids, *Maurice Starr,* er reuzeveel aan had gedaan om zijn jongens te promoten. Want hij was ervan overtuigd dat de Kids alles in zich hadden om door te dringen tot het selecte groepje van wereldsterren. Maurice Starr kwam in 1985 op het idee een mannelijke tegenhanger van een zanggroepje als de Dolly Dots te scheppen. Een popgroep die hit na hit scoort: muziek voor de kassa. De jongens moesten er natuurlijk prima uitzien, goed kunnen dansen en vanzelfsprekend kunnen zingen. Probeer er zo maar eens vijf te vinden, die nog met elkaar overweg kunnen ook.



De Stripfiguren

En toen ontmoette Starr *Donnie Wahlberg*. Precies de jongen die hij zocht voor zijn Dolly Dots. Een blanke Michael Jackson, met net zo'n hoge stem, net zo'n soepel lijf en met een neus die onder alle omstandigheden vast blijft zitten. Al snel werden er vier dito mannetjes gevonden: de broertjes *Jonathan* (22) en *Jordan Knight* (20), *Joe McIntyre* (17) en *Danny Wood* (21). Na de 'mislukking' van het eerste album braken ze een jaar later alle hitrecords met hun tweede: van *Hangin' Tough* werden in Amerika meer dan acht miljoen exemplaren verkocht. Van verlegen schooljochies waren de Kids opeens megasterren geworden. En, niet te vergeten, multimiljonairs. Want hoewel ze aan de platenverkoop flink verdienen, zijn de inkomsten daarvan een schijntje vergeleken met het geld dat ze binnenhalen met de merchandising. Wij noemen enkele van de New Kids On The Block-spulletjes die bij de fans vreselijk in trek zijn: buttons, veters, dekbedovertrekken, live-video's, tekenfilms(!), zakkammetjes. Verzin een produkt en de Kids staan erop. Wat dat betreft valt er ook voor stripliefhebbers iets te beleven: de New Kids hebben hun eigen comic-serie in Amerika. En pas op: sinds kort worden hun verstripte avonturen ook in Nederland uitgegeven.



Foto Frontline Pictures

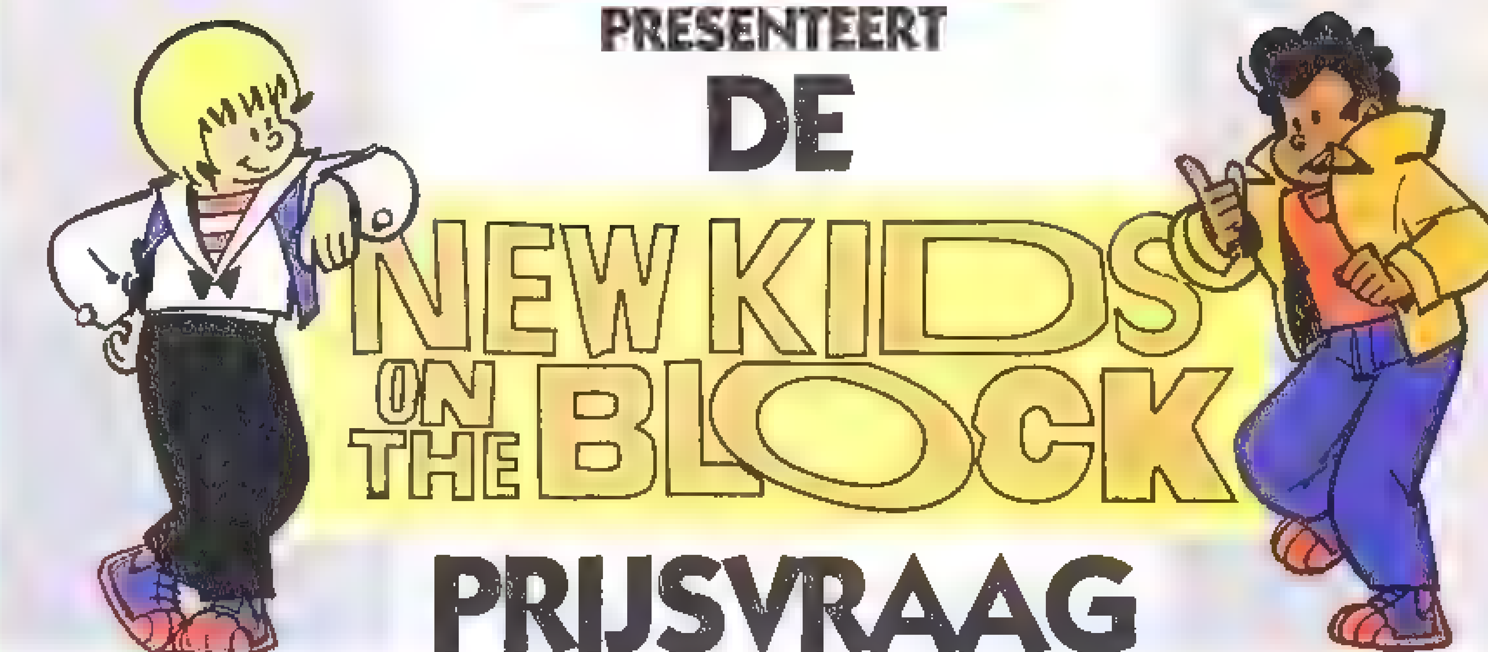
De Echte Mensen

Na dit overweldigende succesverhaal zou je bijna vergeten dat de Kids heel gewone mensen van vlees en bloed zijn. Die net als iedereen verliefd worden, blauwtjes lopen en dagelijks naar het toilet gaan. Donnie Wahlberg vertelt: 'Wij begonnen met de Kids toen anderen nog gewoon op school zaten en zich druk maakten over een proefwerk of zo. Mijn vader waarschuwde toen dat ik het niet te hoog in m'n bol moest krijgen. Als ik door het succes zou veranderen, verzekerde hij me dat ik van hem een flinke trap voor mijn achterste zou krijgen. En terecht. Ik vind niet dat je opeens meer waard bent, alleen omdat je toevallig scoort als popster.' Joe McIntyre: 'Iedereen die over ons schrijft, zegt dat we zulke lieverdjes zijn... Daar word ik af en toe wel eens ziek van. Ik ben helemaal geen watje of zo, maar ik beschouw mezelf als een heel positief persoon. Dat is ook de reden dat ik tegen geweld en drugs ben. Dat heeft niets te maken met ons imago.'

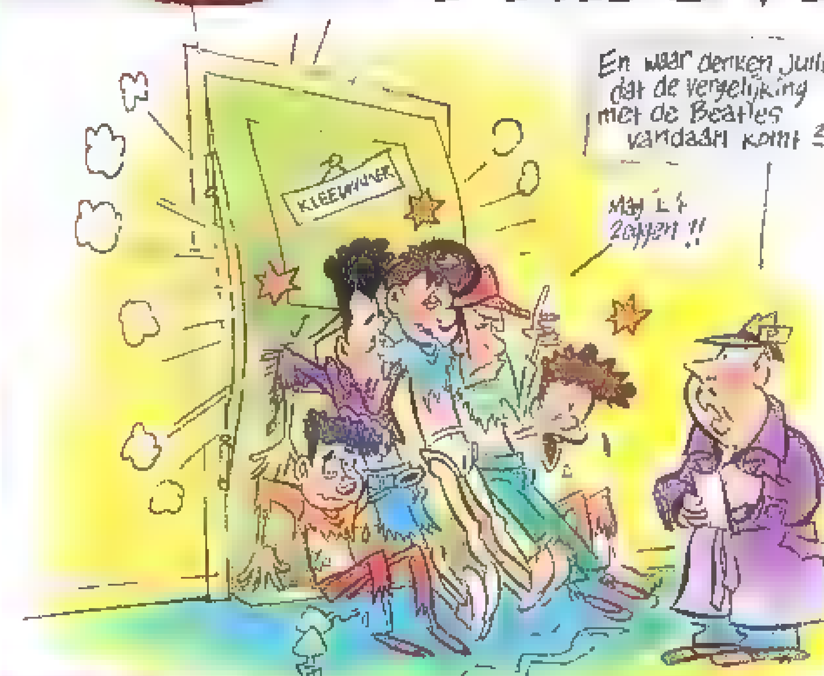


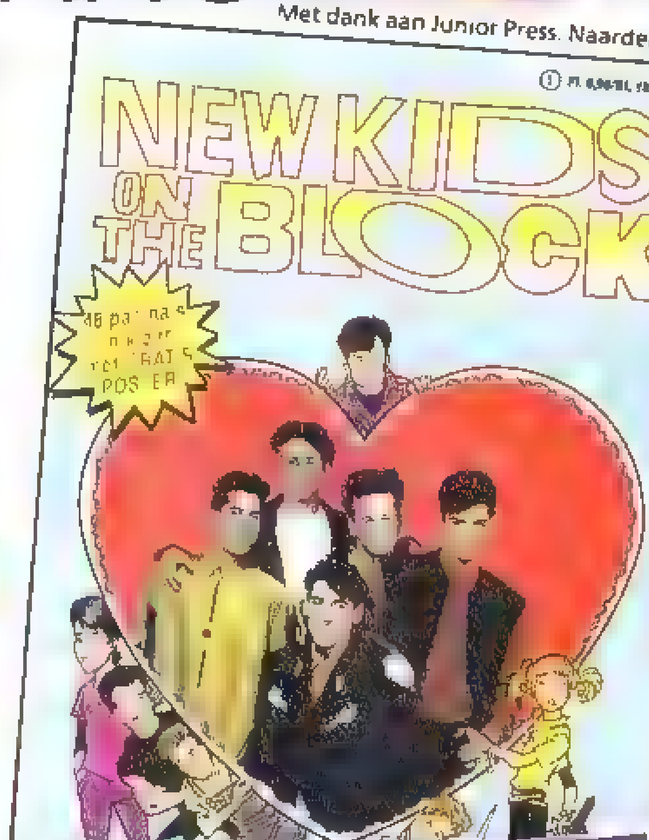
En denk nou niet dat de Kids-gekte een typisch Amerikaans verschijnsel is. Ook in Europa zijn de met Kids-petjes, Kids-sokken en Kids-walkmannen getooide fans al gesignaleerd. Ga ze maar bekijken tijdens het New Kids On The Block-concert in Ahoy op 12 mei.

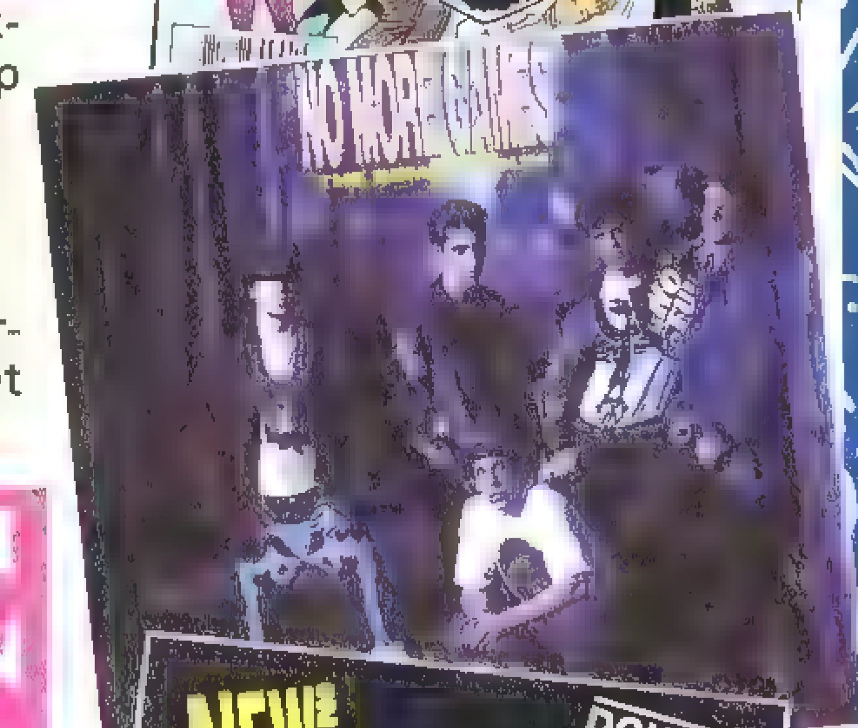




Met dank aan Junior Press, Naarden









Prijzen! Wedstrijd! New Kids! Inderdaad. Een meer dan leuke wedstrijd met meer dan leuke prijzen. Lees maar mee:

COMIC-KIDS

Twintig stripboekjes over de New Kids hebben we hier al helemaal stuk gelezen. Nu zijn jullie aan de beurt.

CD-KIDS

Tien cd's van het laatste Kids-album *No More Games, The Remix Album* werden hier reeds grijsgedraaid. Maar daar zie je niks van.

VIDEO-KIDS

Tien videobanden met de tekenfilms *The New Kid In The Class* & *Sheik Of My Dreams* hebben de redactie nachtenlang geboeid. Hoewel we er nog niet op zijn uitgekeken, doen we er toch afstand van.

CONCERT-KIDS

Drie Sjors en Sjimmie-lezers kunnen de Kids live gaan bekijken. Op 12 mei 1991 treden ze op in het allang uitverkochte Ahoy in Rotterdam. Wij hebben **drie vrijkaartjes** over, want je begrijpt dat we daar zelf natuurlijk allang op de voorste rij staan.

Wat te doen?

Eenvoudig. Een briefkaartje pakken en daar het volgende adres op schrijven:

SJORS EN SJIMMIE KIDSBLAD
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

En je eigen naam en adres natuurlijk. Op de andere kant schrijf je het antwoord op de volgende vraag:

WAAROM HETEN DE NEW KIDS ON THE BLOCK DE NEW KIDS ON THE BLOCK?

Waarom zouden ze juist deze naam hebben gekozen voor hun bandje? Bedenk een goede reden en overtuig de jury van jouw gelijk. Dat kun je op verschillende manieren doen. Door een verhaal te schrijven, een tekening te maken, een 'interview' met de manager te houden of... Zoek het zelf maar uit. **Degenen die de origineelste reden bedenken waarom de New Kids On The Block de New Kids On The Block heten, winnen een prijs.** Als je een voorkeur hebt voor een van de Kids-prijzen, zet dit dan op je briefkaart, die je overigens voor *29 april* op de bus moet doen. Anders kun je die Kids vergeten.

VRIJKAARTJE
NEW KIDS ON THE BLOCK
AHOY Rotterdam

NEW KIDS ON.... CROKY



NU BIJ CROKY CHIPS DE NIEUWE CASSETTE-SINGLE VOOR NIKS

Twee hits van New Kids on the Block op de gloednieuwe Cassette-Single. Hangin' Tough en Tonight. Tophits natuurlijk, van een topgroep. Daar zorgt Croky voor. En alles wat het je kost zijn drie streepjes-codes. Meer niet! **GRATIS** die Cassette-Single met de hits van jouw favoriete groep? Je leest er alles over op de aktieverpakking. Ga daarom snel naar de winkel en kijk op de zak Croky Chips van je eigen smaak. Want alle smaken doen natuurlijk mee aan deze aktie!



ROOD, BLAUW, PAARS EN GROEN, DE SMAKEN DIE JE WAT DOEN

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



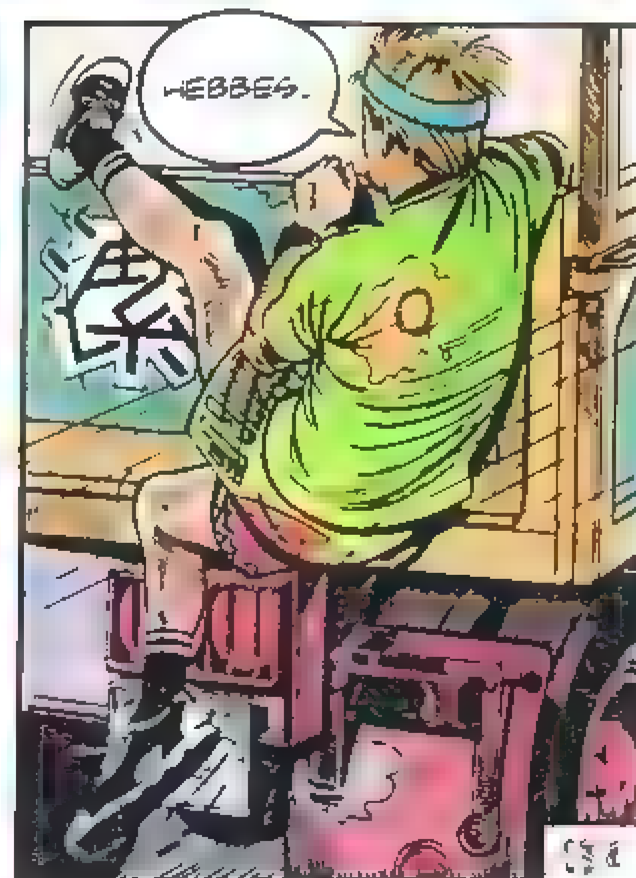


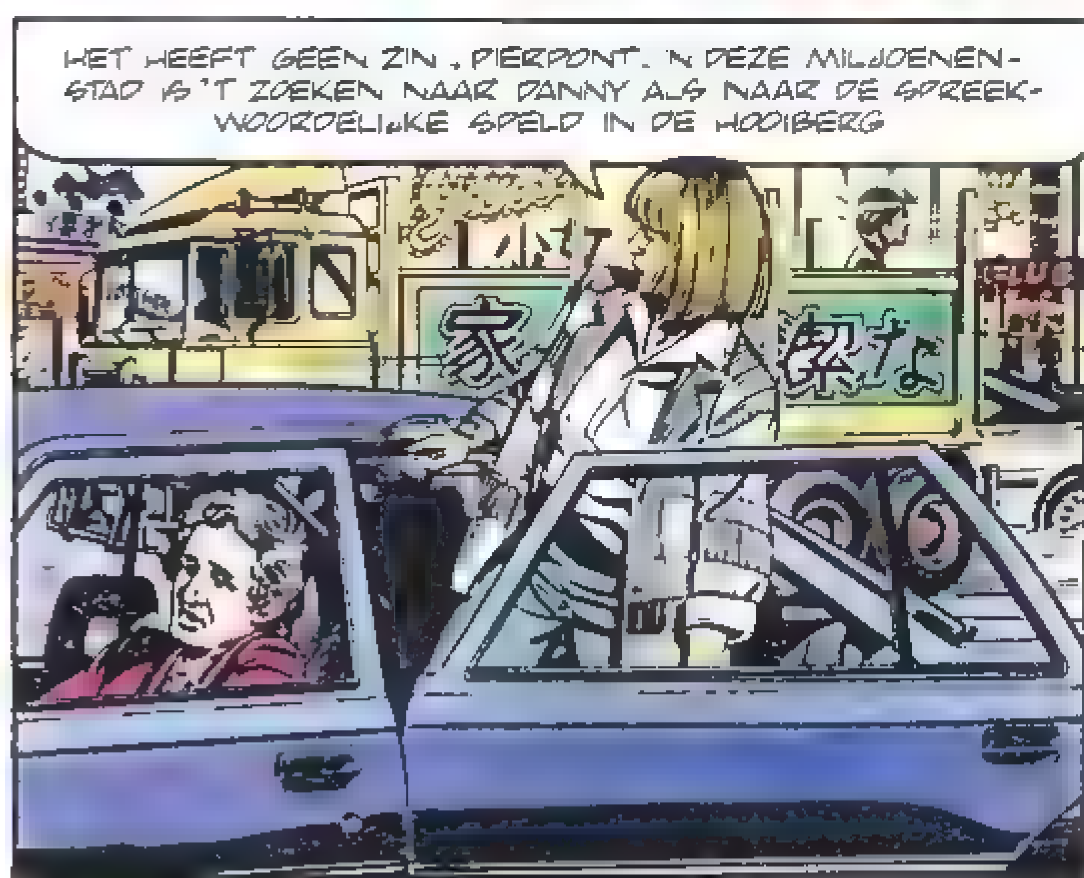


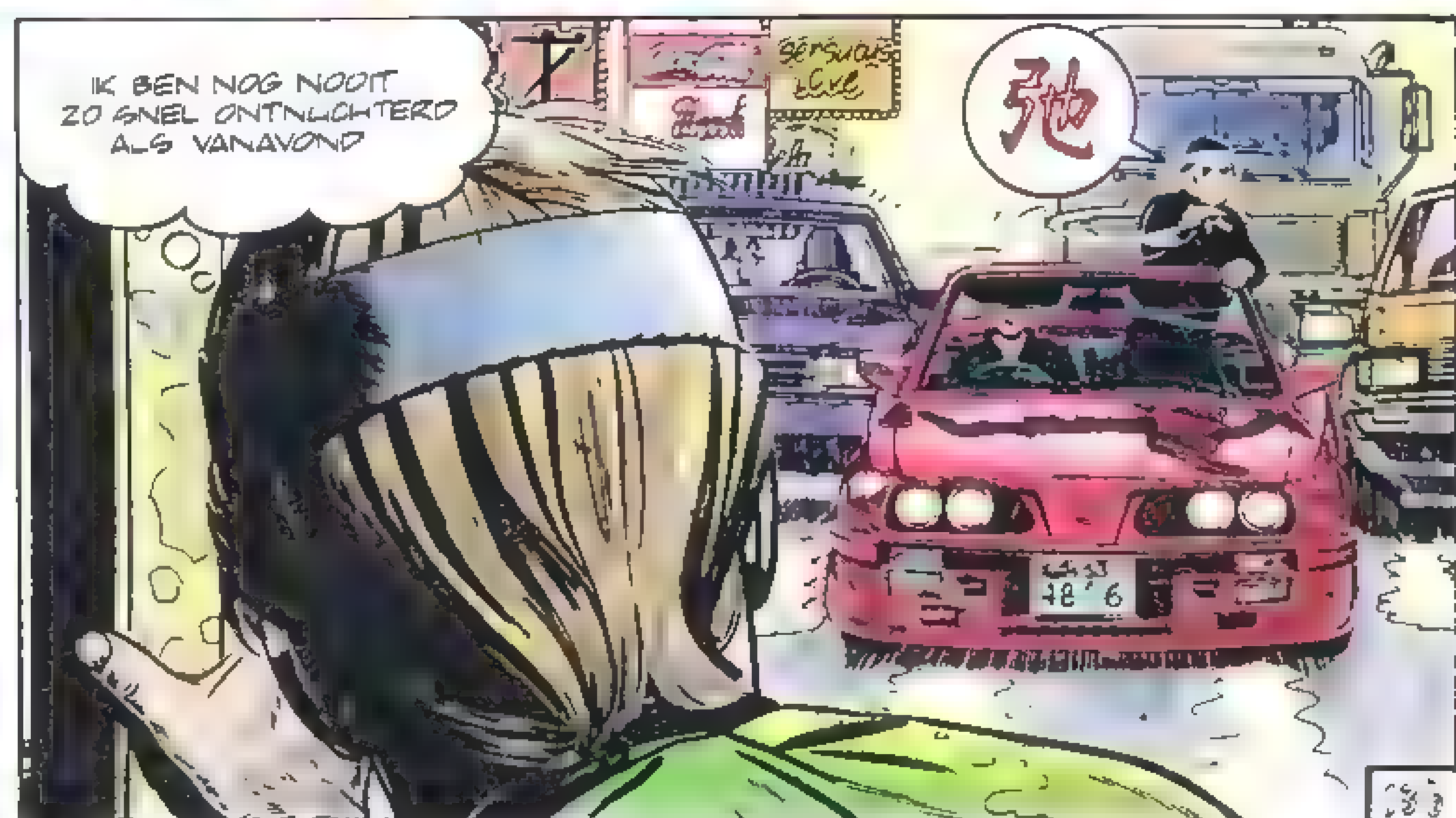


Danny heeft de Sjih zo ver getergd dat de maffiabaas hem zijn teken in het voorhoofd graveert. Heel Tokio weet nu dat Danny binnen vierentwintig uur moet sterven...





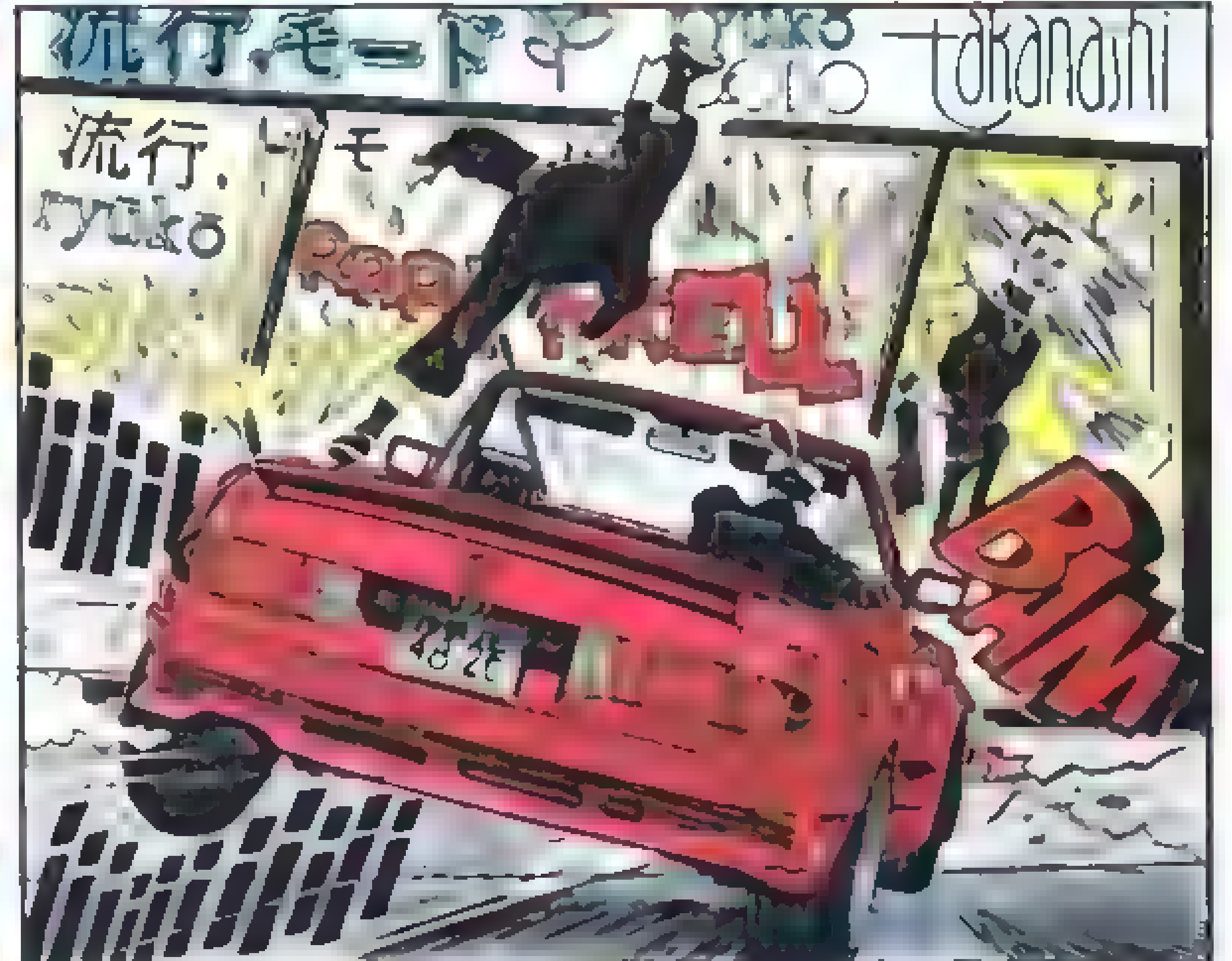


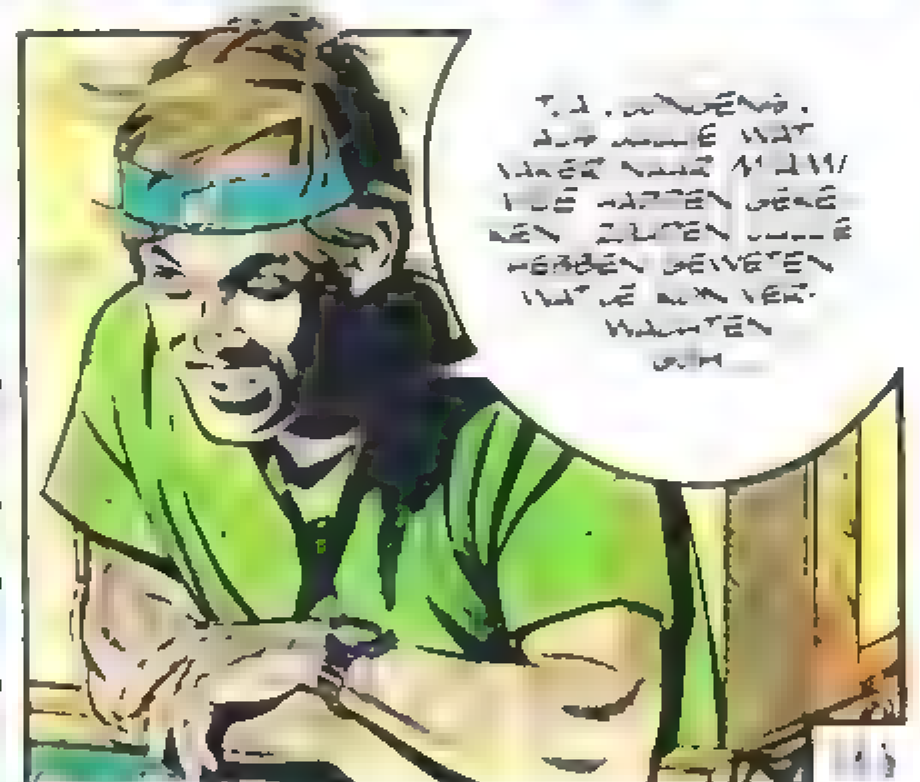


Tekst Jacques Post • Tekeningen Carry Brugman





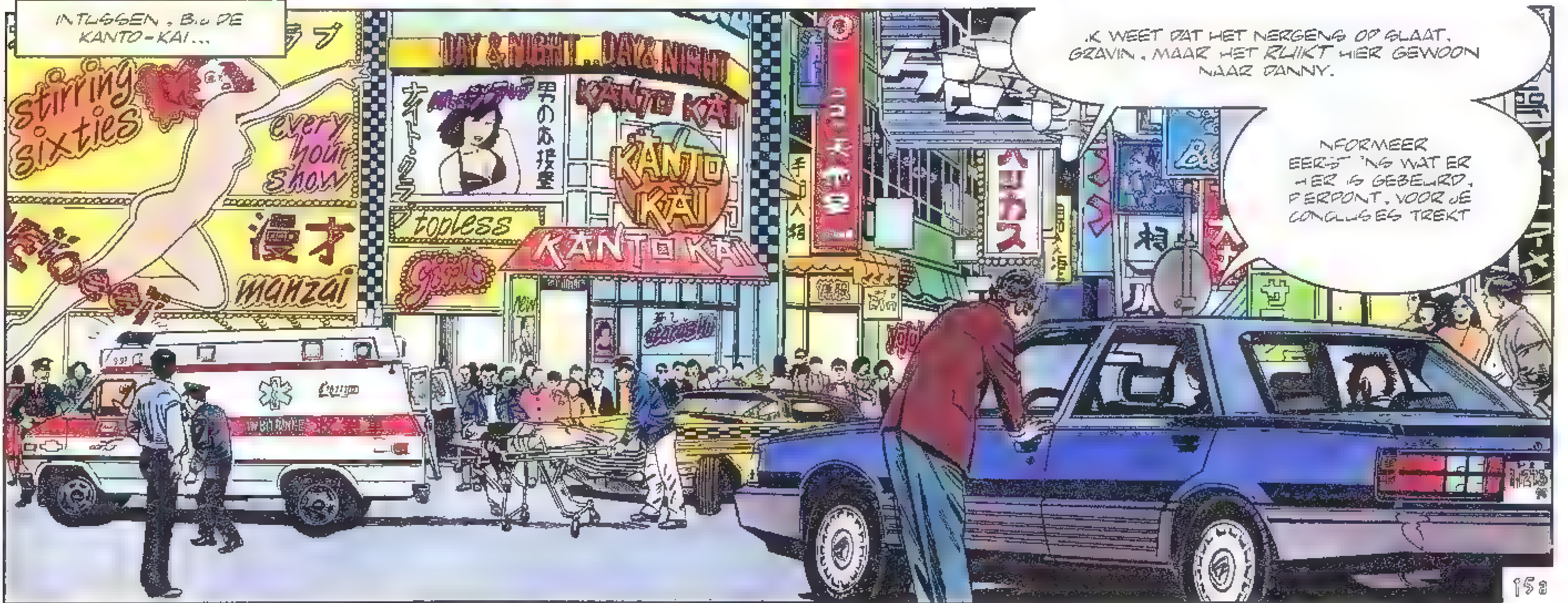


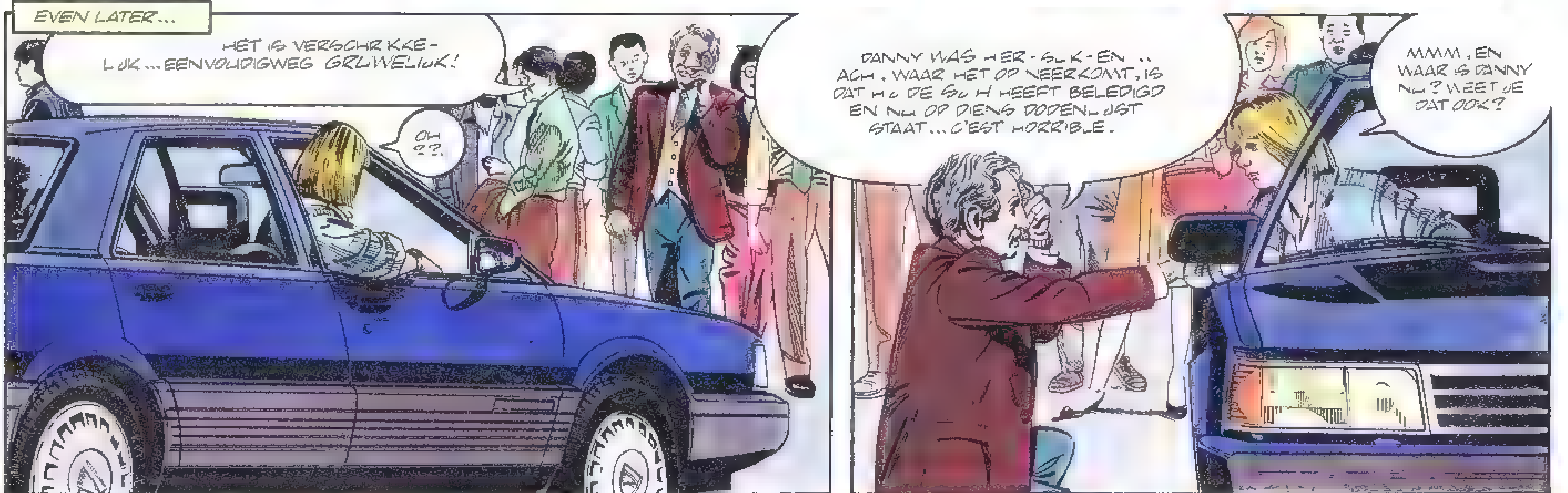


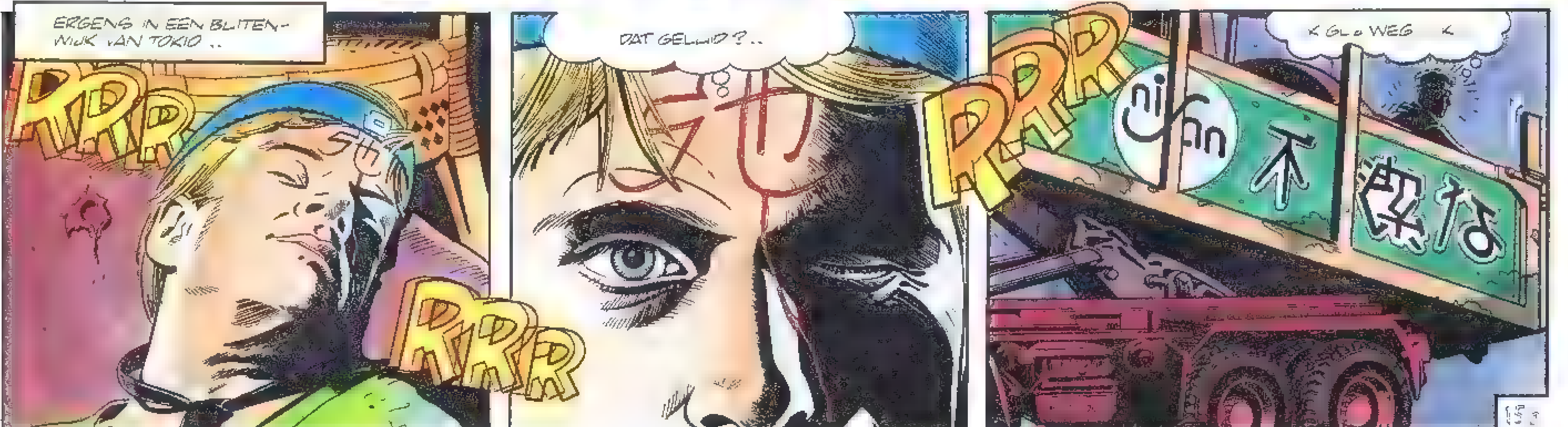

WAT BEN IK OPEENS MOE..

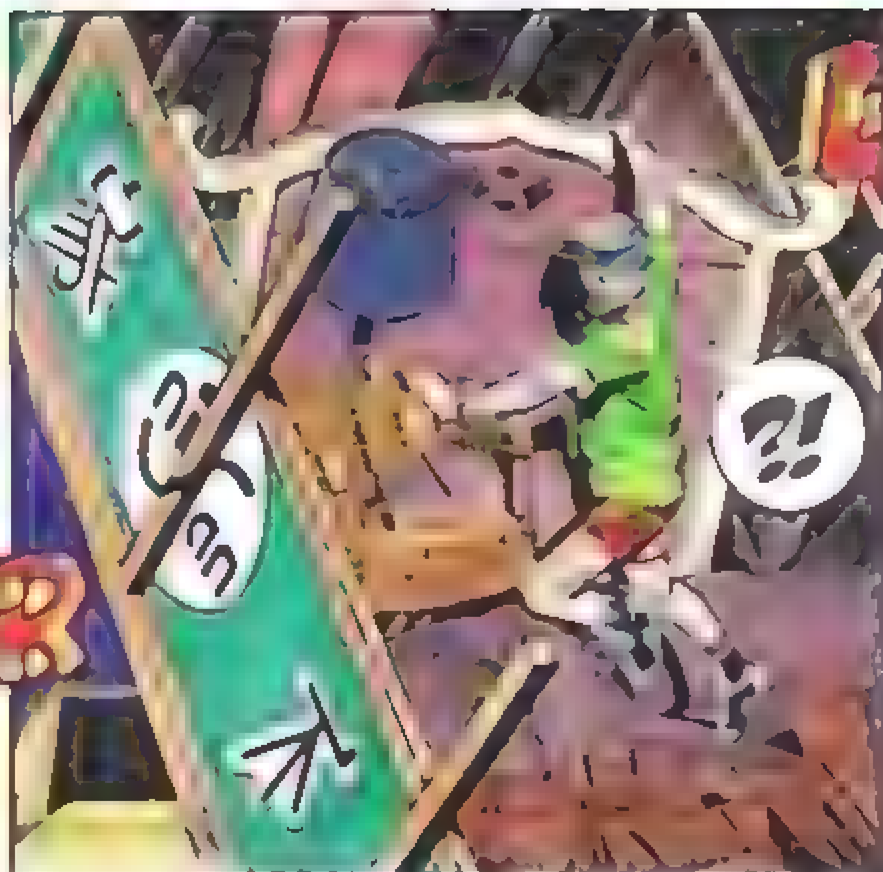
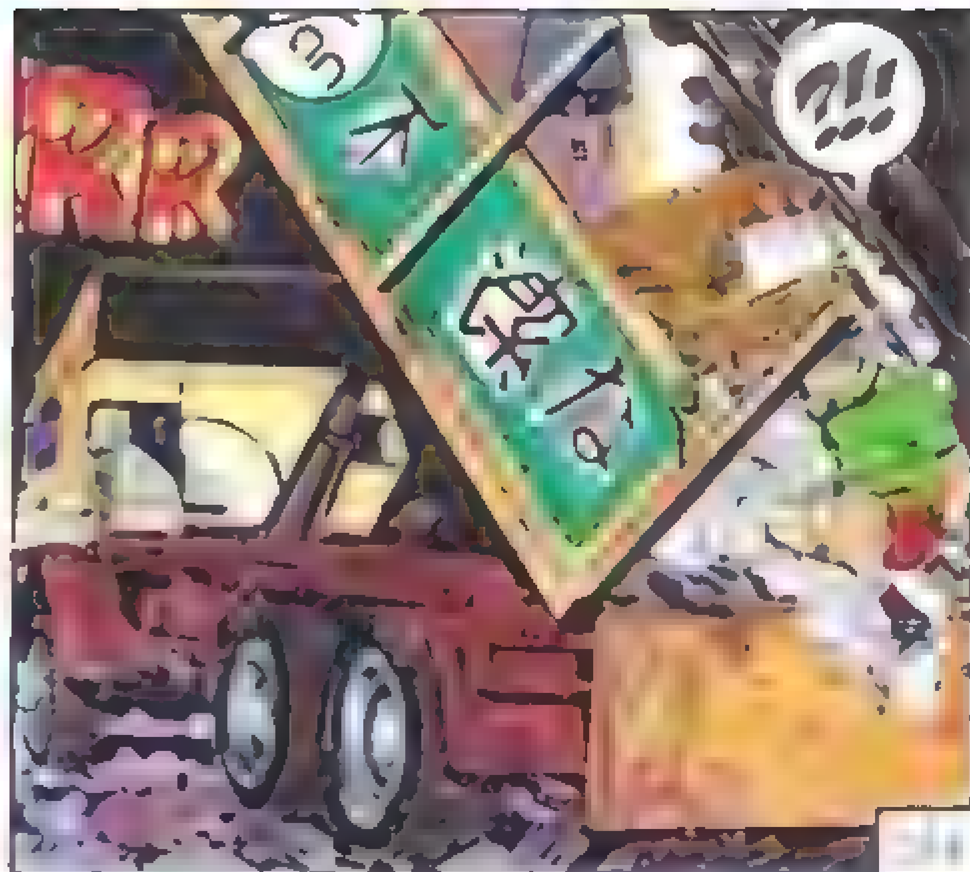

DOOOMOE.
ZZZZzzz



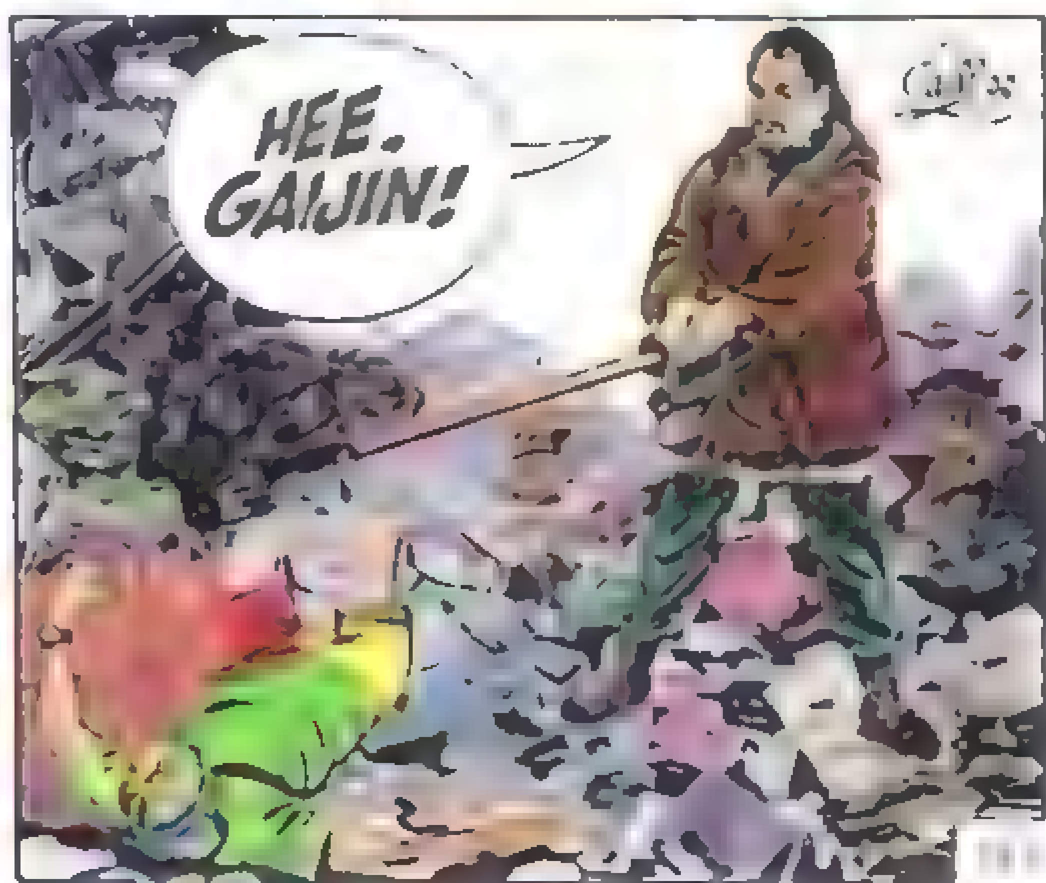

INTUSSEN, BIJ DE KANTO-KAI...
stirring sixties
every hour show
topless
manzai
漫才
DAY & NIGHT
KANTO KAI
IK WEET DAT HET NERGENS OP SLAAT, GRAVIN, MAAR HET RUIKT HIER GEWOON NAAR DANNY.
INFORMEER EERST 'NS WAT ER HIER IS GEBEURD, FERDONT, VOOR JE CONCLUSIES TREKT
15a

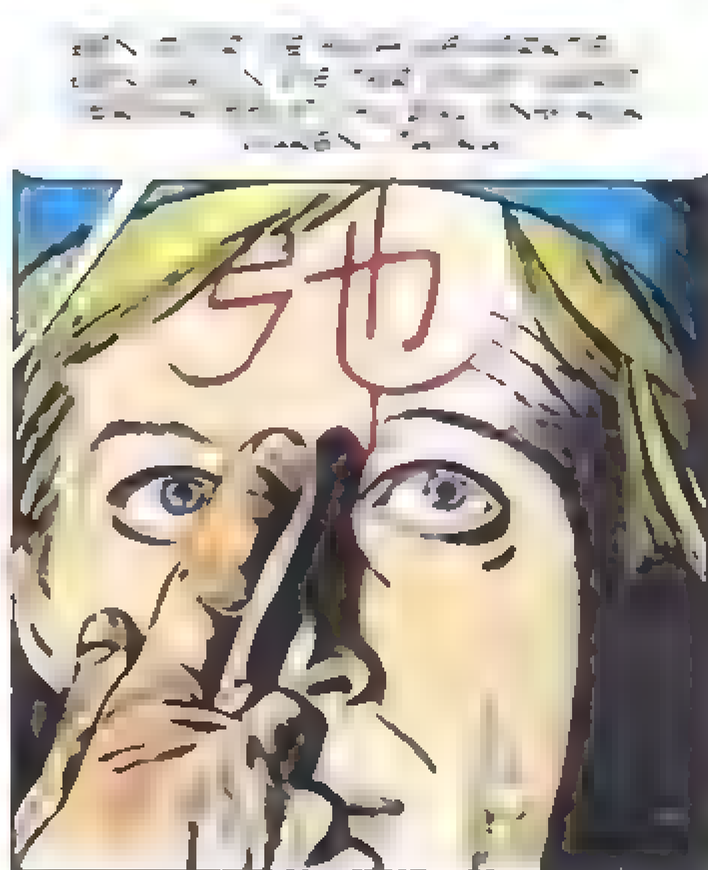

EVEN LATER...
HET IS VERSCHRIKKELIJK... EENVOUDIGWEG GRUWELIJK!
OH ??
DANNY WAS HIER-SLIK-EN.. ACH, WAAR HET OP NEERKOMT, IS DAT HIJ DE SLIH HEEFT BELEDIGD EN NU OP DIENS DODENLIJST STAAT... C'EST HORRIBLE.
MMM, EN WAAR IS DANNY NU? WEET JE DAT OOK?


ERGENS IN EEN BUITENWIJK VAN TOKIO..
RRRR
RRRR
DAT GELUID?..
RRRR
IK GLIJ WEG ... IK
15b

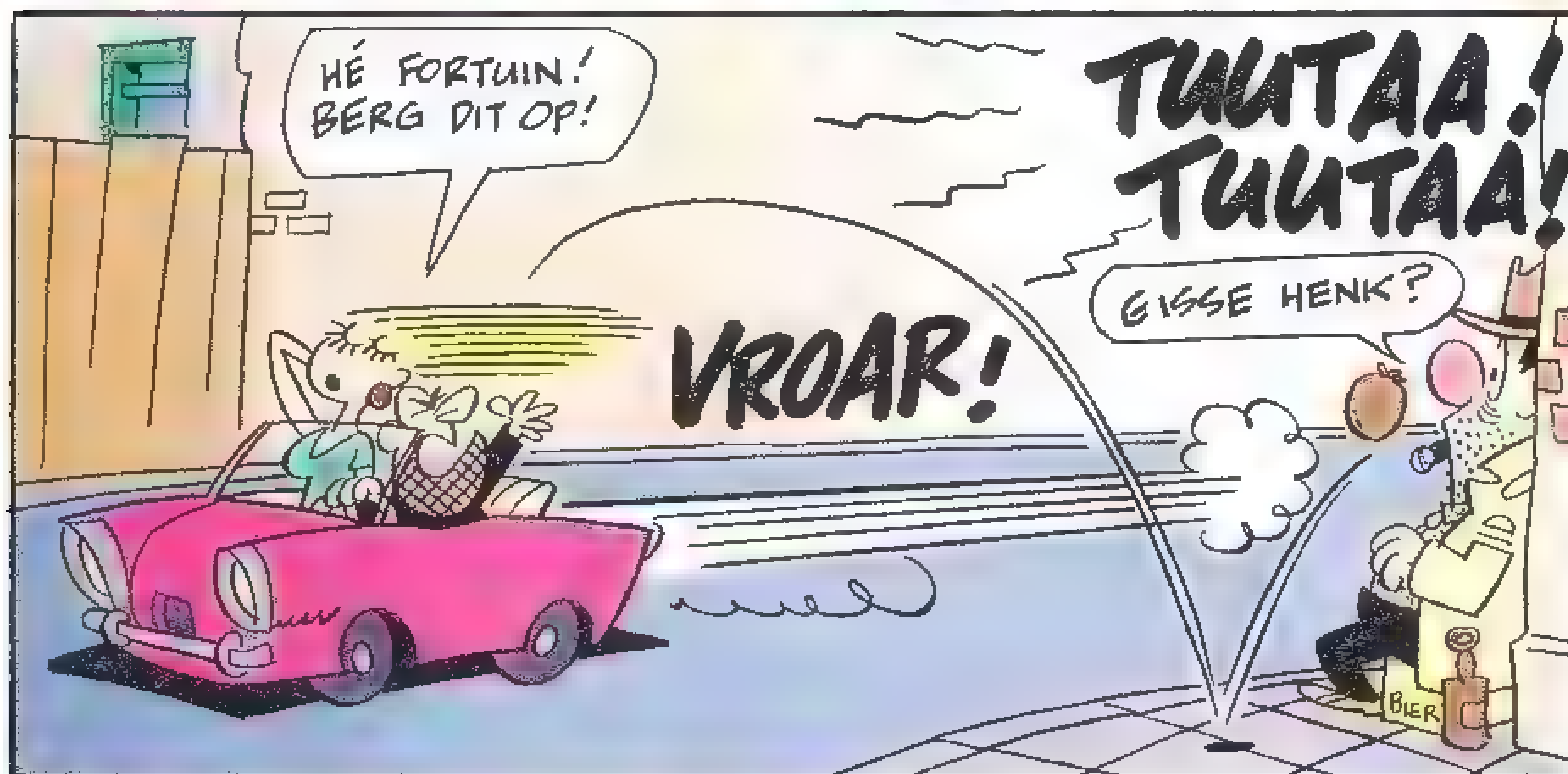

?
RRRR

?!

RRRR
?!!

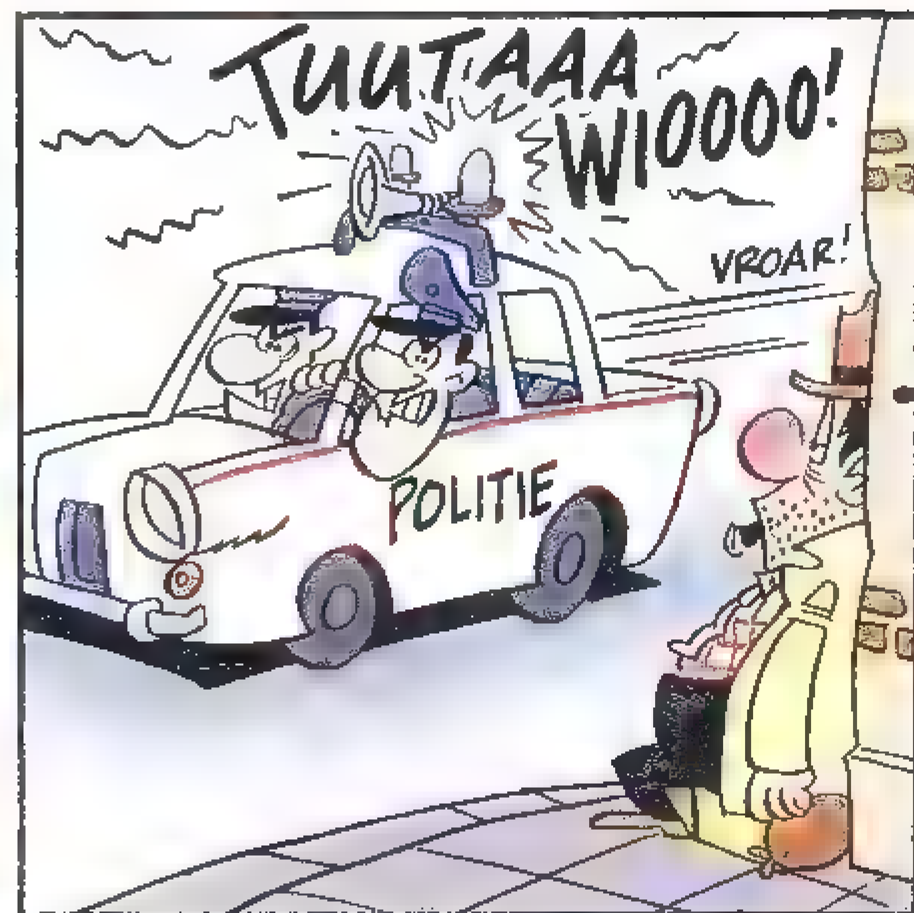
ONDER-
UUUUIIT!

HAHAHAHAHA
HAHAHA!

HEE.
GAIJIN!




De Familie Fortuin

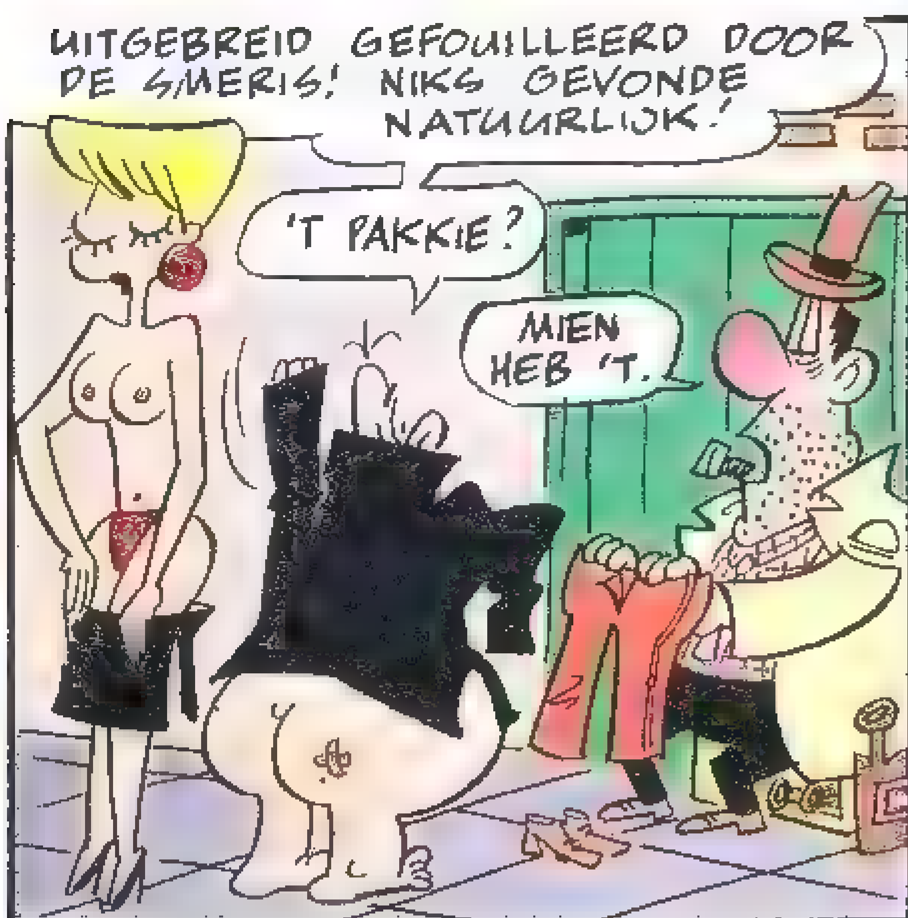














*'N RUG OF ROOIE RUG = DUIZEND GULDEN







Peter de Wit

IK WIL GEEN DRUGS IN ME HUIS, HENK! NEVER! GEEN MINUUT!

OKEE.

JE KRIJGT 5 RUGGE ALS JE 'T SPUL NOG 'N UUR BEWAART!

TUU TAA!

NEE HÈ!

TEGEN DE MUUR!

ZE GAAN WEER FOUILLEREN.

ZIJN ZE GRONDIG?

WAT DENK JE ZELF?

ZE ZULLE HET NU WEL OPGEVE! LATE WE 'T SPUL GAAN HALE!

KIJK DAAR GISSE HENK!

HÉ, POEP! BEN JE OOK WEER GEFOUILLEERD?

WAT DENK JE ZELF?

DE WOUTE KOME TERUG.

TUUU TAAAA!

EEN BON WEGENS ONZEDELIJK GEDRAG! GRRR!!

BON

MIEN!

DE SMERIS HEB ME GEFOUILLEERD EN 'T HELE HUIS DOORZOCHT!

OH NEE!

WAAR BENNE DE DRUGS?

DRUGS?

DAT PAKKETJE WAT IK JE GAF!

WAS DAT DRUGS?

DAT WAS DRUGS!

GA WEG!

NEE ECHT!

TSS!

TERZAKE!

IK DACHT DAT HET WEER DAT GOEDKOPE WASMIDDEL WAS WAT JE ALTIJD KOOPT! IK HEB HET ALLEMAAL GEBRUIKT VOOR DE KOOKWAS!

DE COKEWAS?!

ALLES WEG!

TE KOOP

MIEN, HET LIJKT MIJN 'T BESTE DAT WE NIEUWE KLERE KOPE.

YEP.

WANT HENK ZE KLANTE HEBBE ER TOCH LUCHT VAN GEKREGE...

YEP.

SNUIF! SNIF! SNUIF! SNUIF! SNIF! GRR! GRR! SNUIF! SNIF! SNIF! SNIF! SNIF! SNIF! SCHEUR! SNIF! SNIF! SNIF!

124

EINDE

HEB JE DE NIEUWE SMURFEN AL GESMURFT?

LOSSE NUMMERS ƒ 2,95 / Bfr. 55

5-1991 APRIL

De Smurfen

5



Smurf snel naar de winkel!

ƒ 2,95
Bfr. 55

HENK HOND

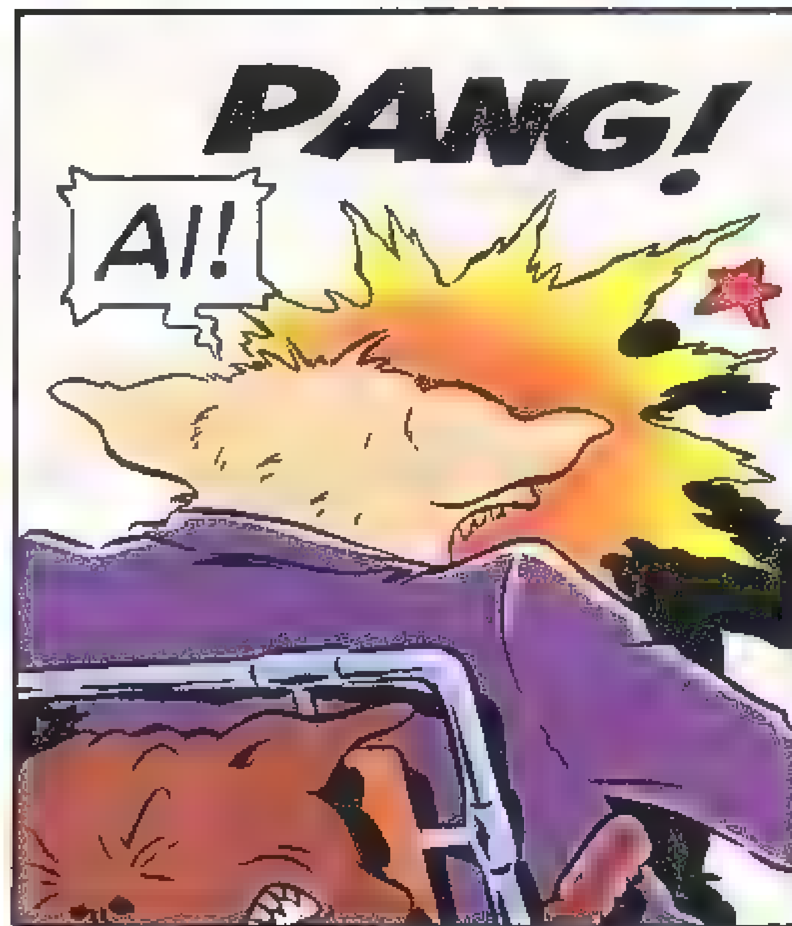
Eindelijk komt Henk Hond erachter dat de Baron de ex-directeur is van de Zuid-Blafrikaanse Hondebrood-fabrieken. Hij ontvoert hem met twee miljoen en het horloge...

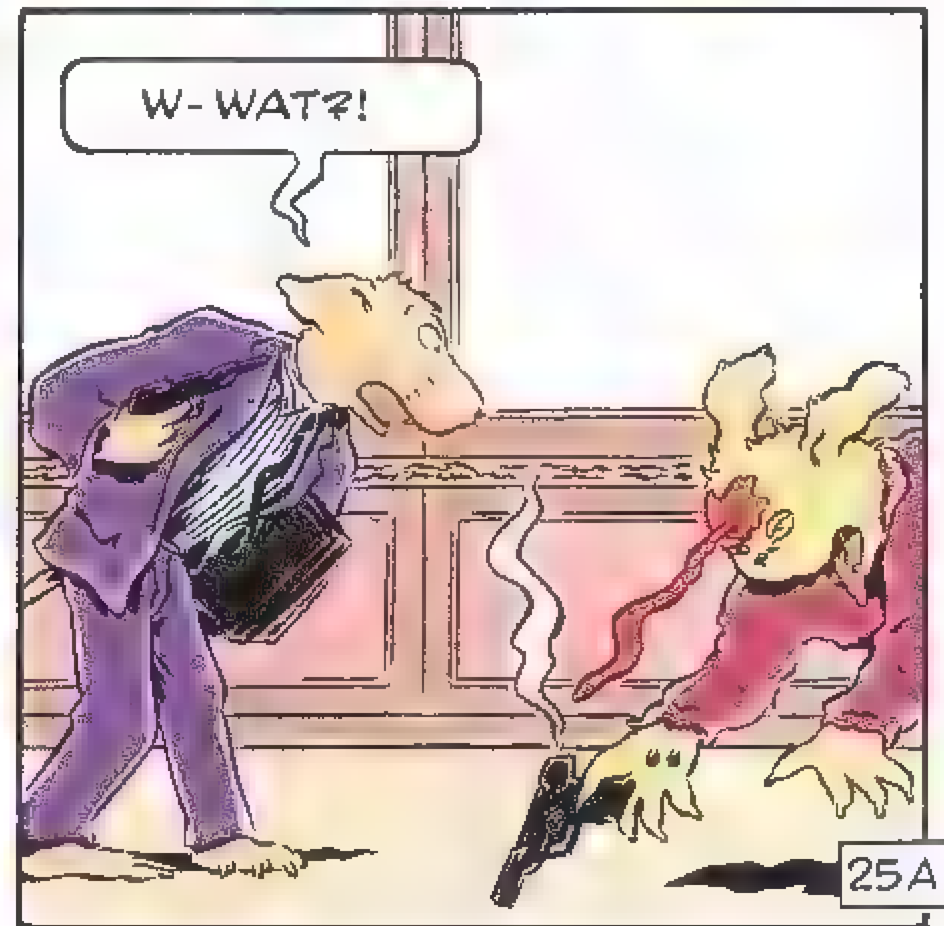












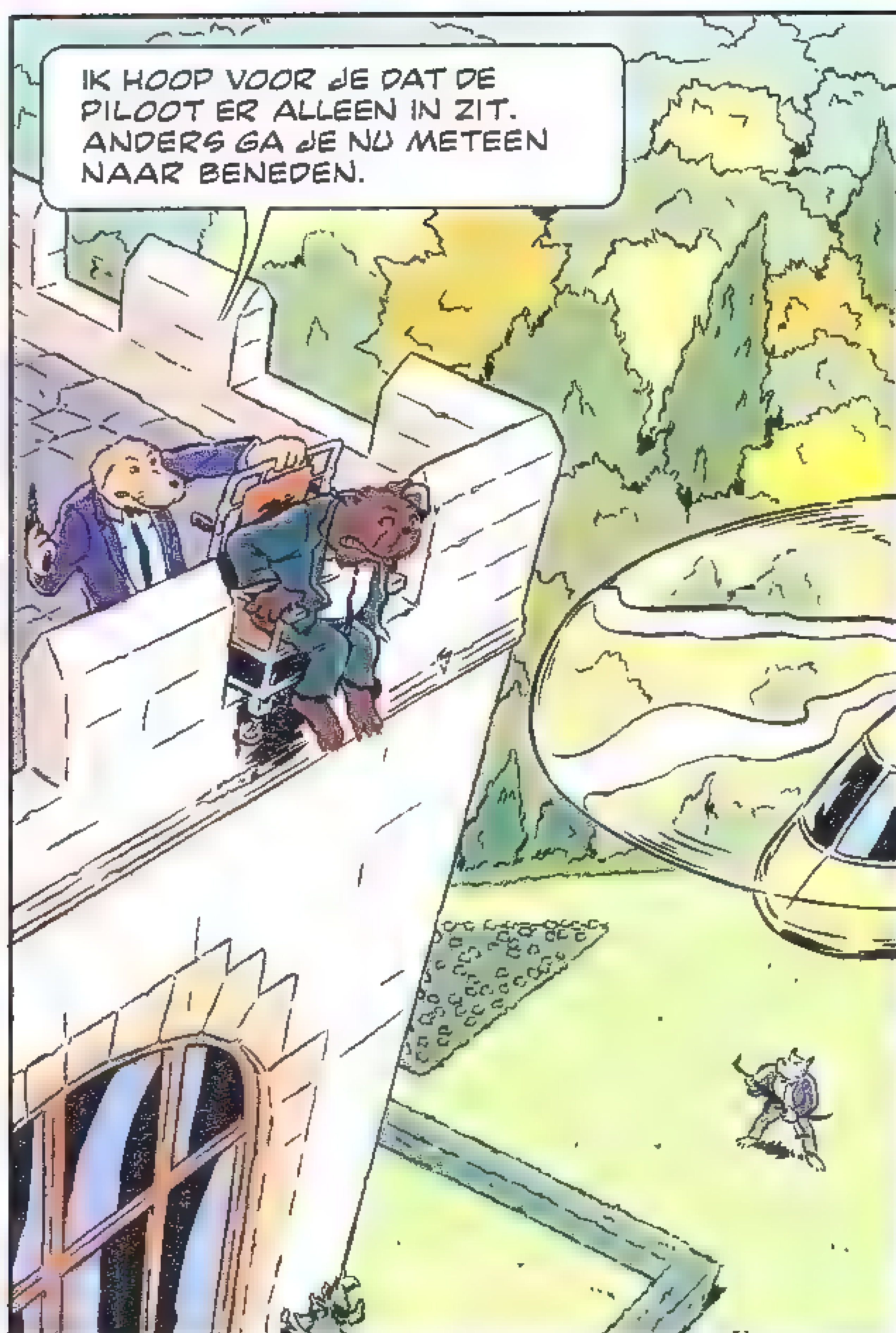


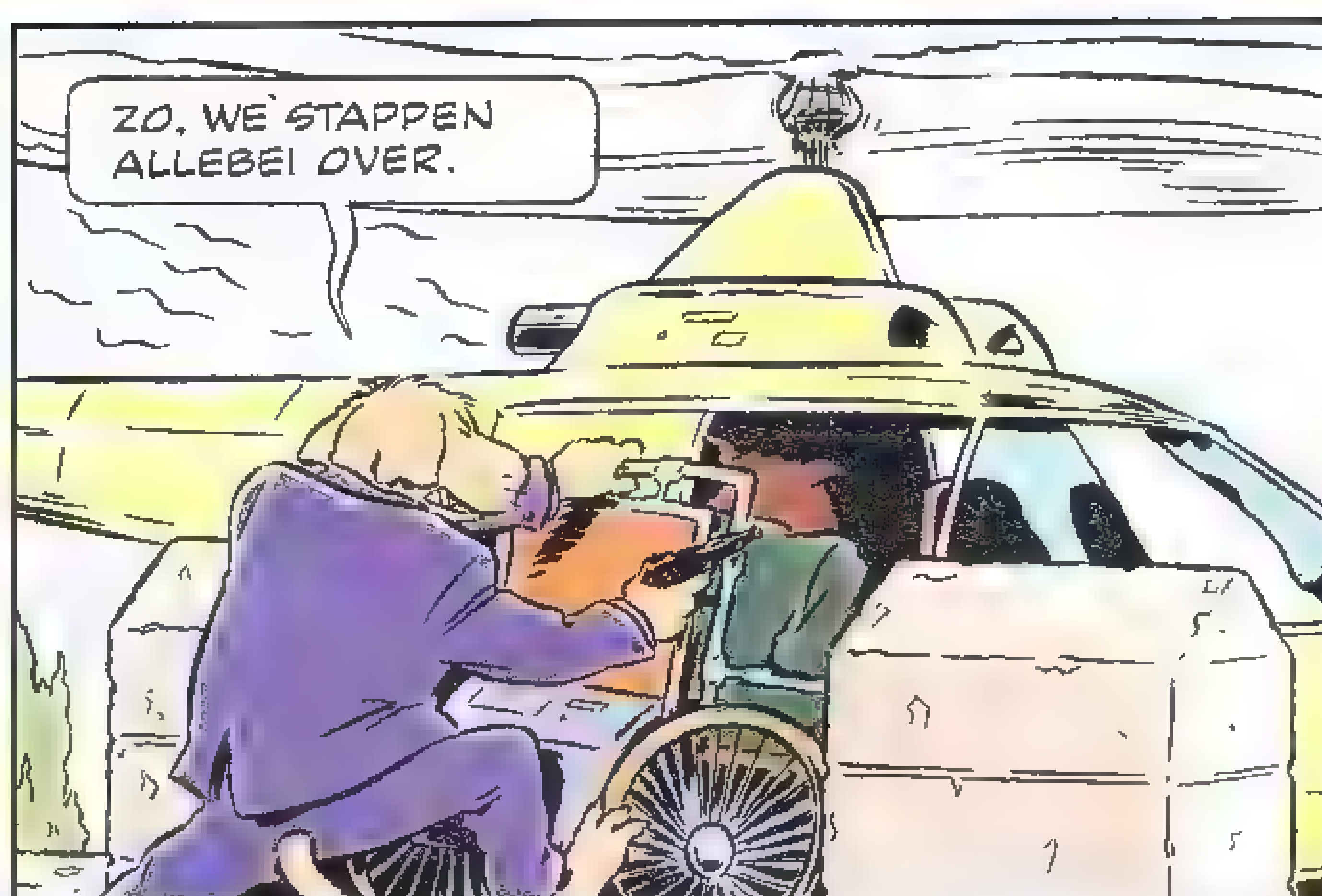


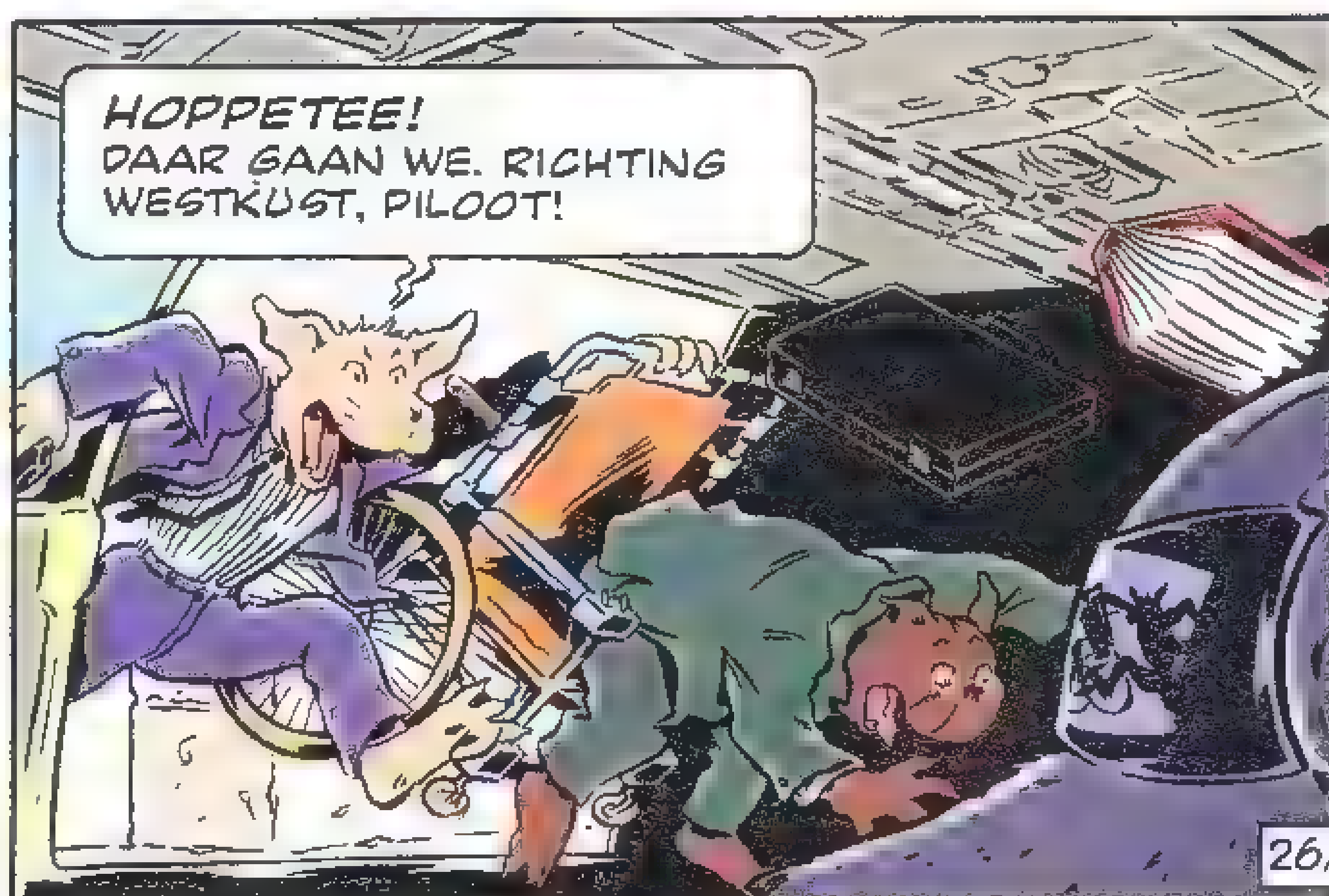







IK HOOP VOOR JE DAT DE PILOOT ER ALLEEN IN ZIT. ANDERS GA JE NU METEEN NAAR BENEDEN.


ZO, WE STAPPEN ALLEBEI OVER.


HOPPETEE!
DAAR GAAN WE. RICHTING WESTKUST, PILOOT!
26A


OMDAT JE NU TOCH VLIEGT, HEB JE DE WIELEN OOK NIET MEER NODIG!


DAARBIJ LATEN PADDY'S VRIENDJES TOCH NIET GENOEG MEER VAN JE HEEL OM JE IN 'N STOEL TE LATEN RIJDEN.


WAT BEN JE STIL... BEN JE SOMS VERLEGEN GEWORDEN?
ACH.

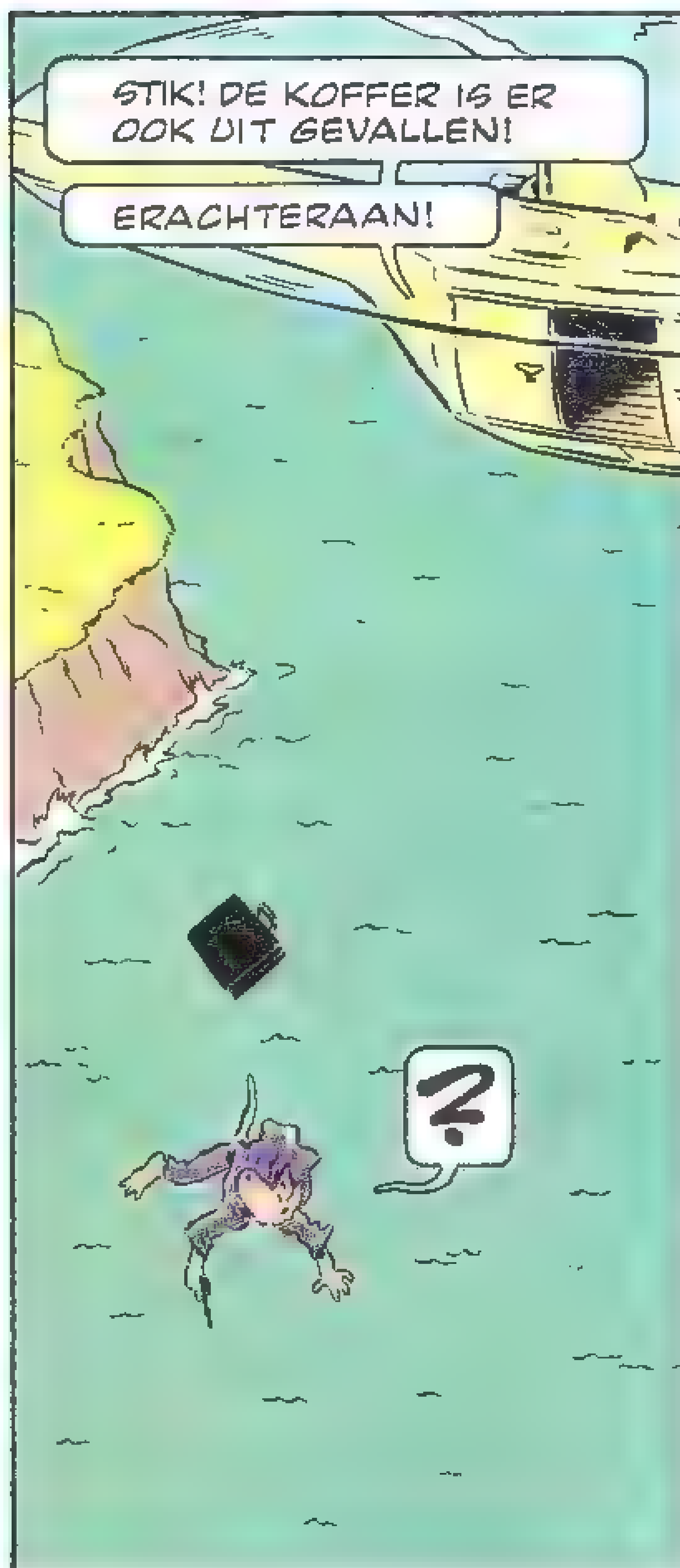

JE MAG DAN HEEL SLIM LIJKEN, HENK HOND, MAAR JE VERGEET EEN BELANGRIJK DING...
EN DAT IS?


IN 'N VLIEGTUIG OF HELIKOPTER MOET JE ALTIJD JE VEILIGHEIDS-GORDEL OMDOEN. HÈHÈHÈ!
VOORAL ALS DE DEUR OPENSTAAT...
HEE!


IK HOOP DAT IK NOG LANG GENOEG LEEF OM DAT TOT ME DOOR TE LATEN DRINGEN...
26B

Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Evert Geradts**

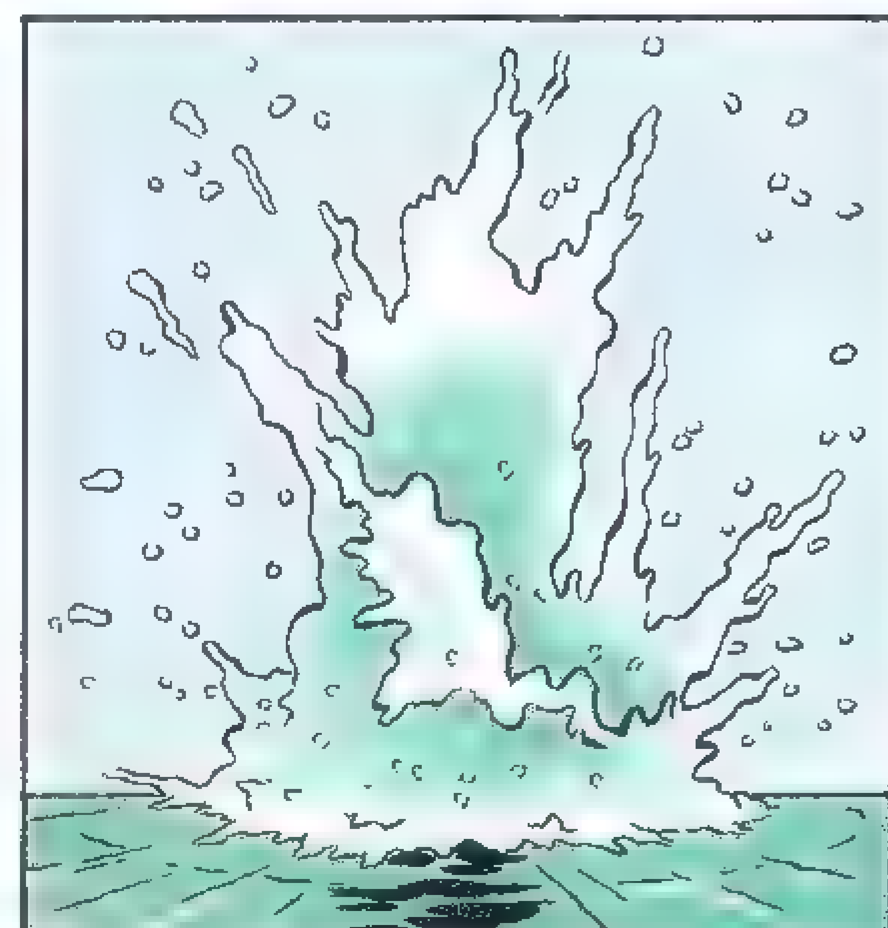






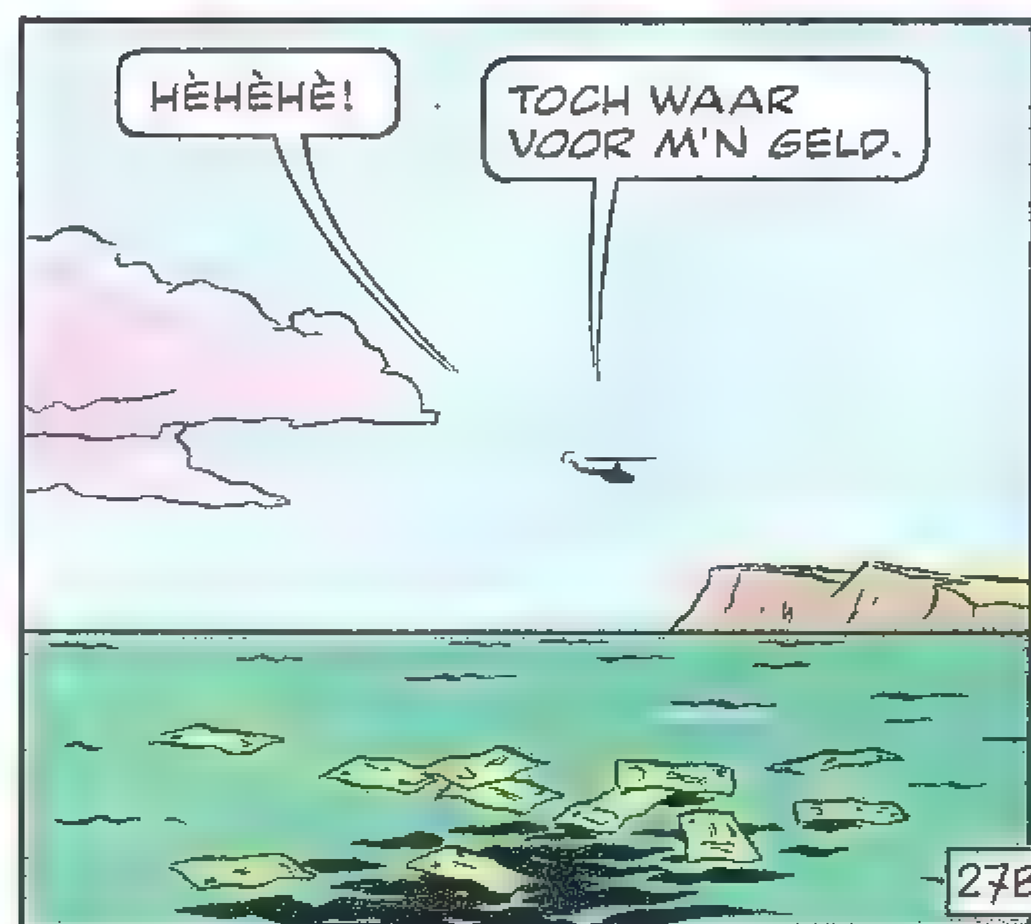


































WORDT VERVOLGD

DAT SWINGT, ZEG

YEAH



JUKEBOX
VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE

Iedereen die nu een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad neemt, gaan wij verblijden met een jukebox! En wel De Kleinste Jukebox ter Wereld! Nauwelijks een centimeter of zes hoog is deze Mini Jukebox aan je riem, jaszak of kraag te hangen. Het is namelijk een vermomde clipradio! Je krijgt 'm na insturen van de bon of een telefoontje met 023-319423 gratis thuisgestuurd, inclusief stereo-oortelefoon en batterij. Kom aan, baby, doe het nu!

BELANGRIJK!

Lezers die al abonnee zijn, treur niet! Ook jullie kunnen de jukebox in je bezit krijgen. Dan hoef je alleen maar f 17,95 inclusief verzendkosten over te maken op gironummer 36 58 311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Stuur als je al een abonnement hebt dus geen bon in. Hebben jullie even geluk!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 38,35 en ik krijg
☐ de jukebox kado
☐ een eenmalige korting van *f* 10,– en betaal *f* 28,35 in plaats van *f* 38,35.

Naam ____________________

Straat ____________________

Postcode __________ Plaats ____________________

Telefoon ____________________

0035AAB

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De jukebox wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgiro.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Klassieker herdrukt

De Kinderen van de Wind. Deze vijfdelige avonturenserie van de Franse stripmaker François Bourgeon wordt op veler verzoek herdrukt. De eerste twee delen zijn sinds een half jaar als softcover verkrijgbaar. De herdrukken van deel 3 'Handelspost Juda' en deel 4 'Het Uur van de Slang' zijn zojuist in een softcover-editie verschenen. En het laatste album van de serie volgt binnenkort. Verplichte literatuur voor op de stripboekenplank.



DEEL 3

ISBN 90 320 7527 6/CIP

DEEL 4

ISBN 90 320 7537 3/CIP

ƒ 9,95 per deel









HARRY DICKSON

Zes hooggeplaatste heren hebben van een onbekende allemaal een fles 'Harry Dickson Rare Scotch Whisky' gekregen. Ze zijn nu echt niet meer wakker te krijgen...



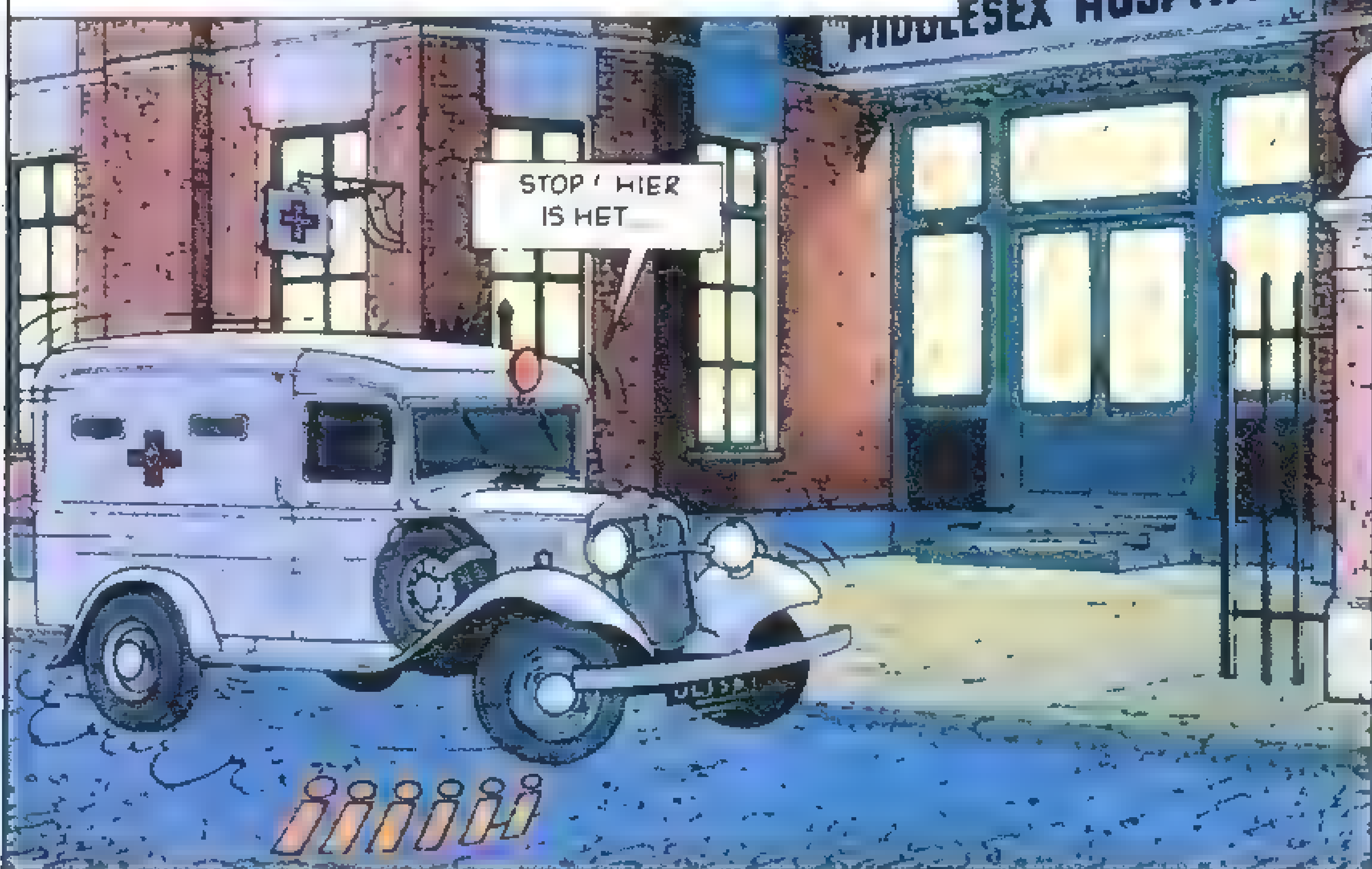















HET SPIJT ME U TE MOETEN STOREN, DOKTER. WE KOMEN VOOR HET LICHAAM VAN DE HEER MORIMURA ...
AH!


ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK ?!... DE FORMULIEREN LIGGEN TER ONDERTEKENING BIJ HET NACHT-HOOFD...


OPEENS...
HET STROOMAGGREGAAT NEEMT HET ZO OVER...
WAT IS DAT ?!


MAAR INSTINCTIEF VOELT HARRY DICKSON HET GEVAAR NADEREN..
PAS OP! HET IS EEN VALSTRIK!


MAAR EVEN LATER WORDT DE DETECTIVE GEVELD DOOR EEN LODEN PIJP...
AUW!

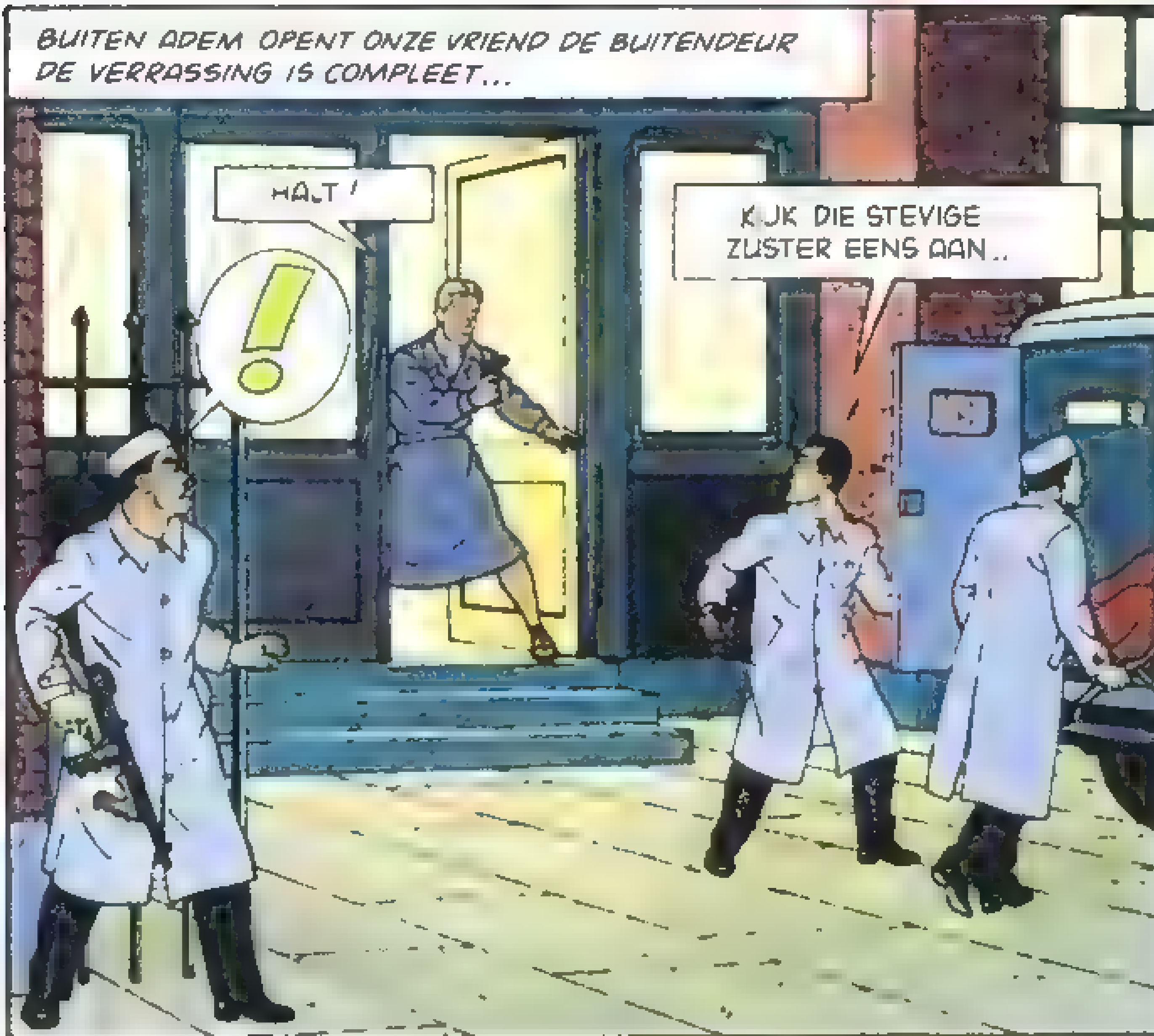

DAN WORDT DE STILTE SLECHTS VERSTOORD DOOR HET GELUID VAN DE VOETSTAPPEN VAN DE OVERVALLERS...
GOOD HEAVENS! ZE ONTVOEREN MR. DICKSON!


VAN ONDER HAAR JAS HAALT DE VERPLEEGSTER EEN SMITH & WESSON SPECIAL TEVOORSCHIJN.
'K MOET ZE ACHTERNA!

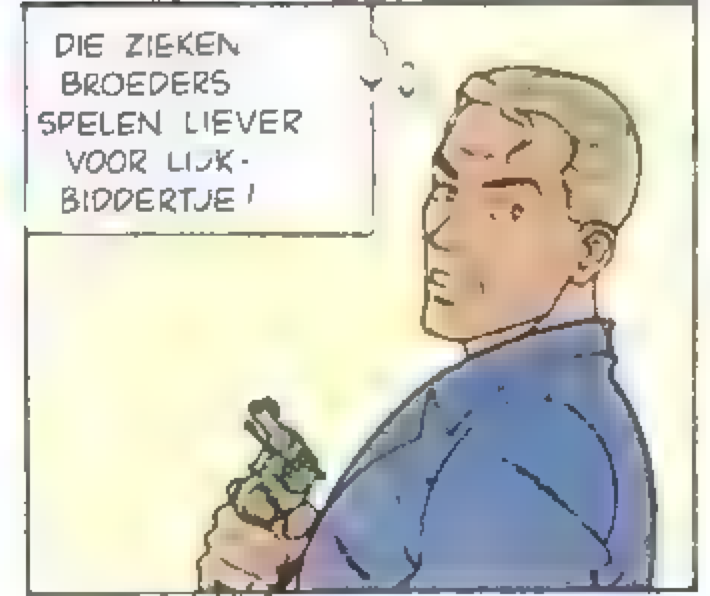

DAMNED! DAAR GAAT M'N PRUIK.

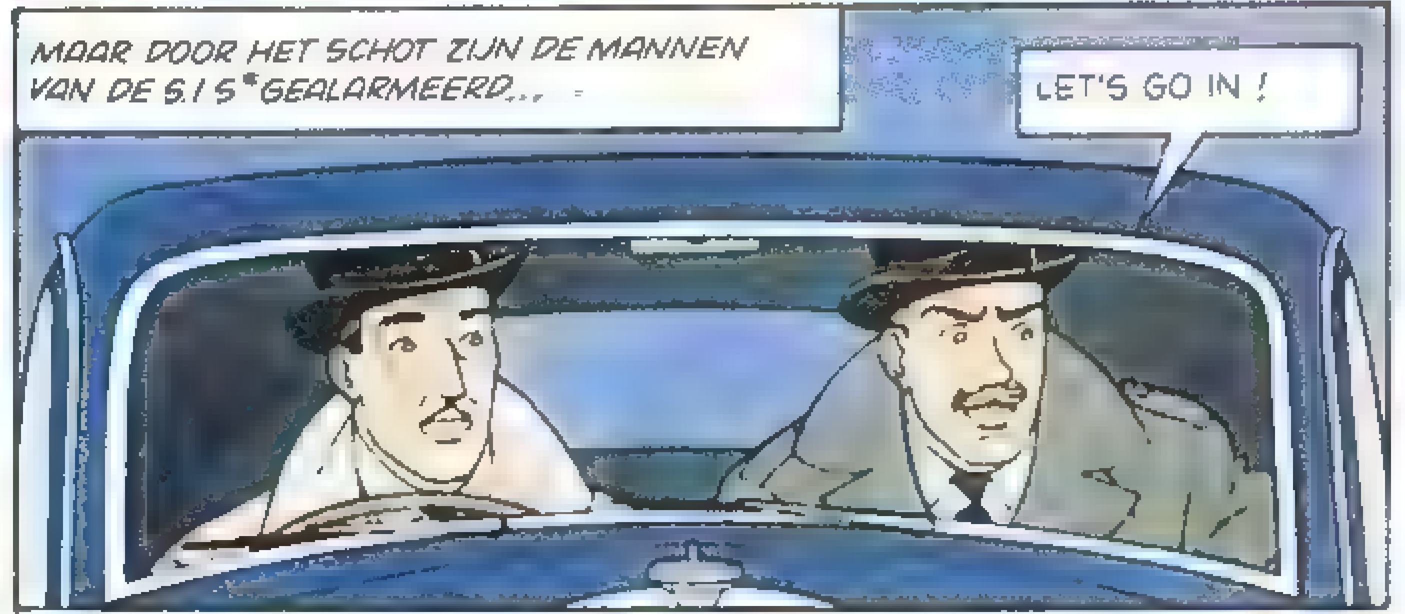

EVEN LATER HEEFT TOM WILLS DE RECEPTIE BEREIKT...
GOOD LORD! ZE NEMEN GEEN HALVE MAATREGELEN!...
10

Tekst Christian Vanderhaeghe • Tekeningen Pascal J. Zanon









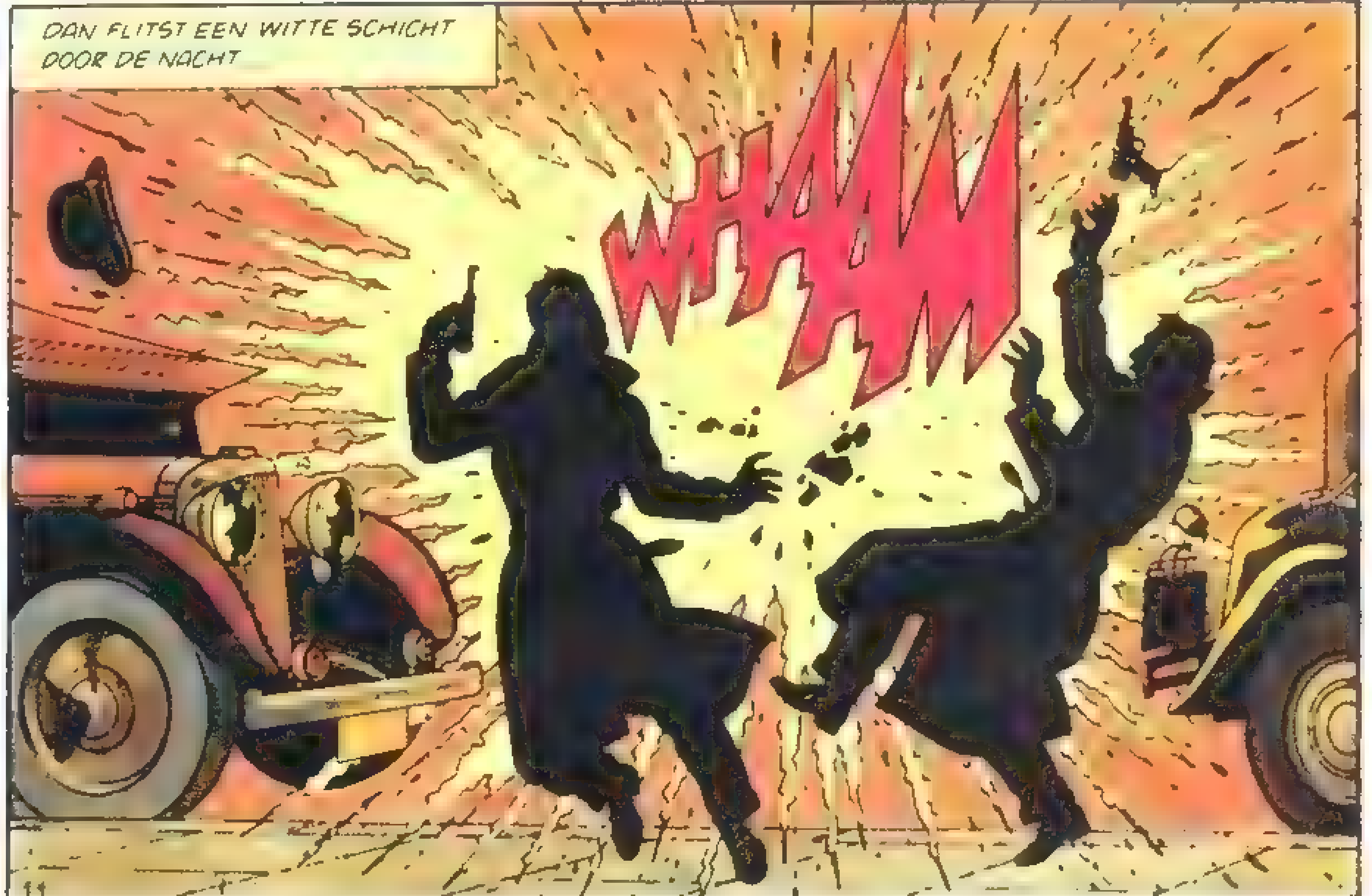




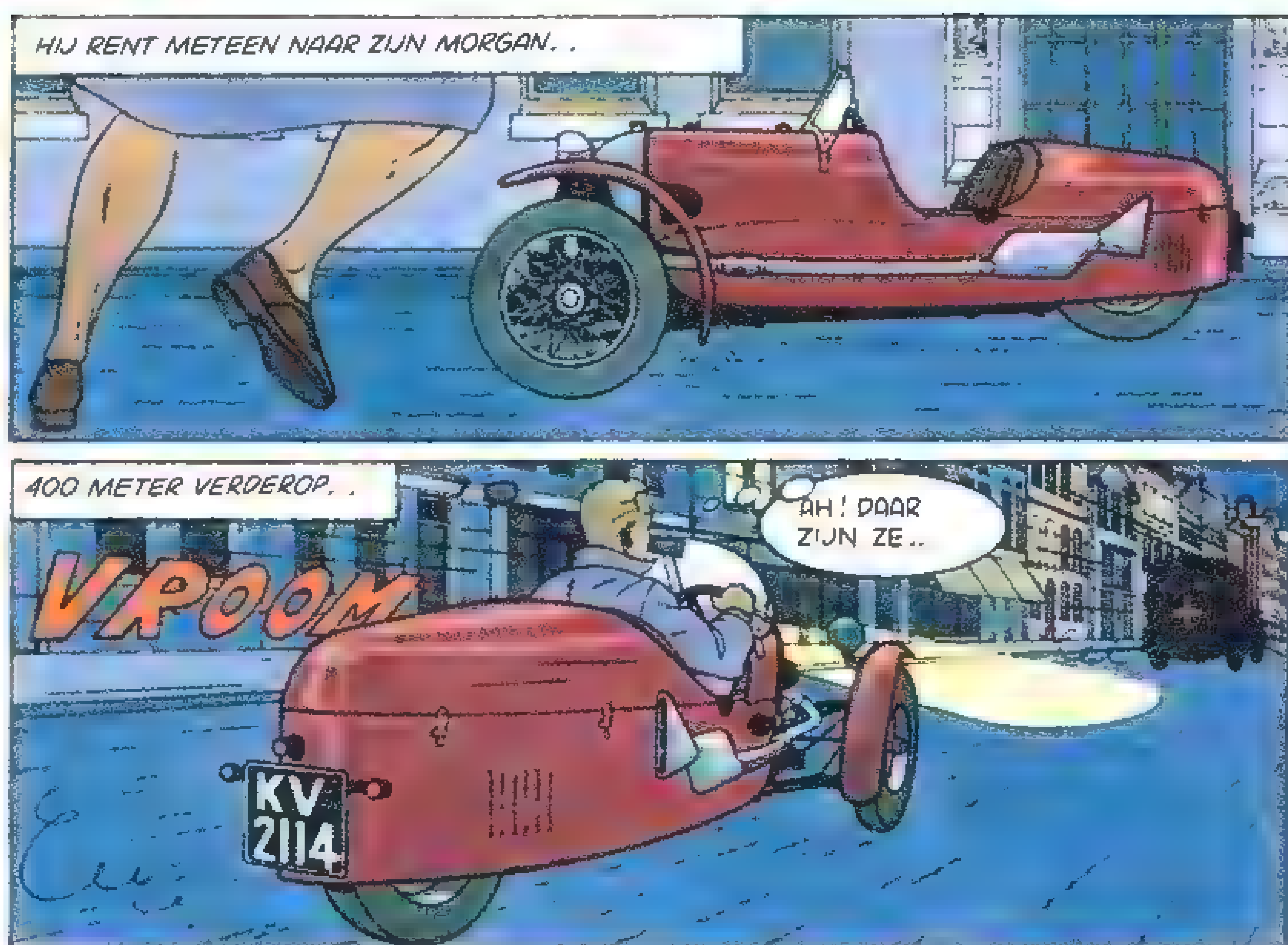


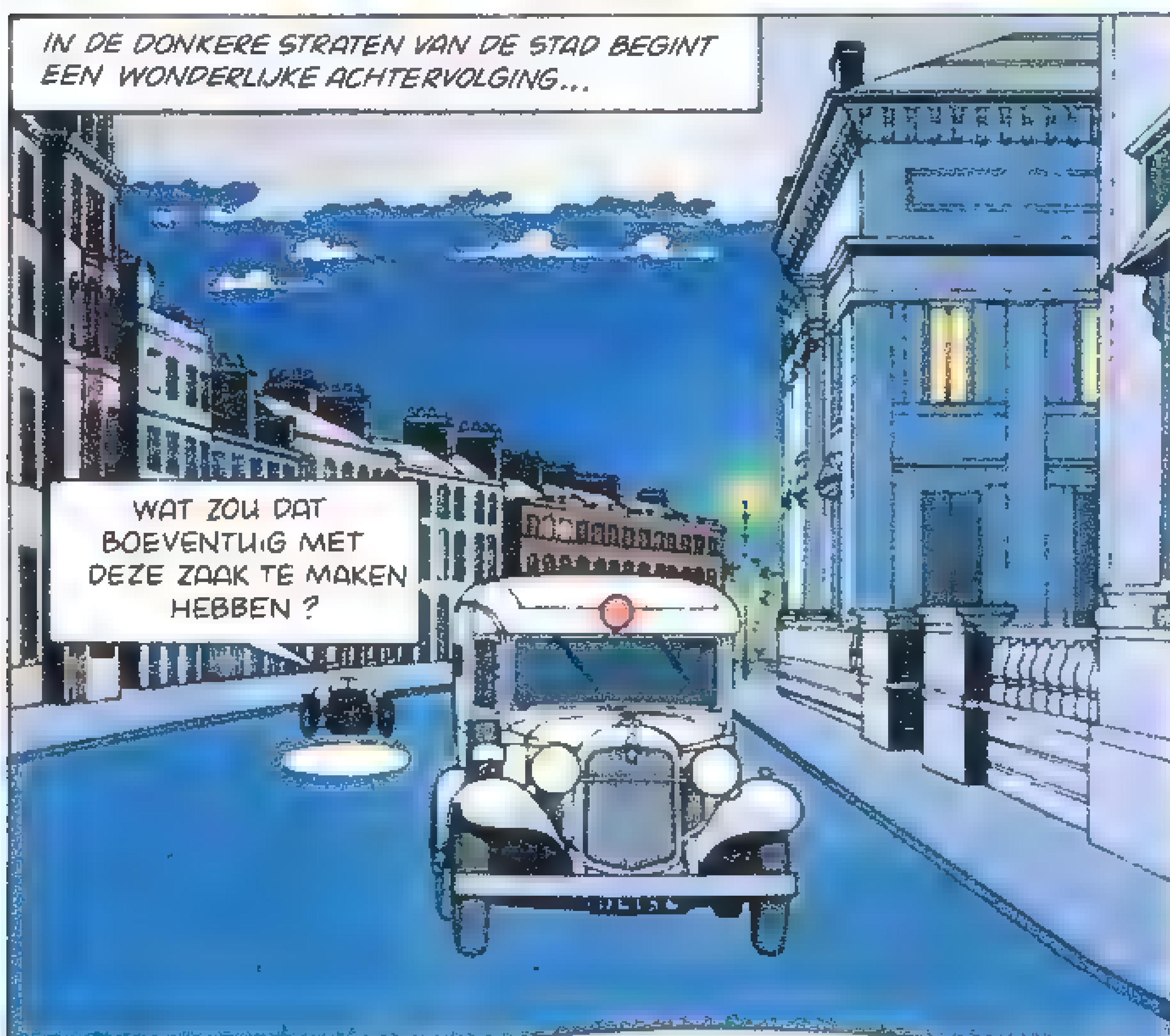


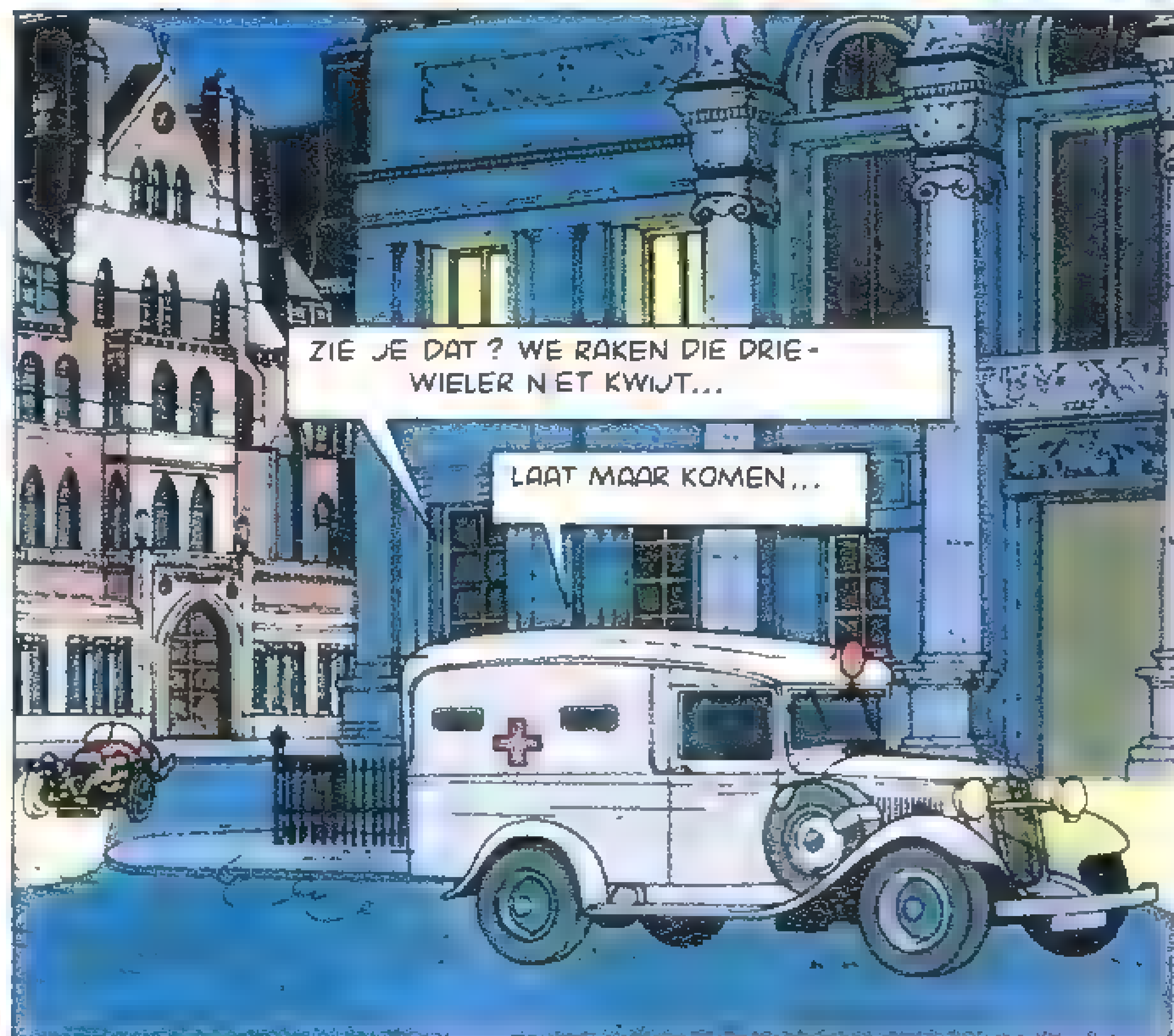


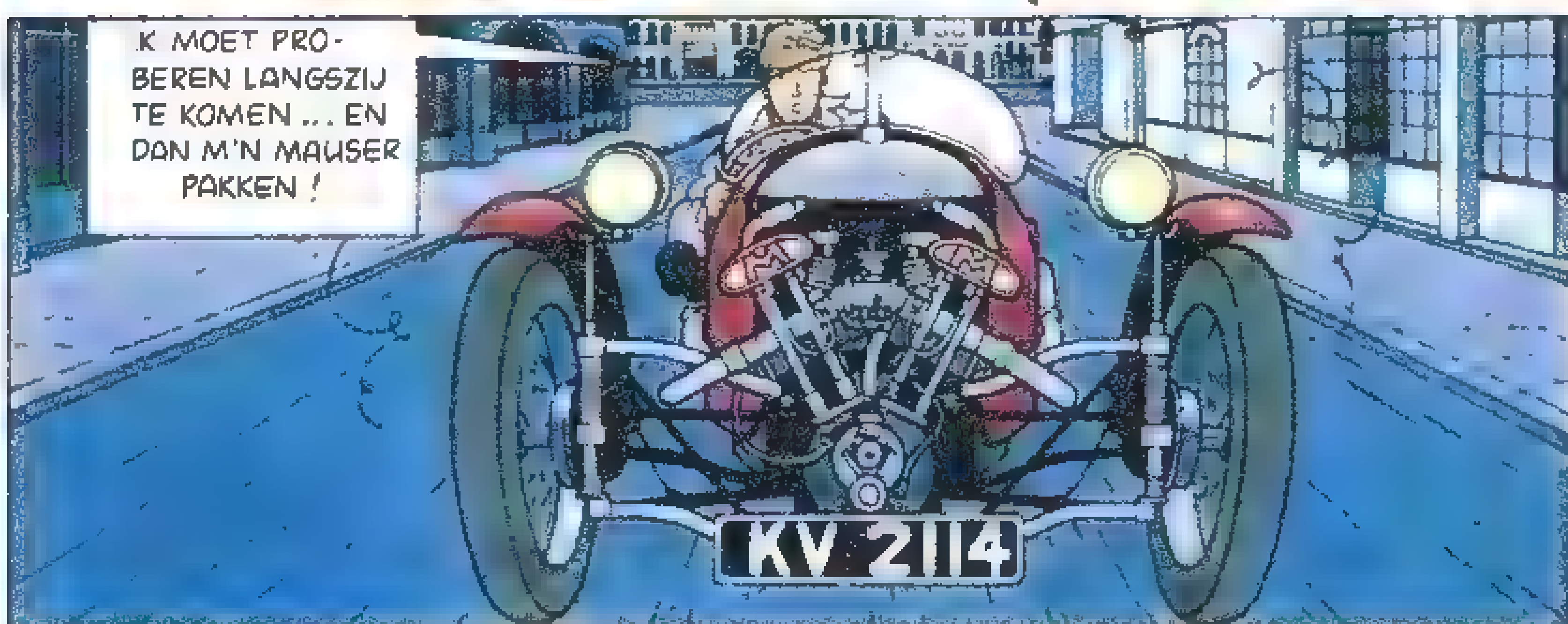


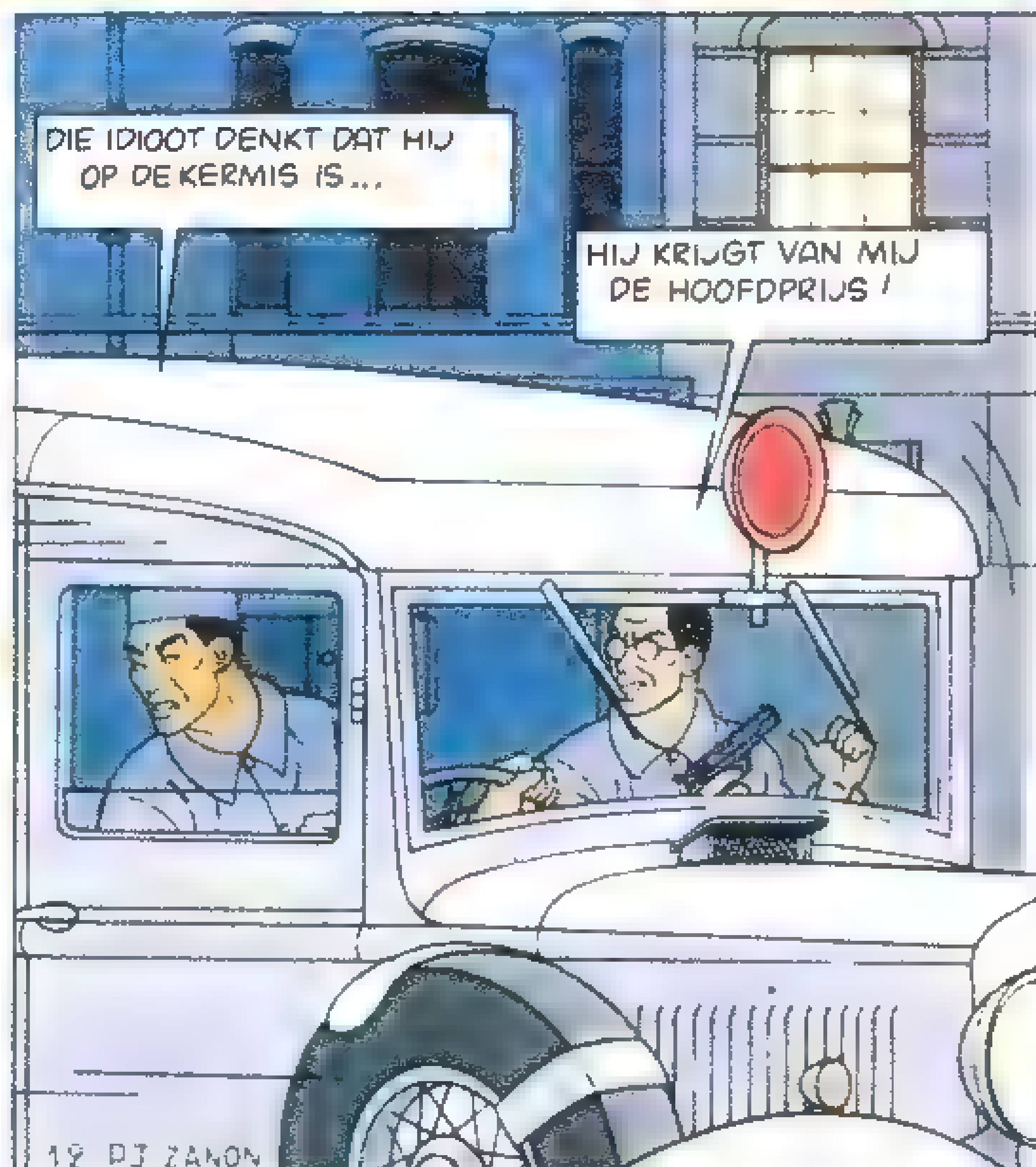

NOG HALF VERSUFT DOOR DE EXPLOSIE, KOMT TOM LANGZAAM OVEREIND...
ZO GEMAKKELIJK KOMEN ZE NIET VAN ME AF !

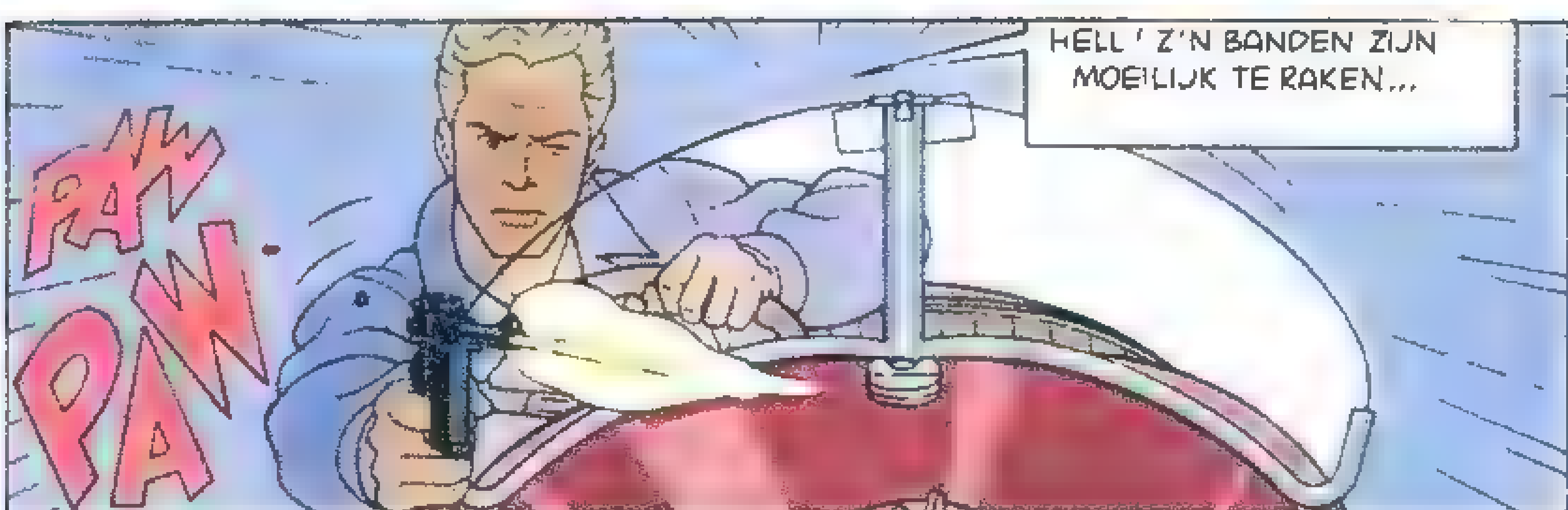

HIJ RENT METEEN NAAR ZIJN MORGAN. .
400 METER VERDEROP. .
VROOM
AH ! DAAR ZIJN ZE..
KV 2114

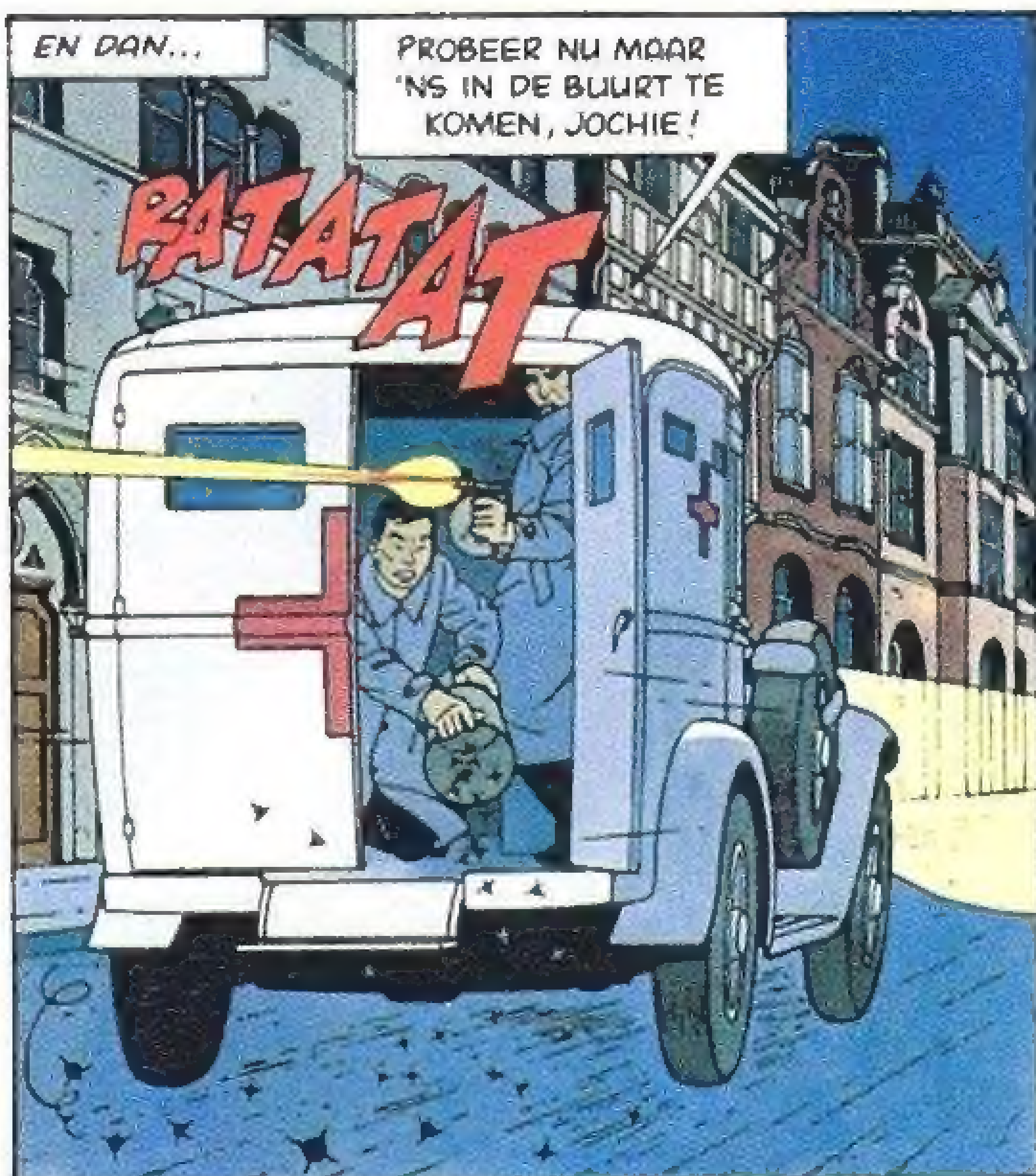

IN DE DONKERE STRATEN VAN DE STAD BEGINT EEN WONDERLIJKE ACHTERVOLGING...
WAT ZOU DAT BOEVENTUIG MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEBBEN ?

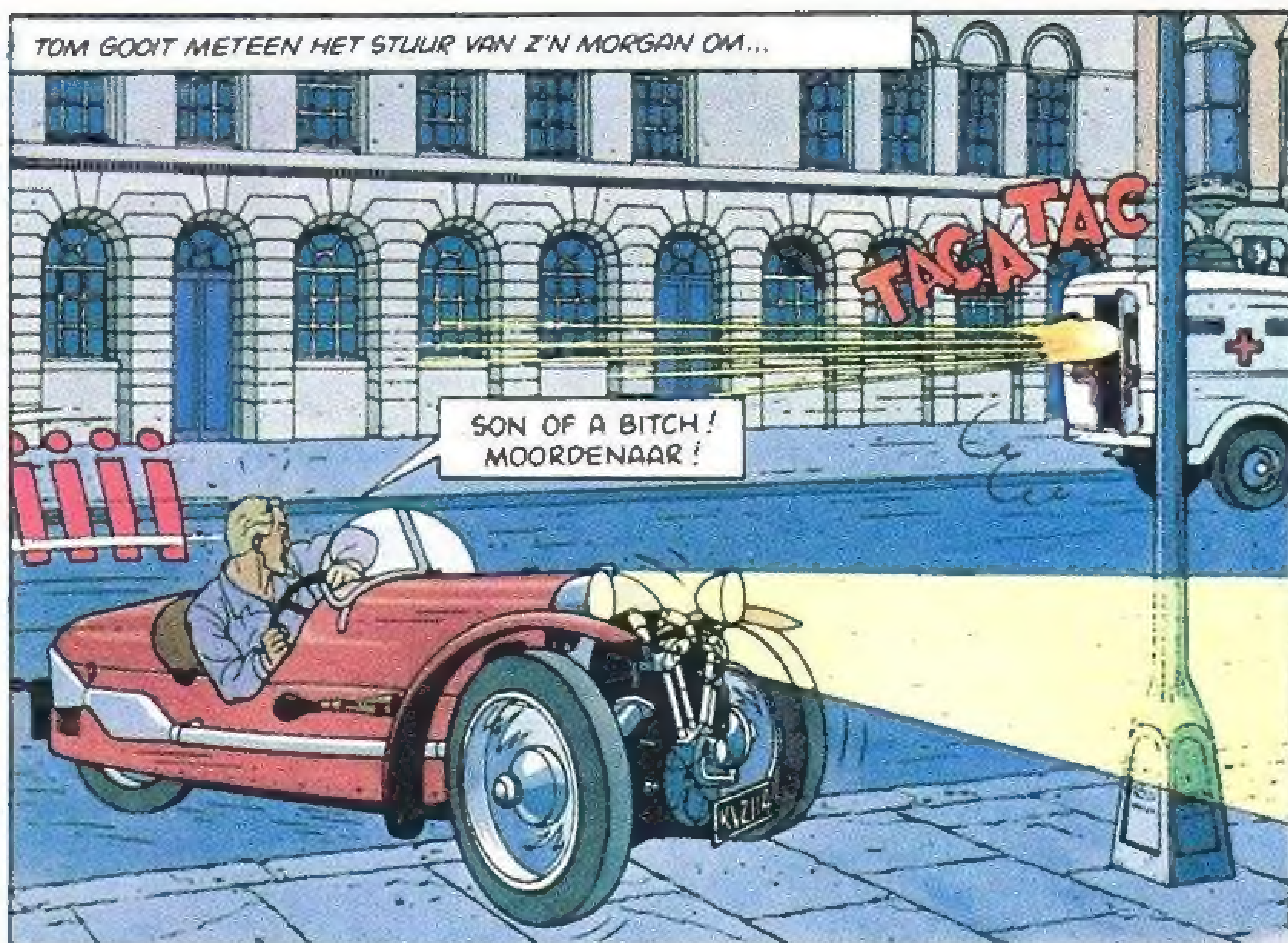

ZIE JE DAT ? WE RAKEN DIE DRIE-WIELER NIET KWIJT...
LAAT MAAR KOMEN...


K MOET PROBEREN LANGSZIJ TE KOMEN ... EN DAN M'N MAUSER PAKKEN !
KV 2114


DIE IDIOOT DENKT DAT HIJ OP DE KERMIS IS...
HIJ KRIJGT VAN MIJ DE HOOFDPRIJS !


PAW PAW PAW
HELL ! Z'N BANDEN ZIJN MOEILIJK TE RAKEN...

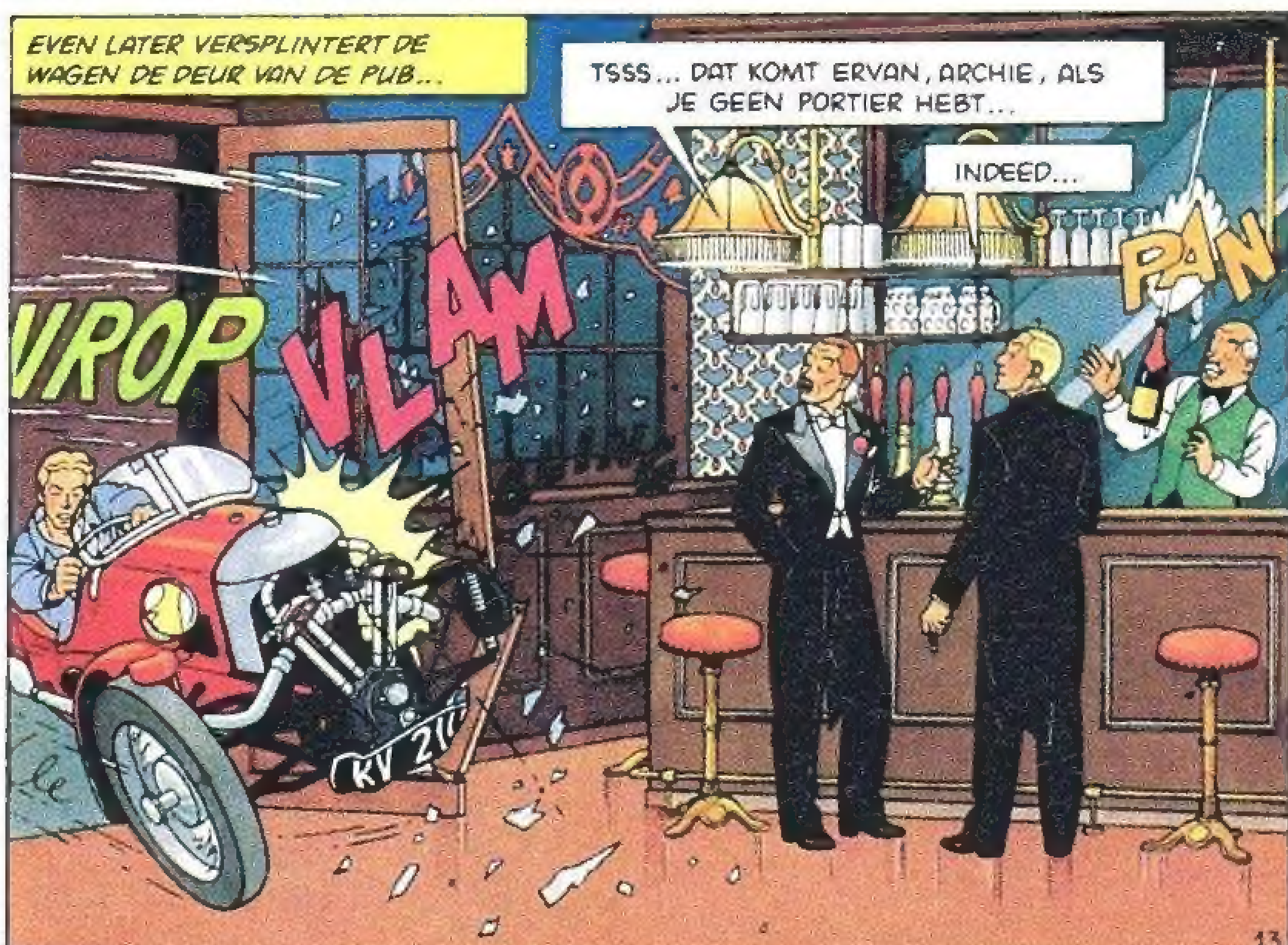

EN DAN...
PROBEER NU MAAR 'NS IN DE BUURT TE KOMEN, JOCHIE!
RATATATAT


TOM GOOIT METEEN HET STUUR VAN Z'N MORGAN OM...
TACATAC
SON OF A BITCH! MOORDENAAR!


BLANG
AH! OOK DAT NOG!


HÈ? WAT NU? ...IETS MET M'N REMKABEL..!
EN M'N GASPEDAAL KOMT NIET OMHOOG!... HET ZIT VAST!
CLAC
KV 2114


DE MORGAN VALT NIET TE STOPPEN...
OH, HELL! NU IS HET GEBEURD!
KV 2114


EVEN LATER VERSPLINTERT DE WAGEN DE DEUR VAN DE PUB...
TSSS... DAT KOMT ERVAN, ARCHIE, ALS JE GEEN PORTIER HEBT...
INDEED...
PAN
VROP
VLAM
13

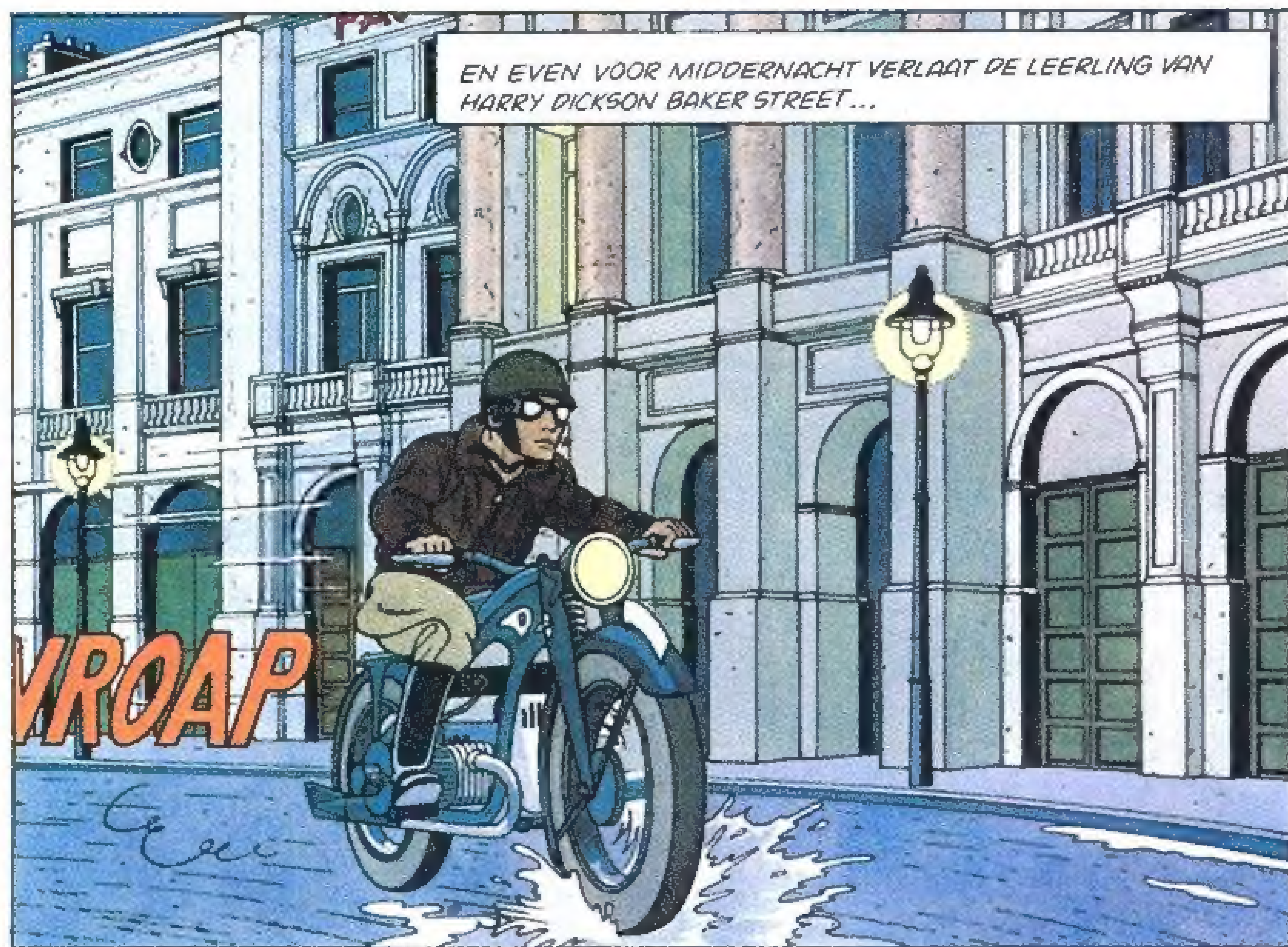

IK WED DAT HIJ NIET VERZEKERD IS!
IK BEN NOG HEEL!

















~ WORDT VERVOLGD ~

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 8 (15-27 april 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F
Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

over twee weken

de letter A in



DE T IS VAN TEKENAAR



nieuw

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

























231 JAGER

8 711854 000017 00